

JAZZ
06/
2022 STATION

PROGRAMME

www.jazzstation.be



JAZZ 06/ 2022 STATION

Alors que la fin de notre saison se profile doucement à l'horizon, il est l'heure de dresser un premier bilan. Après les deux années écoulées, nous ne pouvons que nous réjouir d'un retour à une vie culturelle un tant soit peu plus « normale ». Une vie culturelle où il nous est permis de vous accueillir dans la convivialité naturelle que dégage notre club, sans restriction, sans distanciation et sans masque. Quelle joie également de pouvoir à nouveau vous présenter quelques grands noms du jazz international !

Pour ce mois de juin et avant de fermer nos portes pour deux longs mois, nous reprenons nos habitudes en accueillant les examens de fin d'année des étudiants du Conservatoire Royal de Bruxelles, mais aussi ceux des Académies bruxelloises. Il nous était primordial de permettre à nouveau au jazz de demain de se développer dans les meilleures conditions. Pour que le jazz continue de prospérer, il est vital de faciliter son apprentissage ! Dans le même ordre d'idées, le jeune et talentueux saxophoniste Yonatan Hes viendra nous présenter son prometteur premier opus « Fly ».

La veille, nous accueillerons le trio de Gábor Ladányi, guitariste d'origine hongroise que vous avez peut-être déjà aperçu dans l'Ensemble de Roby Lakatos. La semaine suivante, place au duo composé de Bert Joris et Dado Moroni ! Le pianiste français Jean-Marie Machado nous rejoindra également avec son projet Majakka. Le concert de Bruno Grollet, « Haunted Polliwog », initialement prévu en mars, sera finalement postposé au 23 juin. Le lendemain, Toni Mora nous présentera son tout nouvel album en quintet. Et enfin, le quartet d'Amaury Faye et Julian Lee clôturera en beauté ce dernier mois de programmation !

Avant de vous quitter, nous ne résistons pas à lever légèrement le voile sur les têtes d'affiches qui éblouiront notre automne. Sans trop vous en dévoiler, sachez que nous accueillerons pléthore d'artistes de renom, pour faire vibrer Bruxelles et retrouver l'ambiance d'un vrai club de jazz ! On ne vous en dit pas plus, pour la programmation automnale complète, il faudra faire preuve de patience et attendre la rentrée ! D'ici là, il ne nous reste plus qu'à vous souhaiter un fabuleux été qu'il soit placé sous le signe des voyages ou des retrouvailles entre proches !

Kostia Yannick Charlotte Marie



Jazz station		JUIN 2022	
ME. 01 / 06 - 20.30	CONCERT DES ÉLÈVES DES ACADÉMIES DE WATERMAEL-BOITSFORT & EVERE		
JE. 02 / 06 - 20.30	JAZZ STATION BIG BAND		
VE. 03 / 06 - 20.30		GABOR LADANYI TRIO	
SA. 04 / 06 - 18.00	« YOUNG TALENTS » YO HES TRIO + GUESTS CD RELEASE "FLY"		
MA. 07 / 06 - 19.00	HISTOIRE ET COMPRÉHENSION DU JAZZ : CHET BAKER (PART 2)		
ME. 08 / 06 - 19.00	CONCERT DES ÉLÈVES DE L'ACADÉMIE DE WOLUWÉ-SAINT-LAMBERT		
JE. 09 / 06 - 20.30	CONCERT DES CLASSES DE TROMBONE ET TROMPETTE DU CONSERVATOIRE ROYAL DE BRUXELLES		
VE. 10 / 06 - 20.00		BACK TO SWING	
SA. 11 / 06 - 18.00	BERT JORIS & DADO MORONI DUO		
MA. 14 / 06 - 18.00	CONCERT DES ÉLÈVES DE L'ACADÉMIE DE SCHAEERBEEK		
ME. 15 / 06 - 19.00	CONCERT DES ÉLÈVES DE L'ACADÉMIE DE BRUXELLES-VILLE		
JE. 16 / 06 - 20.30	JEAN-MARIE MACHADO 'MAJAKKA' (FR)		
VE. 17 / 06 - 20.00	CONCERT DES ÉLÈVES DU WORKSHOP DE CHANT ANIMÉ PAR GENEVOIX		
SA. 18 / 06 - 18.00	VINCENT THEKAL & FABIAN FIORINI « MONK'S MUSIC » QUARTET		
LU. 20 / 06 - 11.00	EXAMENS DES ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE ROYAL DE BRUXELLES		
MA. 21 / 06 - 11.00	EXAMENS DES ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE ROYAL DE BRUXELLES		
ME. 22 / 06 - 11.00	EXAMENS DES ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE ROYAL DE BRUXELLES		
JE. 23 / 06 - 13.30	EXAMENS DES ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE ROYAL DE BRUXELLES		
JE. 23 / 06 - 20.30	BRUNO GROLLET "HAUNTED POLLIWOG"		
VE. 24 / 06 - 13.30	EXAMENS DES ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE ROYAL DE BRUXELLES		
VE. 24 / 06 - 20.30	TONI MORA QUINTET CD RELEASE 'SPACE FOLKLORE'		
SA. 25 / 06 - 18.00	AMAURY FAYE & JULIAN LEE QUARTET		

>> CONCERT DES ÉLÈVES DES ACADÉMIES DE WATERMAEL-BOITSFORT ET D'EVERE

Mercredi 01 juin / 20h30 / Entrée Libre

Soucieuse de promouvoir et d'encourager l'apprentissage du jazz sous toutes ses formes, la Jazz Station accueille depuis de nombreuses années maintenant les concerts de fin d'année des différentes Académies bruxelloises de musique. Les élèves viennent présenter leurs travaux face à un public pas qu'intime mais aussi curieux, qui vient les encourager à affronter la scène ou tout simplement apprécier l'éclectisme des styles. Reprises de standards, délicieuses allusions musicales ou encore interprétations de morceaux moins courants, les soirées des Académies se déroulent toujours dans une agréable et chaleureuse ambiance. Des musiciens de tout âge et en tout genre dessinent le paysage bruxellois du jazz-pour-le-plaisir !

>> JAZZ STATION BIG BAND

Jeudi 02 juin / 20h30 / 12 € / 9 €

« Le Jazz Station Big Band est sans conteste un des big bands européens les plus prometteurs. L'écriture est ingénieuse et ambitieuse et les arrangements sont profonds et sensés. Leur utilisation astucieuse des mesures impaires, des changements de métrique et de l'improvisation libre gardent l'auditeur en éveil, mais un grand lyrisme, de la simplicité et de la beauté se trouvent aussi dans leur travail. Voici sans nul doute un album de grande qualité d'un orchestre au potentiel illimité » Antonio Sanchez (battereur du Pat Metheny Group, et compositeur de la bande-son du film Birdman, Oscar du meilleur film (2015) et César du meilleur film étranger).

STÉPHANE MERCIER - sax alto, flûte, direction artistique / DANIEL STOKART - sax alto et soprano, flûte, flûte alto / STEVEN DELANNOYE - sax tenor / VINCENT BRIJS - sax baryton / LOÏC DUMOULIN, PAULINE LEBLOND, JEAN-PAUL ESTIÉVENART - trompette, bugle / PETER DELANNOYE, DAVID DE VRIEZE - trombone / BART DE LAUSNAY - trombone basse / FRANÇOIS DECAMPS - guitare / VINCENT BRUYNINCKX - piano / BORIS SCHMIDT - contrebasse / TOON VAN DIONANT - batterie



© Roger Vantilt

>> GÁBOR LÁDANYI TRIO

Vendredi 03 juin / 20h30 / 12 € / 9 €

hu Institut culturel hongrois
de Bruxelles

Le trio de Gábor Ladányi est né durant l'hiver 2019. En une nuit, Gábor a écrit un morceau intitulé « Reborn ». Il avait déjà écrit d'autres compositions, mais après celle-ci, il a véritablement senti que c'était le moment idéal pour entamer le chapitre de son propre trio. Très rapidement après son arrivée à Bruxelles (2015), il a rencontré Federico. Ils sont immédiatement devenus amis et Gábor estime que le bassiste a également eu une forte influence musicale sur lui. Quant au batteur, Gábor l'a rencontré en 2018, lorsqu'Umberto commençait son master au Conservatoire de Bruxelles. Les trois musiciens considèrent l'improvisation comme une musique de chambre où les rôles de chacun d'entre eux sont tout aussi importants, sans rapport de hiérarchie les uns envers les autres. Le premier album du groupe est prévu pour 2022, avec deux invités de marque : Roby et Tony Lakatos.

GÁBOR LADÁNYI - guitare, compositions / FEDERICO PECORARO - basse / UMBERTO ODONE - batterie

En partenariat avec l'Institut culturel hongrois «Liszt Institute»

>> « Young Talent »

YO HES TRIO + GUESTS

CD release « Fly »

Samedi 04 juin / 18h00 / 12 € / 9 €

Le saxophoniste bourguignon Yonatan Hes rencontre le bassiste franco-catalan Basile Rahola et le batteur lyonnais Oscar Georges à Bruxelles en 2021. C'est à partir de cette rencontre qu'il écrira un recueil de compositions inspirées de ses aventures bruxelloises, explorant les possibilités du trio sans harmonie, avec énergie et contrastes. Il y incorpore des saveurs contrapuntiques d'Alex Sipiagin, les frivolités de Zhenya Strigalev, ou encore les pirouettes rythmiques de Stéphane Galland. Aidé par deux invités de marque - Sylvain Debaisieux et Pierre-Antoine Savoyat - le trio a enregistré son premier album en septembre 2021 et il vous le présentera lors de cette soirée.

YONATAN HES - saxophone / BASILE RAHOLA - contrebasse / SYLVAIN DEBAISIEUX - saxophone ténor / PIERRE-ANTOINE SAVOYAT - trompette, bugle / OSCAR GEORGES - batterie



>> HISTOIRE ET COMPRÉHENSION DU JAZZ
Jazz Portraits : Jazz Portraits : Chet Baker (part 2)
Mardi 07 juin / 19h00 - 21h00 / 6 € / 30 €

Après l'arrêt brutal des cours en 2020 pour les raisons que nous connaissons, en cette saison 2021-2022, Jean-Pol Schroeder poursuit ses portraits de musicien-ne-s jazz ayant marqué leur époque. Depuis certaines des figures mythiques telles que Charles Mingus ou Lionel Hampton, jusqu'aux sommités nationales comme Eric Legnini, Jean-Pol nous présente ces portraits avec passion et s'appuie sur des archives et des extraits vidéos parfois devenus rarissimes !

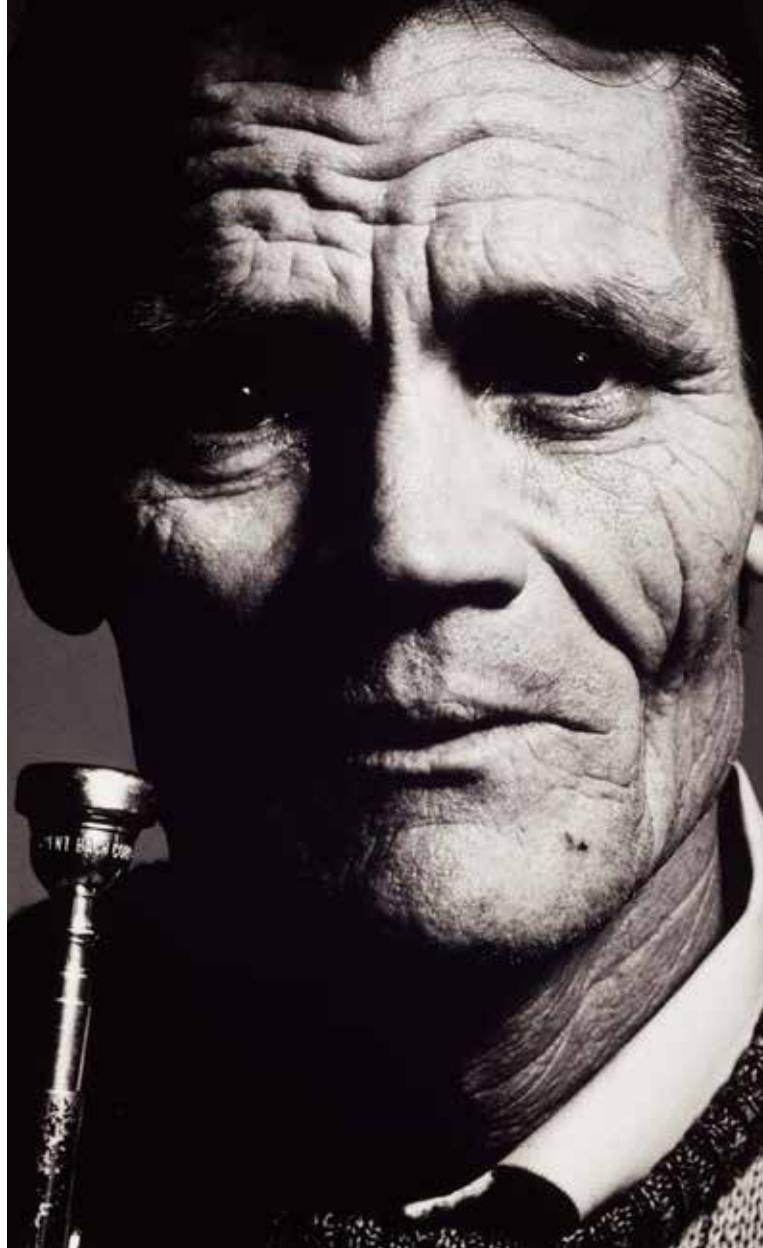
>> CONCERT DES ÉLÈVES DE L'ACADÉMIE DE WOLUWÉ-SAINT-LAMBERT
Mercredi 08 juin / 19h00 / Entrée Libre

>> CONCERT DES CLASSES DE TROMBONE ET TROMPETTE 'JAZZ' DU CONSERVATOIRE ROYAL DE BRUXELLES
Jeudi 09 juin / 20h30 / Entrée Libre

Les classes de trombone et trompette 'Jazz' du Conservatoire Royal de Bruxelles de Phil Abraham, Jean-Paul Estiévenart et Michel Paré vous proposent une rencontre de cuivres se baladant entre Slide Hampton et Blue Mitchell tout en mettant en exergue les timbres de ces instruments de la même famille.

>> BACK TO SWING
Vendredi 10 juin / 20h00 / 10 € - Gratuit (Easy Swing)

Easy Swing est de retour avec son dernier bal de la saison ! Une soirée riche en émotions entre musique live, initiation à la danse, des shows et des surprises tout au long de la soirée ! La piste de la Jazz Station se métamorphosera en dancefloor des années folles ! L'école de Danse Easy Swing est présente sur le territoire Belge depuis 2011 avec plus de 20 heures de cours de tout niveau. Que vous soyez totalement débutant ou danseur expérimenté, Easy Swing a le cours parfait pour vous ! Réservations conseillées par mail à info@easy-swing.be





>> BERT JORIS & DADO MORONI

Samedi 11 juin / 18h00 / 12 € / 9 €

L'alchimie entre Dado et Bert, après plus de 30 ans de collaboration musicale et d'amitié, est telle que leur vaste répertoire reprenant des compositions originales ainsi que des standards, peut être décidé au moment du concert sans même en parler : la musique commence comme par magie, hors du silence, prenant des virages inattendus, avec des échos de la tradition, des humeurs réfléchies et calmes, les notes et les espaces s'entrelacent poétiquement et atteignent toujours l'imagination et le cœur de l'auditeur.

BERT JORIS - trompette / DADO MORONI - piano

>> CONCERT DES ÉLÈVES DE L'ACADÉMIE DE SCHAERBEEK

Mardi 14 juin / 18h00 / Entrée Libre

>> CONCERT DES ÉLÈVES DE L'ACADÉMIE DE BRUXELLES-VILLE

Mercredi 15 juin / 19h00 / Entrée Libre

>> JEAN-MARIE MACHADO (FR)

'Majakka'

Jeudi 16 juin / 20h30 / 12 € / 9 €

Ce nouveau projet se développe autour de mélodies inventées durant son parcours de compositeur, elles sont comme des phares qui guident et éclairent son cheminement jusqu'à aujourd'hui. Ces chants parlent des différentes étapes de son trajet musical, de rêveries poétiques, ils sont des émotions révélées et partagées. Les musiciens réunis autour de Jean-Marie Machado représentent ces moments différents : Vincent Ségal, rencontré au tout début de la route avec Naná Vasconcelos ; Keyvan Chemirani, avec qui il a partagé de nombreuses fois la scène dans des contextes très variés ; Jean-Charles Richard, à ses côtés depuis dix ans dans l'Orchestre Danzas.

JEAN-MARIE MACHADO - piano, compositions / JEAN-CHARLES RICHARD - saxophones soprano et baryton / VINCENT SEGAL - violoncelle / KEYVAN CHEMIRANI - percussions

>> CONCERT DES ÉLÈVES DU WORKSHOP DE CHANT DE GENEVOIX ASBL

Vendredi 17 juin / 20h00 / Entrée Libre

Tout au long de l'année, Geneviève et Martial, fondateurs de l'asbl Genevoix, ont assuré des cours pour une vingtaine d'élèves motivés à travailler le chant jazz. Geneviève est chanteuse, formatrice, pédagogue et coach en expression vocale. Martial est pianiste compositeur. Tout deux forment un beau tandem artistique. Vous verrez ici le fruit du travail d'une année, des standards ou autres morceaux moins connus, chantés en duo et en solo, accompagnés aux piano, basse et saxophone.

Dirigé par GENEVIÈVE FRASELLE - chant / MARTIAL HOST - piano / THOMAS PÉCHOT - basse électrique / THOMAS VAN INGELGEM - saxophone

>> VINCENT THEKAL - FABIAN FIORINI « MONK'S MUSIC » QUARTET

Samedi 18 juin / 18h00 / 12 € / 9 €

Le saxophoniste Vincent Thekal et le pianiste et compositeur Fabian Fiorini s'associent pour revisiter le répertoire de Thelonious Monk à leur manière, en explorant les perspectives qu'offre la musique du maître.

Ce quartet de choc creuse dans les sillons de l'héritage laissé par cet immense créateur : un vaste répertoire, des pièges (un peu), de l'humour (beaucoup) et surtout de la liberté et du swing !

VINCENT THEKAL - saxophones, arrangements / FABIAN FIORINI - piano, arrangements / NIC THYS - contrebasse / DRE PALLE-MAERTS - batterie





>> >> EXAMENS FINAUX DES ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE ROYAL DE BRUXELLES

*Lundi 20 juin - de 11h00 à 19h00 / Mardi 21 juin - de
11h00 à 19h00 / Mercredi 22 juin - de 11h00 à 17h30 /
Jeudi 23 juin - de 13h30 à 18h30 / Vendredi 24 juin -
13h30 - 17h30 / Entrée libre*

Pendant 5 jours, le Conservatoire Royal de Bruxelles investit la Jazz Station pour présenter le travail des classes d'ensembles jazz. C'est l'occasion pour les élèves qui passeront leur examen de fin d'année de montrer leur travail dans des conditions professionnelles, en présentant des répertoires alliant la tradition et les courants plus modernes ainsi que des compositions originales. Ces musiciens ont travaillé tous niveaux confondus pendant une année sous la direction des professeurs réputés du CRB : Phil Abraham, Fabrice Alleman, Vincent Bruyninckx, Victor Da Costa, Sam Gerstmans, Thierry Gutmann, Alain Pierre, Manuel Hermia, Piotr Paluch, Michel Hatzigeorgiou.

>> BRUNO GROLLET

« *Haunted Polliwog* »

Jeudi 23 juin / 20h30 / 12 € / 9 €

Le nom (« têtard hanté » en français) est un peu absurde comme le monde qui nous entoure. Insouciance, métamorphose, adaptation, chance et agilité aideront le têtard à bondir un jour comme une joyeuse mélodie. « *Haunted Polliwog* » est libre et respire autrement, il invite l'auditeur vers une forme de temporalité naturelle inspirée du rythme des saisons. Les compositions, comme des cartes simplifiées, guident notre voyage dans un paysage toujours changeant et formé d'improvisations collectives permanentes. Sans prise de tête, certains morceaux parfois teintés de révolte, invitent à rire devant l'absurdité du monde et d'autres à goûter sa beauté dans toutes ses contradictions.

Bruno Grollet a profité du confinement pour construire ce tout nouveau projet qui mijotait dans un coin de sa tête depuis quelques temps et se réjouit de le présenter à la Jazz Station !

BRUNO GROLLET - sax, compositions / MARCO GIONGRANDI -
guitare / MANOLO CABRAS - basse / PIERRE HURTY - batterie

>> TONI MORA QUINTET

CD release 'Space Folklore'

Vendredi 24 juin / 20h30 / 12 € / 9 €

Avec 8 compositions originales aux arrangements subtils, cet album, signé Toni Mora, mêle à un jazz moderne parfaitement servi par ce quartet magistral, des accents rock bruts et énergiques, parfois grinçants, et des parfums de bossa et de musique andine, folklores musicaux dans lesquels le chercheur de sons madrilène a puisé pour nourrir certains arrangements. Véritable kaléidoscope, ce disque met à l'honneur les multiples facettes de Toni Mora, jazzman accompli, amoureux de musiques et curieux des cultures. Un univers métissé et luxuriant, servi avec sensibilité et énergie par une formation de haut vol dont les émotions se font contagieuses, la douce mélancolie (intro de Near Dampoort) succédant à l'énergie brute (UFO Dreams), à la légèreté alanguie (Space Folklore) ou à l'épicurisme désabusé (Life doesn't care). Les voix bouleversantes de la section mélodique (Toni Mora, Jean-Paul Estievenart, Pepa Niebla) y sont sublimées par le son puissant et les solos pénétrants de l'excellent Jasen Weaver (contrebasse), et la cadence enivrante du batteur caméléon Noam Israeli dont la finesse du jeu s'exprime tant dans les répertoires latins que rock et jazz.

TONI MORA - guitare, compositions / PEPA NIEBLA - chant / JEAN-PAUL ESTIÉVENART - trompette / JASEN WEAVER - contrebasse / NOAM ISRAELI - batterie

>> AMAURY FAYE & JULIAN LEE QUARTET

Samedi 25 juin / 18h00 / 12 € / 9 €

La rencontre entre deux jeunes artistes à la réputation montante, le saxophoniste américain Julian Lee (Lincoln Center Emerging Artist Award) et le pianiste français Amaury Faye (Berklee Jazz Performance Award 2015). Réputés pour leur swing, leur virtuosité et leur polyvalence, ils présenteront un hommage au légendaire saxophoniste Lester Young, accompagnés par une des sections rythmiques les plus prometteuses du moment !

AMAURY FAYE - piano / JULIAN LEE - saxophone / ALEX GILSON - contrebasse / PAUL MORVAN - batterie



© theFoghouse Photography

SWEET & HOT

Ce club de passionnés et experts du jazz fut fondé en 1959 et depuis plusieurs années, la Jazz Station accueille dans son « annexe » de la rue Wauwermans leurs auditions de disques commentés les vendredis à 19h45.

>> Auditions de disques commentés

Ven. 03 juin

- « The rise of Fall of Paramount - Part 2/2 - 1928-32 par Bernard Colin

Durant les 5 dernières années de son existence, Paramount a quasiment engendré le genre que les musicologues nommeront « Mississippi Delta blues » et produit quelques-uns des 78T les plus recherchés de toute l'histoire du disque. Paramount fut la première entreprise à capturer le son de la musique populaire afro-américaine des années 1920-30

- « Fiesta in Flight » par Claude Bosseray

Un survol de la carrière de Jimmy Mundy, saxophoniste, compositeur et surtout arrangeur (Benny Goodman, Basie, Earl Hines

Ven. 10 juin

- « Vibes and Organs » par Freddy Huggenberger

Ce programme est communiqué sous réserve de modifications de dernière minute.

Reportez-vous à cette adresse pour prendre connaissance des éventuels changements : sweetandhotbrussels.blog4ever.com

Sweet & Hot

c/o Jazz Station - « Annexe »

Rue Wauwermans 14 / 1210 Bruxelles

Tous les vendredis / 19h45

e-mail : sweetandhotbrussels@gmail.com



>>>> INFO CARTE D'ADHESION

Nous vous rappelons que votre carte d'adhésion est valable une année calendaire. N'oubliez donc pas, avant de la présenter à l'entrée, de vérifier sa validité. Cette carte de soutien à notre asbl vous est proposée pour la modique somme de 15 euros. Elle est disponible directement à la Jazz Station ou sur simple demande par mail à : info@jazzstation.be. Tous les renseignements nécessaires quant à son acquisition vous seront dès lors précisés.

Réduction de 2 euros minimum sur le prix des concerts organisés à la Jazz Station !

Accès à la Jazz Station en transports publics :

>> Metro :

Ligne 1 et 5 - stop Schuman / Ligne 2 et 6 - stop Madou

>> Bus :

29 - stop Clovis / 56, 64 - stop Ambiorix / 59 - stop Gutenberg
60 - stop Ambiorix / 61 - stop Dailly / 63 - stop Gutenberg

>> De Lijn :

318 - 351 - 526 - stop Clovis



Heures d'ouverture : Du mercredi au samedi de 11h à 19h

Jazz Station a.s.b.l. / Tel. : 02 733 13 78

Chaussée de Louvain 193a-195 / 1210 Bruxelles

e-mail : info@jazzstation.be

Site : www.jazzstation.be / FB : Jazz Station Bruxelles