

**JAZZ**  
06/  
2016 STATION

PROGRAMME

[www.jazzstation.be](http://www.jazzstation.be)





# JAZZ 06/ 2016 STATION

La saison se termine déjà !

Tout s'est passé tellement vite... Dix mois de folie, avec une centaine de concerts, des soirées spéciales autour de nos dix années d'existence, des dizaines d'artistes talentueux et chaleureux, pour une saison riche, ouverte, généreuse ! Dix mois pendant lesquels la Jazz Station a brillé, grâce à un public nombreux et exemplaire, toujours curieux et surtout respectueux des musiciens. Merci à vous d'avoir permis à notre humble lieu de pouvoir aujourd'hui prétendre être une des références en matière de programmation et d'accueil !

La fin de la saison est pour nous l'occasion de faire un bilan sur le temps écoulé, mais aussi de préparer les mois futurs : et qui dit futur, dit nouvelles générations. De nombreux concerts **gratuits** sont donc proposés ce mois-ci. Académies, examens finaux du Conservatoire Royal Francophone de Bruxelles, concerts d'élèves de différents cours de chant, et un stage d'Anne Wolf au mois de juillet. Autant de possibilités de voir le jeune jazz belge se développer et s'épanouir dans nos locaux. Cela nous donnera aussi quelques idées pour nos projets futurs !

Qui dit fin de saison, dit aussi fin de cycle : notre dernier concert « spécial dix ans » - qui terminera aussi notre année - ne sera pas en reste : une dream team rend hommage au légendaires « Steps Ahead » le 25 juin à la Jazz Station ! Aux côtés de ce projet, notre programmation reste locale, avec les géniaux **Nicolas Kummert, Laurent Doumont, puis Carlo Nardozza & Christophe Devisscher** en duo !

Enfin, et pour affermir les piliers de nos nouveaux idéaux, quelques petits changements : nouveau site internet (il était temps), nouveaux projets, et un petit festival qui mijote en cuisine...

Amusez-vous bien cet été, très cher public, très chers musiciens et surtout reposez-vous. Nous n'allons pas vous ménager pour 2016-2017.


Merci pour tout !



KOSTIA YANICK ARIANE

Illustration Cover: Kostia Pace

# AGENDA

	JAZZ STATION	LUNDIS D'HORTENSE	SWEET & HOT
VE	03/06 – 20.00	Audition de disques commentés	
SA	04/06 – 18.00	Nicolas Kummert Quartet - Résonance	
MA	07/06 – 19.00	Cours d'Histoire du Jazz Jazz Portraits - John Coltrane	
ME	08/06 – 18.30	Concert Final des élèves de l'Académie de Woluwé-Saint-Lambert	
JE	09/06 – 18.30	Concert Final des élèves de l'Académie de Woluwé-Saint-Lambert	
VE	10/06 – 20.00	Audition de disques commentés	
VE	10/06 – 20.30	Concert Final des élèves du Workshop de Jazz Vocal	
SA	11/06 – 18.00	Laurent Doumont Soul Quartet	
JE	16/06 – 18.00	Concert Final des élèves de l'Académie de Saint-Josse - classe de piano	
VE	17/06 – 20.00	Audition de disques commentés	
VE	17/06 – 20.30	Singers Night	
SA	18/06 – 18.00	Carlo Nardozza & Christophe Devisscher - Duology	
MA	21/06 – 18.00	Concert Final des élèves de l'Académie de Saint-Josse - classe de chant	
ME	22/06 – 20.30	Concert Final des élèves des Académies d'Evere et de Watermael-Boitsfort	
VE	24/05 – 20.30	Concert Final des élèves de Natacha Wuyts	
VE	24/05 – 20.00	Audition de disques commentés	
SA	25/06 – 18.00	Concert de fin de saison Steps Tribe - A tribute to Steps Ahead 	
LU	27/06 – 12.00	Examens publics des Ensembles Jazz et Masters du Conservatoire Royal de Bruxelles	
MA	28/06 – 12.00	Examens publics des Ensembles Jazz et Masters du Conservatoire Royal de Bruxelles	
ME	29/06 – 11.00	Examens publics des Ensembles Jazz et Masters du Conservatoire Royal de Bruxelles	

## >> NICOLAS KUMMERT 4TET - RESONANCE

*Samedi 04 juin / 18h00 / 10 € / 8 €*

Résonance est le nouvel ensemble créé par quatre musiciens au bagage musical et culturel très divers, qui se sont retrouvés grâce à un amour partagé du jazz, de l'improvisation, de la mélodie et de l'écoute mutuelle.

En résulte une musique aux influences variées (principalement des compositions des quatre membres du groupe) où l'interaction est permanente, où l'espace et le silence gardent une place importante, un contrepoint dans lequel chaque musicien se met constamment au service de la musique et des trois autres.

NICOLAS KUMMERT - sax, voix / LORENZO DI MAIO - guitare / DANIELE CAPPUCCI - contrebasse / PIT DAHM (LUX) - vibraphone, batterie  
[www.nicolaskummert.com](http://www.nicolaskummert.com)

## >> COURS D'HISTOIRE ET DE COMPRÉHENSION DU JAZZ

*Jazz Portrait - John Coltrane par Jean-Pol Schroeder*

*Mardi 07 juin / 19h00 - 21h00 / 6 €*

Ce cours aborde le Jazz par le biais de portraits de musiciens qui ont « fait » le jazz, des musiciens que nous découvrirons (ou redécouvrirons) sur l'ensemble de leur carrière.

Nous suivrons ainsi leur parcours et leur évolution par le biais de documents sonores et surtout de documents vidéos !

## >> CONCERTS FINAUX DES ÉLÈVES DE L'ACADÉMIE DE WOLUWÉ-SAINT-LAMBERT

*Mercredi 08 et Jeudi 09 juin / 18h30 / Entrée libre*

Ces deux soirées sont dédiées aux classes de Jazz de l'Académie de Musique de Woluwé-Saint-Lambert. Les élèves se succèdent dans la bonne humeur pour présenter leurs projets face à un public pas qu'intime mais aussi curieux.



© Johan Van Eycken



## >> CONCERT FINAL DES ÉLÈVES DU WORKSHOP DE JAZZ VOCAL

*En partenariat avec Genevoix asbl*

*Vendredi 10 juin / 20h30 / Entrée libre*



Tout au long de l'année, Geneviève Fraselle et Martial Host, fondateurs de l'asbl Genevoix, ont assuré des cours pour une vingtaine d'élèves motivés à travailler le chant jazz. Geneviève est chanteuse, formatrice, pédagogue et coach en expression vocale. Martial est pianiste compositeur. Tout deux forment un beau tandem artistique. Vous verrez ici le fruit du travail d'une année, des standards ou autres morceaux moins connus, chantés en duo et en solo, accompagnés au piano.

## >> LAURENT DOUMONT SOUL QUARTET

*Samedi 11 juin / 18h00 / 10 € / 8 €*

Dans ce quartet de soul-jazz acoustique, Laurent Doumont pimente son répertoire de compositions personnelles et quelques standards de soul, principalement issus de l'album « Papa Soul Talkin' ». L'énergie et la bonne humeur des influences funk alternent avec la simplicité des ballades aux accents bluesy.

Le mélange de la voix chaude, du jeu de saxophone énergique du leader et du son acoustique du trio qui l'accompagne fait merveille. La virtuosité de Vincent Bruyninckx (piano), le jeu inventif de Lionel Beuvs (batterie) et le groove infaillible de Sal La Rocca (contrebasse) servent parfaitement les compositions de Laurent Doumont et présentent les reprises de Bob Dylan ou Allen Toussaint sous un jour nouveau. Une joyeuse efficacité marquée aussi d'une empreinte mélancolique.

LAURENT DOUMONT - sax, voix / VINCENT BRUYNINCKX - piano / SAL LA ROCCA - contrebasse / LIONEL BEUVENS - batterie

[www.laurentdoumont.com](http://www.laurentdoumont.com)

## >> CONCERT FINAL DES ÉLÈVES DE L'ACADÉMIE DE SAINT-JOSSE-TEN-NOODE

*Classe de Piano de Sabin Todorov*

*Jeudi 16 juin / 18h00 / Entrée libre*

Les élèves de l'Académie de Saint-Josse-Ten-Noode, section piano-jazz, viennent présenter leurs travaux face à un public souvent intime mais aussi curieux, qui vient les encourager à affronter la scène ou tout simplement apprécier l'éclectisme des styles.

## >> SINGERS NIGHT

*Vendredi 17 juin / 20h30 / 8 € / 6 €*



YANNICK SCHYNS - piano / GAETAN CASTEELS - contrebasse /  
JÉRÔME COLLEYN - batterie

La première partie de la soirée sera assurée par les élèves  
de **Raphaëlle Brochet**  
[www.singersnight.com](http://www.singersnight.com)

## >> CARLO NARDOZZA & CHRISTOPHE DEVISSCHER - DUOLOGY

*Samedi 18 juin / 18h00 / 10 € / 8 €*

Deux amis, deux musiciens et une liste de standards favoris. Trompette et contrebasse, un line-up original, comme un livre où vous pouvez rêver tous les petits détails de l'histoire, mais qui promet un moment de grande intimité, et d'une riche expressivité. Pourvu d'une grande technique de l'instrument et d'un sens inné de l'improvisation, Carlo Nardozza est sans nul doute l'un des meilleurs trompettistes de Jazz de sa génération. Après avoir expérimenté la musique classique, Christophe Devisscher a été très actif pendant plusieurs années dans la pop et la musique folk mais il s'oriente maintenant définitivement vers le jazz.

Carlo Nardozza - trompette / Christophe Devisscher -  
contrebasse  
[www.carlonardoza.be](http://www.carlonardoza.be) - [www.christophedevisscher.com](http://www.christophedevisscher.com)



© Jos Knaepen





**>> CONCERT FINAL DES ÉLÈVES DE  
L'ACADÉMIE DE SAINT-JOSSE-TEN-NOODE**

*Classe de chant jazz d'Anne-Sophie Talbot  
Mardi 21 juin / 18h00 / Entrée libre*

Les élèves de l'Académie de Saint-Josse-Ten-Noode, section piano-jazz, viennent présenter leurs travaux face à un public pas qu'intime mais aussi curieux, qui vient les encourager à affronter la scène ou tout simplement apprécier l'éclectisme des styles.

**>> CONCERT FINAL DES ÉLÈVES DES ACADÉMIES  
D'EVERE ET DE WATERMAEL-BOITSFORT**

*Mercredi 22 juin / 20h30 / Entrée libre*

Un répertoire varié, des standards ou autres morceaux moins côtoyés, les concerts des Académies assurent éclectisme et enthousiasme !

**>> CONCERT FINAL DES ÉLÈVES DU COURS DE  
CHANT DE NATACHA WUYTS**

*Vendredi 24 juin / 20h30 / Entrée libre*

Les élèves sont accompagnés par CHARLES LOOS - piano / VICTOR FOULON - contrebasse / JÉRÔME BAUDART - batterie

**>> EXAMENS PUBLICS DES ENSEMBLES JAZZ  
ET MASTERS DU CONSERVATOIRE ROYAL DE  
BRUXELLES**

*Du lundi 27 juin au jeudi 29 juin / Entrée libre*

Pendant 3 jours le Conservatoire Royal de Bruxelles investit la Jazz Station pour présenter le travail de ses classes d'ensembles jazz. Ces 3 jours sont une opportunité unique pour le public de découvrir les jeunes musiciens qui représentent la scène jazz de demain.

## >> STEPS TRIBE - A TRIBUTE TO STEPS AHEAD

Concert de fin de saison

Dans le cadre des 10 ans de la Jazz Station

Samedi 25 juin / 18h00 / 10 € / 8 €



Il y a trente cinq ans, Mike Mainieri (vibraphone), Michael Brecker (saxophone), Don Grolnick (piano), Eddie Gomez (contrebasse) et Peter Erskine (batterie) entamaient une aventure anthologique dont la discographie bouleversa l'histoire du jazz-rock : Steps Ahead.

Par le mariage vibraphone piano saxophone, une complicité rythmique hors pair et une écriture résolument lyrique, ces précurseurs de la jazz fusion acoustique avaient alors jeté les jalons d'un genre qui rencontrera beaucoup d'adeptes durant les trois décennies suivantes.

Aujourd'hui, cinq jazzmen belges de réputation internationale ont décidé de leur rendre hommage par une série de concert en Europe. Forts de parcours tous plus impressionnants les uns que les autres, Jan De Haas, Fabrice Alleman, Ivan Paduart, Théo De Jong et Bruno Castellucci ont parcouru les plus grands festivals auprès d'artistes tels que Toots Thielemans, Tom Harrel, Chaka Khan, Manu Katché, Claude Nougaro, Richard Galliano, Gino Vanelli ou Joe Lovano... Tous épris du quintet mythique, ils revisitent «Self portrait», «Sarah's touch», «Oops» ou «Pools» avec une fraîcheur intacte !

Ne ratez pas ce concert. Car en plus d'annoncer un projet relevant du génie jazzistique, il sera également le dernier de notre saison ! Nous nous retrouverons après cela en septembre 2016.

JAN DE HAAS - vibraphone / FABRICE ALLEMAN - saxophone /  
IVAN PADUART - piano / THÉO DE JONG - basse / BRUNO  
CASTELLUCCI - batterie



# SWEET & HOT

Ce club de passionnés et experts du jazz fut fondé en 1959 et depuis plusieurs années, la Jazz Station accueille dans son « annexe » de la Rue Wauwermans leurs auditions de disques commentés.

## >> Auditions de disques commentés :

Ven. 03 juin - « The Vaché Brothers » par Freddy Huggenberger et « Dialogues en jazz » (suite) par Robert Six assisté par Claude Bosseray

Ven. 10 juin - « Des Belges à Paris » (1) par Jean-Claude Muller et « 2 thèmes, 5 versions: Have you met Miss Jones & You're driving me crazy » programme de Jacques Denis présenté par Claude Bosseray

Ven. 17 juin - « Standards du Jazz de A à Z » (suite) par Thierry Ongenaed et « Le guitariste Grant Green » (2) par Guy Bridoux

Ven. 24 juin - « Un pianiste à découvrir: Anthony Wonsey » et « Concert de 2001 de Clark Terry avec Anthony Wonsey » présenté par Daniel Trompet

### Sweet & Hot

c/o Jazz Station - « Annexe »  
Rue Wauwermans 14 / 1210 Bruxelles  
Tous les vendredis / 20h00  
e-mail : [psweetandhot@gmail.com](mailto:psweetandhot@gmail.com)



## >>>> INFO CARTE D'ADHESION

Nous vous rappelons que votre carte d'adhésion est valable une année calendaire. N'oubliez donc pas, avant de la présenter à l'entrée, de vérifier sa validité. Cette carte de soutien à notre asbl vous est proposée pour la modique somme de 15 euros. Elle est disponible directement à la Jazz Station ou sur simple demande par mail à : [info@jazzstation.be](mailto:info@jazzstation.be). Tous les renseignements nécessaires quant à son acquisition vous seront dès lors précisés.

**Réduction de 2 euros minimum sur le prix des concerts organisés à la Jazz Station !**

## Accès à la Jazz Station en transports publics :

### >> Metro :

Ligne 1 et 5 - stop Schuman / Ligne 2 et 6 - stop Madou

### >> Bus :

29 - stop Clovis / 54 - stop Ambiorix / 59 - stop Gutenberg  
60 - stop Ambiorix / 61 - stop Dailly / 63 - stop Gutenberg

### >> De Lijn :

318 - 351 - 526 - stop Clovis





**Heures d'ouverture :** Du mercredi au samedi de 11h à 19h

**Jazz Station a.s.b.l.** / Tel. : 02 733 13 78

Chaussée de Louvain 193a-195 / 1210 Bruxelles

e-mail : [info@jazzstation.be](mailto:info@jazzstation.be)

Site : [www.jazzstation.be](http://www.jazzstation.be) / FB : Jazz Station Bruxelles