

JAZZ
11/
2016 STATION

PROGRAMME

www.jazzstation.be



JAZZ 11/ 2016 STATION

Afrique du Sud, Portugal, États-Unis, Grèce, Colombie, Argentine, Finlande, France, ... Que de destinations pour un mois de Novembre ! Hasard heureux de programmation, toutes ces contrées plus ou moins lointaines seront réunies à la Jazz Station. Pulsations africaines, profondeurs scandinaves, douceurs du fado : la diversité du Jazz dans toute sa splendeur. Notre volonté est de vous faire découvrir les facettes d'une musique polymorphe, et le caméléon se déploie ce mois-ci sous tout un panel de couleurs.

Sofia Ribeiro nous honore de sa présence à chacune de ses apparitions en Europe. À chaque fois, ses projets étonnent, enchantent. Ce sera encore le cas ici, avec son quartet intemporel. **Kari Ikonen** nous vient de Finlande : vous l'avez peut-être vu aux côtés de **Manuel Hermia**, pour le projet *Orchestra Nazionale Della Luna*. Il présente ici son propre trio, détonnant ! **Marcus Wyatt**, l'immense trompettiste sud-africain, aux côtés d'**Ewout Pierreux**, nous offre ici un groupe hybride, au plus haut niveau du jazz mondial. **Thomas Grimmonprez**, de son côté, viendra nous proposer l'excellent album *Kaleidoscope*, un projet riche, maîtrisé et moucheté de folies musicales. Quelques surprises aussi : le **Bravo Big Band** viendra tâter notre scène. Venez découvrir ce groupe dirigé par **Thomas Mayade** ! Enfin, **ODIL**. Ils sont jeunes, et proposent un projet lumineux, mature et atypique. Deux claviéristes (un au piano, un aux claviers), c'est assez rare pour être remarqué.

Une petite citation, tirée de la poésie du groupe français Lo'Jo, et qui pour nous résume parfaitement notre travail quotidien :

Voilà notre héritage caché dans un recoin de Transylvanie, ou déposé aux carrefours des capitales et des ghettos. La musique est le « présent » laissé aux autres qui - encore sans fin - habilleront leur époque avec les hardes anciennes ou le hype d'hier. Il reste dans quelque mélodie, que le temps n'a fané, l'écrin d'un serment sans âge, l'authentique image-histoire du monde.

Car si l'on dessinait sur une carte le parcours des rythmes, musiques et poésies à travers le temps, on raconterait d'une certaine manière **L'Histoire des Hommes**.



Kostia Yannick Oriane

Illustration Cover: Etienne Baudouin

AGENDA

JAZZ STATION LUNDIS D'HORTENSE SWEET & HOT

ME	02/11 – 20.30	Olivier Collette Quartet
VE	04/11 – 20.00	Audition de disques commentés
SA	05/11 – 18.00	Marcus Wyatt & Ewout Pierreux Group
MA	08/11 – 19.00	Cours d'Histoire du Jazz Jazz Portraits - Steve Houben
ME	09/11 – 20.30	Gratitude Trio
VE	11/11 – 20.00	Audition de disques commentés
VEN	11/11 – 20.30	Sofia Ribeiro Quartet (P)
SA	12/11 – 18.00	Bravo Big Band feat. Eric Vaarzon Morel
JE	17/11 - 20.30	Toots Thielemans Award
ME	16/11 – 20.30	L'Âme des Poètes
VE	18/11 – 20.30	Singers Night - « Special Blues »
VE	18/11 – 20.00	Audition de disques commentés
SA	19/11 – 18.00	Kari Ikonen Trio (Fin) « Beauteous Tales and Offbeat Stories »
MA	22/11 – 19.00	Cours d'Histoire du Jazz Jazz Portraits - Dave Douglas
ME	23/11 – 20.30	Thomas Decock « Light Travelers »
JE	24/11 – 20.30	Thomas Grimmonprez Trio (FR) CD release « Kaleidoscope »
VE	25/11 – 20.00	Audition de disques commentés
SA	26/11 – 18.00	Odil
ME	30/11 – 20.30	The Orange Moon

ET DÉJÀ... EN DÉCEMBRE

JE	01/12 – 20.30	Jazz Station Big Band
SA	03/12 – 18.00	Eve Beuvens & Mikael Godée Quartet



>> **MARCUS WYATT & EWOUT PIERREUX GROUP**

Samedi 05 novembre / 18h00 / 10 € / 8 €

Ewout Pierreux a pris part à bon nombre de projets ces dernières années. Particulièrement avec son trio et son quintet où nous pouvons le rencontrer en leader, mais aussi aux côtés de sa compagne Tutu Puoane. Reconnu par beaucoup, Toots Thielemans, Bert Joris, Frank Vaganée, Joost Zweegers et bien d'autres ont fait appel à lui.

Le trompettiste sud-africain Marcus Wyatt a rejoint le quartet dans l'aventure. Il participe à des projets hip hop, R&B, drum'n'bass, des projets où il partage la scène avec des artistes tels que Manu Dibango, Mulata Astake, Abdullah Ibrahim et Miriam Makabe.

La contrebassiste sud-africaine Romy Brauteseth, les belges Steven Delannoye et Teun Verbruggen complètent cette formation avec brio. Des complicités fortes, des échanges riches. Tout est réuni pour un concert qui détonne et impressionne. Jazz polyvalent, il s'agit là d'une musique dont les influences voyagent. Du contemporain au plus traditionnel, des allusions africaines aux couleurs européennes.

MARCUS WYATT (ZA) - trompette / STEVEN DELANNOYE - saxophone / EWOUT PIERREUX - piano / ROMY BRAUTESETH (ZA) - contrebasse / TEUN VERBRUGGEN - batterie

>> **COURS D'HISTOIRE ET DE COMPRÉHENSION DU JAZZ**

Jazz Portrait - Steve Houben par Jean-Pol Schroeder

Mardi 08 novembre / 19h00 - 21h00 / 6 € / 30 € / 80 €

Ce mardi-ci, le cours sera consacré au saxophoniste belge Steve Houben. Nous continuons cette saison 2016-2017 à aborder le jazz via le format de portrait. Dix-sept musiciens sont racontés à travers les anecdotes musicales mais aussi humaines de Jean-Pol Schroeder. Il passionne son public avec des vidéos d'archives, parfois très rares, et explications.

>> SOFIA RIBEIRO QUARTET

Vendredi 11 novembre / 20h30 / 12 € / 10 €

Cet impressionnant quartet revient à la Jazz Station, aussi bien pour revisiter de précédents morceaux que pour nous présenter en exclusivité des extraits de leur prochain album. La chanteuse portugaise Sofia Ribeiro chante du jazz mais aussi un héritage fado, un héritage samba et autres musiques traditionnelles brésiliennes. Elle nous raconte avec beaucoup de complicité et de dynamisme sur scène des histoires, des anecdotes de vie dans ses chansons, en espagnol, anglais et portugais, bien entendu !

Sofia est de ces chanteuses communicantes dont les concerts alternent entre humour et mélancolie. Elle a gagné de nombreux prix et est actuellement l'une des plus grandes chanteuses de son pays. Elle habite New York mais sa musique reste très ouverte et très fidèle à ses racines.

Pour ce concert, elle s'entoure à nouveau du talentueux Juan Andres Ospina, pianiste colombien avec qui elle a travaillé pour son dernier CD "Mar Sonoro" mais aussi son avant-dernier album, "Ar".

La section rythmique est assurée par deux monstres : Petros Klampanis, incontestablement l'un des plus grands contrebassistes grecs actuels, entretient une complicité entre la voix et son instrument. Le percussionniste argentin Marcelo Woloski, lui, ne manque pas de cordes à son arc, avec deux cents concerts par an, dont beaucoup aux côtés de Snarky Puppy, et une fantaisie qui ne laisse pas indifférent.

SOFIA RIBEIRO (PT) - chant / JUAN ANDRES OSPINA (COL) - piano / PETROS KLAMPANIS (GR) - contrebasse / MARCELO WOLOSKI (ARG) - percussions
www.sofiaribeiro.com





>> BRAVO BIG BAND FEAT. ERIC VAARZON MOREL

Samedi 12 novembre / 18h00 / 8 € / 6 €

Les membres de ce big band explosif partagent la même passion pour les grandes formations. Ici dirigé par le trompettiste Thomas Mayade, ce band résidait habituellement au Bravo Bar. Vous verrez, lors cette soirée, que le mélange de toutes les individualités apporte au groupe une forte personnalité avec un son à la fois rafraîchissant, moderne et New-Orleans. Depuis le début de leur existence, ils ont déjà eu la chance de travailler avec de grands compositeurs tels que Michael Abene, John Ruocco, Frank Vaganée, Pierre Drevet, Lode Mertens, Klas Lindquist, Michel Herr et Johan Plomb. A l'occasion de cette soirée, le guitariste hollandais de flamenco et de jazz Eric Vaarzon Morel se joint à eux.

ROB BANKEN, DIETER VAGANÉE, BRUNO VAN DER HAEGEN, MATTHIAS VAN DEN BRANDE, RUBEN VERBRUGGEN - saxophones / LOÏC DUMOULIN, FLORIS WINDEY, ANTOINE DAWANS, DANIEL VANDERHOYDONKS, THOMAS MAYADE - trompettes / QUINTEN DE CRAECKER, ROBBE DEFRAÏE, VINCENT HEIRMAN, BART VAN GORP - trombones / ERIC VAARZON MOREL (NL), GUILLAUME VIERSET - guitare / KAREL CUELENAERE - piano / RUBEN LAMON - contrebasse / MATTHIAS DE WAELE - batterie

>> TOOTS THIELEMANS AWARD

Jeudi 17 novembre / 20h30 / Entrée libre

C'est en 2007 que la section jazz du Koninklijk Conservatorium Brussel a remis pour la première fois (avec l'accord de Mr.Thielemans en personne) le "Toots Thielemans Jazz Award". Le but du prix a toujours été d'apporter un soutien financier et artistique à un lauréat parmi les étudiants fraîchement diplômés.

L'enseignement riche que les étudiants ont suivi au cours de leur cursus, entourés de professeurs expérimentés et influents sur la scène jazz belge, donnent une impulsion spéciale à cet événement. Ce prix illustre le travail éducatif de qualité mené chaque année par le département de jazz du Conservatoire.

Pour cette édition, exceptionnellement, deux lauréats seront récompensés : le batteur Pit Dahm (Luxembourg) et le bassiste Fil Caporali (Brésil). Les deux jeunes musiciens donneront chacun un concert à la Jazz Station à l'occasion de cette belle soirée !

PIT DAHM (LUX) - batterie et son groupe
FIL CAPORALI (BR) - basse et son groupe

Cette soirée est une organisation du « Koninklijk Conservatorium Brussel » en collaboration avec la Jazz Station.





>> SINGERS NIGHT

« *Special Blues* »

Vendredi 18 novembre / 20h30 / 8 € / 6 €



Une soirée mensuelle réservée au jazz vocal sur le principe de la scène ouverte où des chanteurs amateurs, étudiants ou professionnels, peuvent perfectionner leur maîtrise du chant jazz et partager avec le public des interprétations très variées du répertoire de jazz vocal. Une occasion aussi pour eux de goûter à la scène ! Ils seront accompagnés tout au long de la soirée par des musiciens professionnels.

YANNICK SCHYNS - piano / NICOLA LANCEROTTI - contrebasse / JÉRÔME COLLEYN - batterie
Plus d'info sur www.singersnight.com

>> KARI IKONEN TRIO (FIN)

« *Beauteous Tales and Offbeat Stories* »

Samedi 19 novembre / 18h00 / 10 € / 8 €

Ce trio très spécial cuisine avec les meilleurs ingrédients nordiques, afroaméricains et orientaux. Kari Ikonen et ses comparses combinent interprétations fraîches, scandinaves traditionnelles, et créations improvisées aux assonances arabisantes. Le premier album "Bright", sorti en Avril 2013 par le label allemand Ozella, a été un succès partout dans le monde. Leur nouvel album, « *Beauteous Tales and Offbeat Stories* », a gagné le Jazz-Emma (équivalent au Grammy) et a compté parmi les meilleurs albums parus en 2015.

KARI IKONEN (FIN) - piano / OLLI RANTALA (FIN) - contrebasse / MARKKU OUNASKARI (FIN) - batterie

>> COURS D'HISTOIRE ET DE COMPRÉHENSION DU JAZZ

Jazz Portrait - Dave Douglas par Jean-Pol Schroeder

Mardi 22 novembre / 19h00 - 21h00 / 6 € / 30 € / 80 €

>> THOMAS GRIMMONPREZ TRIO (FR)

CD release "Kaleidoscope"

Jeudi 24 novembre / 20h30 / 10 € / 8 €

Sideman recherché et impliqué auprès de Martial Solal, Patrice Caratini et Stéphane Kerecki, le batteur Thomas Grimmonprez se révèle aujourd'hui comme leader. Entouré de Lillois comme lui, ce trio s'affranchit de tout dogmatisme esthétique et donne naissance à une musique accessible, rythmique et bercé par la sonorité unique du Fender.

Jérémy Ternoy (FR) - Fender Rhodes (FR) / Christophe Hache - contrebasse (FR) / Thomas Grimmonprez - batterie (FR)

>> ODIL

Samedi 26 novembre / 18h00 / 10 € / 8 €

ODIL, basé à Bruxelles, est le fruit de la rencontre des pianistes Camille-Alban Spreng et Geoffrey Fiorese, qui, influencés par certaines formations sans basse électrique ou contrebasse, ont l'intuition de former un projet autour d'un piano acoustique et de synthétiseurs/pianos électromécaniques.

« Le rôle de la basse sera tenu par les claviers; en combinant ceux-ci, nous multiplierons les possibilités harmoniques. » Ils sont rejoints par Tom Bourgeois, versatile multi-instrumentiste français, membre du TAB, leader du trio Tó, et Paul Berne, remarqué dans le talentueux Uptake Quartet de Lyon, batteur de Emily Allison Group et de Pinto.

ODIL ne cesse de surprendre ses auditeurs par une attitude pop/rock et un glossaire jazzy et contemporain. Ensemble, ils examinent les domaines de la musique électronique et acoustique aux compositions sophistiquées, audacieuses et captivantes.

Camille-Alban Spreng - piano, clavier / Geoffrey Fiorese - piano, clavier / Tom Bourgeois - saxophone / Paul Berne - batterie
www.odilplusplus.weebly.com/





>> OLIVIER COLLETTE QUARTET

Mercredi 02 novembre / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

Entre jazz et musique traditionnelle indienne, le répertoire de ce quartet vous fera voyager du Brésil à l'Inde en passant par l'Afrique. Le jazz métissé et mélodieux d'Olivier Collette se marie à la perfection avec l'univers de la chanteuse. D'une voix ondoyante, Raphaëlle Brochet sublime les compositions d'Olivier par son chant carnatique du sud de l'Inde. Ses vocalises se mêlent harmonieusement aux notes subtiles du piano. Accompagnés par une section rythmique de premier choix, les musiciens atteignent le nirvana !

OLIVIER COLLETTE - piano / RAPHAËLLE BROCHET - chant / PHILIPPE AERTS - contrebasse / MATTHIAS DE WAELE - batterie
www.soundcloud.com/collette-olivier

>> GRATITUDE TRIO

Mercredi 09 novembre / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

La musique de 'Alive' incarne l'énergie du lâcher-prise à la Led Zeppelin. Avec ce power trio, l'esprit de John Coltrane n'est jamais loin. On sent grâce à leurs années d'expérience commune une confiance leur permettant de construire ou déconstruire à leur guise. Les dynamiques et les atmosphères sont riches et variées, parfois intenses, énergiques, avec des polyrythmes endiablés ou des grooves solides, puis par moment plus fragiles et lyriques où s'entremêlent les émotions. Sincères et authentiques, ils partagent leur joie avec le public.

JEROEN VAN HERZEELE - saxophone ténor / ALFRED VILAYLECK - basse / LOUIS FAVRE - batterie
www.gratitudetrio.com

>> L'ÂME DES POÈTES

Mercredi 16 novembre / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

Ce trio exceptionnel a porté haut les couleurs de la chanson française et du jazz. Avec humour et créativité, ils abordent à présent le répertoire de trois géants que sont Brel, Brassens et Ferré. S'adressant à un large public, ils interprètent ainsi des chansons inoubliables

PIERRE VAIANA - saxophone soprano / FABIEN DEGRYSE - guitare / JEAN-LOUIS RASSINFOSSE - contrebasse
www.amedespoetes.com

>> THOMAS DECOCK "LIGHT TRAVELERS"

Mercredi 23 novembre / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

Formé en 2014 autour du guitariste Thomas Decock, ce quintet dynamique propose un jazz moderne qui allie subtilement harmonies inventives, rythmes entraînants et mélodies lyriques. Entouré par quatre solistes de haut vol, le guitariste nous présente ici le répertoire de son premier CD 'Light Travelers'.

THOMAS DECOCK - guitare / STEVEN DELANNOYE - saxophone / ALEX KOO - piano / MARTIJN VANBUJEL - contrebasse / MARTIN KRUEMMLING - batterie
www.thomasdecock.com

>> THE ORANGE MOON

Mercredi 30 novembre / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

Influencé par de musiciens comme Miles Davis, Ornette Coleman, Wayne Shorter mais aussi par le jazz européen plus proche de la musique improvisée, le trio a su développer un son très personnel et offre un panel coloré de compositions originales et improvisations libres. Un univers musical éclectique et intimiste qui vous fera rêver !

HENDRIK LASURE - piano / MANOLO CABRAS - contrebasse / MATHIEU CALLEJA - batterie
www.manolocabras.com/orangemoon.php



SWEET & HOT

Ce club de passionnés et experts du jazz fut fondé en 1959 et depuis plusieurs années, la Jazz Station accueille dans son « annexe » de la Rue Wauwermans leurs auditions de disques commentés.

>> Auditions de disques commentés :

Ven. 04 nov. - « Evocation du guitariste Grant Green » (suite) par Guy Bridoux et « Les sessions Felsted, Part 2 » par Freddy Huiggenberger

Ven. 11 nov. - Relâche (jour férié)

Ven. 18 nov.- « Bix & Sons » par Jean-Claude Muller et « George «Wild Child» Butler, un harmoniciste oublié » par André Hobus

Ven. 25 nov. - « Pionnier du Hard Bop: le pianiste Horace Silver » (3) par Daniel Trompet et « Kamasi Washington, The Epic 1, 2, 3 - LA's New Wave » par Paul Plasman

Sweet & Hot

c/o Jazz Station - « Annexe »
Rue Wauwermans 14 / 1210 Bruxelles
Tous les vendredis / 20h00
e-mail : psweetandhot@gmail.com



>>>> INFO CARTE D'ADHESION

Nous vous rappelons que votre carte d'adhésion est valable une année calendaire. N'oubliez donc pas, avant de la présenter à l'entrée, de vérifier sa validité. Cette carte de soutien à notre asbl vous est proposée pour la modique somme de 15 euros. Elle est disponible directement à la Jazz Station ou sur simple demande par mail à : info@jazzstation.be. Tous les renseignements nécessaires quant à son acquisition vous seront dès lors précisés.

Réduction de 2 euros minimum sur le prix des concerts organisés à la Jazz Station !

Accès à la Jazz Station en transports publics :

>> Metro :

Ligne 1 et 5 - stop Schuman / Ligne 2 et 6 - stop Madou

>> Bus :

29 - stop Clovis / 54 - stop Ambiorix / 59 - stop Gutenberg
60 - stop Ambiorix / 61 - stop Dailly / 63 - stop Gutenberg

>> De Lijn :

318 - 351 - 526 - stop Clovis



Heures d'ouverture : Du mercredi au samedi de 11h à 19h

Jazz Station a.s.b.l. / Tel. : 02 733 13 78

Chaussée de Louvain 193a-195 / 1210 Bruxelles

e-mail : info@jazzstation.be

Site : www.jazzstation.be / FB : Jazz Station Bruxelles