

JAZZ
02/
2015 STATION

PROGRAMME

www.jazzstation.be





JAZZ 02/ 2015 STATION

Bienvenue à la Jazz Station !

Après le succès qu'a rencontré la première édition du *River Jazz Festival* en janvier, l'équipe de la Jazz Station vous propose sa programmation de février et vous réserve toujours plus de belles rencontres musicales.

A l'occasion du dixième anniversaire du quartet hollandais *Artvark*, trois soirées y sont consacrées avec notamment un focus inédit sur deux autres formations des musiciens du groupe ; à savoir le *Mete Erker Trio* et le *Bart Wirtz Sextet*. A découvrir sans plus attendre !

Jean-Claude Salemi, illustrateur-guitariste-graveur basé à Bruxelles, vous invite à parcourir son œuvre dans une exposition pour laquelle nous vous attendons nombreux au vernissage le vendredi 6 février à 19h, suivi d'un concert gratuit...

Soulignons la naissance de la *Brussels Jazz Platfrom* en janvier, après plus d'un an de préparation. Cette nouvelle plateforme mettra à l'honneur les multiples lieux et activités consacrés au Jazz dans notre capitale. Vous pourrez dorénavant retrouver toute l'actualité du secteur sur internet à l'adresse www.jazzbrussels.be.

Enfin, petit rappel utile : la Jazz Station est ouverte du mercredi au samedi de 11h à 19h pour vous accueillir confortablement dans ses espaces : salon, boissons chaudes ou froides et accès internet. C'est aussi l'occasion d'écouter les jeunes talents qui y sont régulièrement en répétition publique.

Pierre, Yannick et Kostia



AGENDA

MA	03/02 – 19.00	Cours d'Histoire du Jazz - Les Standards
ME	04/02 – 20.30	Delannoye / Andrioli duo
JE	05/02 – 20.30	Jazz Station Big Band
VE	06/02 – 20.00	Audition de disques commentés
VE	06/02 – 19.00	Vernissage Expo. - Jean Claude Salemi « Linogravures autour des Musiques »
VE	06/02 – 20.00	Swing-O-Box plus !
SA	07/02 – 18.00	Multitude
ME	11/02 – 20.30	Les Chroniques de l'Inutile
JE	12/02 – 20.30	« Focus - 10 Years Artvark » Mete Erker Trio
VE	13/02 – 20.00	Audition de disques commentés
VE	13/02 – 20.30	« Focus - 10 Years Artvark » Bart Wirtz Sextet
SA	14/02 – 18.00	« Focus - 10 Years Artvark » Artvark
MA	17/02 – 19.00	Cours d'Histoire du Jazz - Les Standards
ME	18/02 – 20.30	Augusto Pirodda Quartet
VE	20/02 – 20.30	Singers Night
VE	20/02 – 20.00	Audition de disques commentés
SA	21/02 – 18.00	DelVitaGroup
ME	25/02 – 20.30	Raf D Backer
VE	27/02 – 20.00	Audition de disques commentés
SA	28/02 – 18.00	Jeroen Van Vliet - Piano Solo



>> COURS D'HISTOIRE ET DE COMPRÉHENSION DU JAZZ

Les Standards

Mardi 03 février / 19h00 - 21h00 / 6 € / 30 €

Commentaires de Jean-Pol Schroeder illustrés par de nombreux documents audio et vidéo, dont certains sont rarissimes.

L'idée de ce cours est, à partir d'une sélection des grandes chansons de Gershwin, Cole Porter, Irving Berlin etc, de suivre leur itinéraire depuis leur création (comédies musicales de Broadway, films musicaux d'Hollywood) jusqu'à leurs 1001 versions jazz.

>> JAZZ STATION BIG BAND

Jeudi 05 février / 20h30 / 10 € / 8 €

Formé à l'initiative de Michel Paré avec les membres du groupe MP4 (François Decamps, Piet Verbist et Herman Pardon), ce big band a vu le jour au mois d'octobre 2006 à la Jazz Station.

L'idée de départ était de permettre aux membres du quartet et aux comparses qui se joignaient à eux de se lancer dans l'écriture pour plus grand ensemble (un peu dans la lignée de Dave Holland avec son quintet et le big band), dans l'esprit des clubs new-yorkais tels que le Village Vanguard et autres, en se produisant une fois par mois dans un club de Jazz. Depuis octobre 2006, l'équipe de la Jazz Station à Bruxelles accueille le JSBB, ce qui a permis au groupe de se forger un son original et unique. Le Big Band nous emmène au gré de compositions captivantes et de classiques subtilement revisités.

STÉPHANE MERCIER - sax alto & flûte / DANIEL STOKART - sax alto, soprano, flûte / STEVEN DELANNOYE - sax ténor / VINCENT BRIJS - sax baryton / OLIVIER BODSON - trompette / MICHEL PARÉ - trompette / JEAN-PAUL ESTIÉVENART - trompette / EDOUARD WALLYN - trombone / DAVID DE VRIEZE - trombone / LAURENT HENDRICKX - trombone basse / FRANCOIS DECAMPS - guitare / VINCENT BRUYNINCKX - piano / HENDRIK VANATTENHOVEN - contrebasse / HERMAN PARDON - batterie
www.jazzstationbigband.com

>> EXPOSITION
« LINOGRAVURES AUTOUR DES MUSIQUES »

de Jean-Claude SALEMI

Vernissage suivi d'un concert.

Vendredi 06 février / 19h00 / entrée libre

Illustrateur, graveur, mais également guitariste, Jean-Claude Salemi est spécialisé en linogravure comme en swing-musette, il est par ailleurs guitariste dans le groupe Swing-O-Box. D'où sa passion d'illustrations musicales, notamment aussi dans le livre « Un Monde de Musiques » édité par Colophon en collaboration avec La Médiathèque, qui font de ce titre un très bel objet.

Il est membre d'un atelier collectif de gravure et lithographie : L'Atelier RAZKAS et, dans ce cadre, participe à l'édition de plusieurs port-folios de gravures.

L'exposition sera accessible du 07 février au 14 mars du mercredi au samedi de 11h00 à 19h00 et lors de nos concerts.

www.salemi.be

>> SWING-O-BOX PLUS !

en marge de l'exposition!

Vendredi 06 février / 20h00 / entrée gratuite

Swing-O-Box c'est Michèle Keukeleire au violon, Nicole Serwier à l'accordéon, Denis Martin et Jean-Claude Salemi aux guitares, Alexandre Furnelle à la contrebasse ainsi que 2 invités pour l'occasion, Martin Salemi au piano et Ruben Verbruggen au saxophone.

Du swing manouche à la valse musette à travers des compositions originales, Swing-O-Box nous plongera avec délice dans un ambiance swing assurée.

JEAN-CLAUDE SALEMI - guitare / DENIS MARTIN - guitare /
MICHÈLE KEUKELEIRE - violon / NICOLE SERWIER - accordéon /
ALEXANDRE FURNELLE - contrebasse / MARTIN SALEMI -
piano / RUBEN VERBRUGGEN - sax alto
swingobox.viabloga.com



**>> MULTITUDE***Samedi 07 février / 18h00 / 10 € / 8 €*

Au sein du collectif Multitude, quatre musiciens fusionnent leur bagage musical depuis 2010, et donnent à cet amalgame une couleur sonore originale. C'est le batteur Nico Manssens qui a rassemblé autour de lui ses compagnons de route de projets musicaux antérieurs.

Librement inspiré de l'atmosphère de quelques disques anciens d'ECM, le groupe n'a pas tardé à révéler son potentiel au gré de nouvelles compositions. Attentifs à l'équilibre entre solos et jeu collectif, les musiciens explorent d'autant plus volontiers les formes ouvertes qu'ils se retrouvent aussi sur le terrain du groove. Dans ce jeu d'alternances, chaque participant est tour à tour soliste et accompagnateur, compositeur et interprète.

STEFAN BRACAVAL - flûte / PETER VERHELST - guitare / CHRIS MENTENS - contrebasse / NICO MANSSSENS - batterie
www.multitude.be

**>> FOCUS - 10 YEARS ARTVARK
METE ERKER TRIO***Jeudi 12 février / 20h30 / 10 € / 8 €*

Tout droit venu de Hollande, Mete Erker (cf photo), saxophoniste ténor au sein de « Artvark », est réputé pour sa sonorité riche et chaleureuse, impulsive et pour sa façon très personnelle et expressive de jouer. Ces qualités rappellent parfois les grands ténors de jazz des années 60. La musique de Mete Erker, c'est une combinaison d'énergie brute et de lyrisme. Entouré de ses deux comparses, il met en jeu la rigueur d'un jazz maîtrisé, au gré de compositions riches et intelligentes, et qui font du Mete Erker Trio un des grands groupes actuels aux Pays-Bas. Ce concert sera pour nous l'occasion de commencer pleinement notre focus sur Artvark.

METE ERKER - saxophone ténor / JOHAN PLOMP - contrebasse / MAKKI VAN ENGELEN - batterie
www.mete.nl

>> FOCUS - 10 YEARS ARTVARK
BART WIRTZ SEXTET

Vendredi 13 février / 20h30 / 10 € / 8 €

Bart Wirtz est considéré avec raison comme l'un des plus talentueux jeunes saxophonistes d'Europe. Sans relâche, il ajoute sa propre personnalité à chaque note qu'il joue. Son énergie, son humour et son univers personnel restent en mémoire, et se cristallisent au fil du temps.

Récent gagnant du prix Edison (Grammy Hollandais), Bart Wirtz nous revient en sextet avec un nouvel album : « Interview » ! Second concert de notre focus sur Artvark, cette soirée sera la promesse d'un grand moment de jazz !

BART WIRTZ - saxophone alto / JAN SMIT - clarinette basse / VINCENT HOUDIJK - vibraphone / JASPER SOFFERS - claviers / JEROEN VIERDAG - contrebasse / JOOST VAN SCHAIK - batterie
www.bartwirtz.com

>> FOCUS - 10 YEARS ARTVARK
ARTVARK

Samedi 14 février / 18h00 / 10 € / 8 €

Sur scène, Artvark serpente à travers les traditions et les mouvements musicaux selon une chorégraphie improvisée. Artvark, c'est la promesse de compositions originales et innovantes. De solistes implacables et du groove aventureux de quatre saxophones.

Artvark vibre, bouscule, grogne et grésille. Pour la saison 2014/2015, Artvark aura 10 ans. Artvark continue à chercher, creuse, fouille le sol et la boue à la recherche de cette truffe : le modernisme. Sans concessions, Artvark évacue le conformisme et le reste n'est qu'histoire ancienne.

ROLF DELFOS - sax alto / BART WIRTZ - sax alto / METE ERKER - sax ténor / PETER BROEKHUIZEN - sax baryton
www.artvarksq.com



© Lenny Oosterwijk



>> COURS D'HISTOIRE ET DE COMPRÉHENSION DU JAZZ

Les Standards

Mardi 17 février / 19h00 - 21h00 / 6 € / 30 €

Commentaires de Jean-Pol Schroeder illustrés par de nombreux documents audio et vidéo, dont certains sont rarissimes.

L'idée de ce cours est, à partir d'une sélection des grandes chansons de Gershwin, Cole Porter, Irving Berlin etc, de suivre leur itinéraire depuis leur création (comédies musicales de Broadway, films musicaux d'Hollywood) jusqu'à leurs 1001 versions jazz.

>> JEAN-POL SCHROEDER

Aggréé en philologie romane et contaminé par le virus du jazz dès l'âge de 14 ans, il abandonnera l'enseignement pour se consacrer exclusivement à sa passion. Chroniqueur pour divers magazines, animateur d'émissions de radio, il est également l'auteur de plusieurs ouvrages consacrés au jazz belge. Co-fondateur en 1994 de la Maison du Jazz de Liège devenue aujourd'hui une des structures de référence sur la scène européenne. Depuis septembre 2008, il dispense ses Cours d'Histoire du Jazz à la Jazz Station.

>> SINGERS NIGHT

Vendredi 20 février / 20h30 / 8 € / 6 €

Un rendez-vous mensuel avec le jazz vocal : une scène ouverte où des chanteurs amateurs, étudiants ou professionnels, peuvent perfectionner leur maîtrise du chant jazz et partager avec le public des interprétations très variées du répertoire de jazz vocal.

En collaboration avec l'ASBL « Ars Nova »
Info sur www.singersnight.com

>> DELVITAGROUP

Samedi 21 février / 18h00 / 10 € / 8 €

Une soirée avec DelVitaGroup, c'est la promesse d'un voyage intense avec cinq jeunes et fougueux loups du milieu jazz actuel, qui s'efforcent l'un et l'autre à repousser toujours plus loin leurs limites.

Le noyau du groupe est constitué du duo Peter Delannoye (trombone) et Toni Vitacolonna (batterie), deux musiciens motivés qui essaient toujours de tirer le meilleur parti de toute situation musicale. Le DelVitaGroup est caractérisé par de fortes personnalités lors des phases d'improvisation, avec une interaction créative parmi les musiciens. L'homogénéité caractéristique du groupe est par ailleurs amplifiée par le travail d'équipe magique des frères souffleurs, Peter et Steven Delannoye.

PETER DELANNOYE - trombone / TONI VITACOLONNA - batterie / STEVEN DELANNOYE - saxophone / BART VAN CAENEGEM - piano / JANOS BRUNEEL - contrebasse
www.delvitagroup.com

>> JEROEN VAN VLIET (NL) - PIANO SOLO

Samedi 28 février / 18h00 / 10 € / 8 €

Le pianiste Jeroen Van Vliet (cf photo) est un maître de la nuance. Son jeu est enchanteur, émotionnel, empli de fantaisie. Il aborde des mondes fantastiques, voyage de mélodie en mélodie et nous transporte à chaque accord. Sa musique est pleine de suspense, usant de retenue, magnifiée par un pianiste dont le courage est de savoir faire chanter le silence.

« Jouer en solo est un événement spécial. Pour un pianiste les enjeux semblent élevés : tellement de pianistes incroyables avec qui il est impossible d'envisager rivaliser. Ainsi, afin de me permettre de jouer et enregistrer en solo, je sais que je dois être conscient que ce n'est pas une question de concurrence (ça ne l'est jamais), mais d'histoire personnelle, de musique intérieure, de mes propres idées. » Jeroen Van Vliet

JEROEN VAN VLIET - piano
www.jeroenvanvliet.com



© Rens Horn



>> DELANNOYE / ANDRIOLI DUO

« Gare au Jazz »

Mercredi 04 février / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

Après quelques rencontres musicales fructueuses et inspirantes, le saxophoniste Steven Delannoye et le pianiste Nicola Andrioli décident de se réunir autour d'un projet commun. Guidés par l'envie de travailler ensemble, ce duo se nourrit de leur forte personnalité et de leur envie de partager leur amour pour le Great American Songbook.

Puisant dans l'excellent répertoire de l'âge d'or du jazz des années 20 à 60, ils interprètent les standards du Great American Songbook en apportant une touche musicale personnelle et en y associant des compositions originales.

Le duo prépare actuellement un premier EP, qui sortira à l'occasion de ce concert.

NICOLA ANDRIOLI - piano / STEVEN DELANNOYE - saxophone

www.stevendelannoye.com

www.jazzinbelgium.com/person/nicola.andrioli

>> LES CHRONIQUES DE L'INUTILE

« Gare au Jazz »

Mercredi 11 février / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

Les Chroniques de l'Inutile proposent une musique originale autour des compositions du guitariste Benjamin Sauzereau (cf photo). Le groupe explore la frontière entre une écriture précise, parfois dense, et orchestrée d'un côté, et de l'autre la flexibilité de ces morceaux, et la liberté laissée à chaque musicien. Tour à tour proche de format chanson, puis sauvage, ou tout d'un coup étonnamment paisible, les chroniques vous feront rêver et bouger.

BENJAMIN SAUZEREAU - guitare / PIERRE BERNARD - flûtes / ERIK BOGAERTS - saxophone alto / GREGOR SIEDL - saxophone tenor / LENNART HEYNDELS - contrebasse / JENS MAURITS BOUTTERY - batterie

leschroniquesdelinutile.wordpress.com

sauzereau.wordpress.com/2014/08/16/benjaminFrancois

>> **AUGUSTO PIRODDA QUARTET**

« Gare au Jazz »

Mercredi 18 février / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

Le Bruxellois d'origine italienne Augusto Pirodda est sans doute le secret le mieux gardé de la scène jazz belge. Dans son nouveau quartet on retrouve : le saxophoniste Ben Sluijs, un des grands noms de sa génération, le contrebassiste Manolo Cabras, une des figures marquante de ces dernières années et son compagnon de longue date avec lequel il joue depuis 20 ans et le batteur Marek Patrman, autre musicien emblématique de la scène belge actuelle, souvent entendu aux côtés de Ben Sluijs ou Erik Vermeulen.

La musique du quartet naît et se nourrit de l'apport spontané et créatif de chaque musicien du groupe, où la communication ouverte permet une grande liberté d'expression. Le résultat ? Une musique en mouvement, imprévisible, à l'esthétique extrêmement variée.

AUGUSTO PIRODDA - piano / BEN SLUIJS - saxophone / MANOLO CABRAS - contrebasse / MAREK PATRMAN - batterie
www.augustopirodda.com

>> **RAF D BACKER**

« Gare au Jazz »

Mercredi 25 février / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

Raf D Backer (cf photo) nous présente son nouvel album « Rising Joy ». Au programme, un jazz empreint de soul, de gospel, de blues... une musique joyeuse au-dessus de laquelle plane les influences de la Nouvelle-Orléans. De Professor Longhair, célèbre pianiste de blues, aux grooves inspirés d'un Zigaboo Modeliste, le célèbre batteur des Meters, le pianiste nous montre son amour et son attachement au rhythm and blues Néo-Orléanais. Mais son inspiration s'étend au-delà et puise dans de nombreuses autres influences comme celles de John Scofield, John Medeski, Herbie Hancock, Eddie Harris, Les McCann...

RAF D BACKER - piano, claviers / CÉDRIC RAYMOND - contrebasse / LIONEL BEUVENS - batterie
www.rafdbacker.com



© Jeffrey Vanhoutte

Ce club de passionnés et experts du jazz fut fondé en 1959 et depuis quelques années, la Jazz Station accueille dans son « annexe » de la Rue Wauwermans leurs auditions de disques commentés.

>> Auditions de disques commentés :

Ven 06 fév. - « Standards du jazz de A à Z » (suite) par Thierry Ongenaed et « Tribute To Bob Wilber » (1) par Freddy Huggenberger.

Ven 13 fév. - « Dialogues en jazz » (suite) par Robert Six assisté de Claude Bosseray et « Floyd Ray & His Musicians » par Claude Bosseray.

Ven. 20 fév. - « Le label américain Black & White » par Robert Albert et « Terry Gibbs' Big And Small Bands » par Jean-Claude Muller.

Ven. 27 fév. - « Projection DVD - Cedar Walton » par Daniel Trompet et « Projection DVD - to be announced » par Paul Plasman.

Sweet & Hot

c/o Jazz Station - « Annexe »
Rue Wauwermans 14 / 1210 Bruxelles
Tous les vendredis / 20h00
e-mail : psweetandhot@gmail.com

JAZZ

.brussels
JAZZ PLATFORM

FLAGEY
BROSELLA
JAZZ STATION
JAZZTRONAUT
BRUSSELS JAZZ ORCHESTRA

PRESENT

BRUSSELS JAZZ PLATFORM

WWW.JAZZ.BRUSSELS*

supported by visit.brussels
*online from January 2015

RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE
BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST



>>>> INFO CARTE D'ADHESION

Nous vous rappelons que votre carte d'adhésion est valable une année calendaire. N'oubliez donc pas, avant de la présenter à l'entrée, de vérifier sa validité. Cette carte de soutien à notre asbl vous est proposée pour la modique somme de 15 euros. Elle est disponible directement à la Jazz Station ou sur simple demande par mail à : info@jazzstation.be. Tous les renseignements nécessaires quant à son acquisition vous seront dès lors précisés.

Réduction de 2 euros sur le prix des concerts organisés par la Jazz Station

Accès à la Jazz Station en transports publics :

>> Metro :

Ligne 1 et 5 - stop Schuman / Ligne 2 et 6 - stop Madou

>> Bus :

29 - stop Clovis / 54 - stop Ambiorix / 59 - stop Gutenberg
61 - stop Dailly / 63 - stop Gutenberg

>> De Lijn :

318 - 351 - 526 - stop Clovis



Heures d'ouverture : Du mercredi au samedi de 11h à 19h

Jazz Station a.s.b.l. / Tel. : 02 733 13 78

Chaussée de Louvain 193a-195 / 1210 Bruxelles

e-mail : info@jazzstation.be

Site : www.jazzstation.be / FB : Jazz Station Bruxelles