

**JAZZ**  
05/  
2022 STATION

PROGRAMME

[www.jazzstation.be](http://www.jazzstation.be)



# JAZZ 05/ 2022 STATION

Quel mois !

On se réveille tout doucement des énormes claques prises au mois d'avril, avec pas moins de six sorties d'album (eh oui, le jazz se porte plutôt bien), et surtout un extraordinaire concert porté par trois légendes : Larry Goldings, Peter Bernstein, Bill Stewart ! Les murs frémissent encore tant ils ont tremblé.

Pas de panique néanmoins ! Si vous avez raté avril, ou si vous n'êtes pas rassasié.e.s, on vous a concocté un mois de mai de très, très, très haut niveau. Pas mal d'internationaux encore : évidemment, avec tous les reports, tout tombe à peu près en même temps. Mais on bave légèrement quand on réalise l'immense line-up qui se profile à l'horizon.

Andy Emler, Oded Tzur, Justin Faulkner, Johnathan Blake, Or Bareket, Dudù Kouaté, Jeremy Corren, Grégoire Maret, Nitai Hershkovits, Savannah Harris, Claude Tchamitchian, Yvan Robilliard, Petros Klampanis, Laurent David, Godwyn Louis, et ... Kenny Werner.

Où vous avez bien lu, tous ces noms seront bien sur notre petite scène, à quelques centimètres de vos yeux ébahis. De belles découvertes donc autour de ces grands noms, avec les projets de « Go To The Dogs » par exemple, du trio « ETE » ou encore « YR3 », autant de noms énigmatiques qui ouvrent grand les portes à la curiosité.

Petit changement de programme – guests de renom obligent – pour notre Big Band qui passe exceptionnellement du jeudi au mardi, mais rien d'alarmant : ce sera toujours aussi fou ! On vous laisse également découvrir le tout nouveau projet de Bruno Vansina, en trio avec les excellent.e.s Louise Van den Heuvel et Teun Verbruggen.

Et pour clôturer le mois, nous retrouvons (enfin !) cette belle fête qu'est le Brussels Jazz Week-End. Esprit léger et printanier, on allie nos forces avec la superbe équipe de l'école Easy Swing pour une soirée « Back to Swing » : vous pourrez venir danser et montrer vos meilleurs pas avec un orchestre live !

Il y en aura pour tous les goûts, une fois de plus, de quoi voir venir tranquillement la fin d'une saison époustouflante !

Kostia Yannick Charlotte Marie



RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE



INSTITUT ROYAL DE BRUXELLES



## MAI 2022

MA. 03 / 05 - 20.00	JAZZ STATION BIG BAND + (VERY SPECIAL) GUESTS + JAM SESSION
ME. 04 / 05 - 20.30	FAPY LAFERTIN NEW QUARTET
VE. 06 / 05 - 20.30	BRUNO VANSINA TRIO
SA. 07 / 05 - 18.00	TRIO "ETE" (FR) ANDY EMLER, CLAUDE TCHAMITCHIAN, ÉRIC ECHAMPARD CD RELEASE "THE USEFUL REPORT"
MA. 10 / 05 - 19.00	HISTOIRE ET COMPRÉHENSION DU JAZZ : MICHEL DEBRULLE
ME. 11 / 05 - 20.30	JOHN ABERCROMBIE TRIBUTE
VE. 13 / 05 - 20.30	GO TO THE DOGS! FEAT. DUDÙ KOUATE (FR)
SA. 14 / 05 - 18.00	YVAN ROBILLIARD TRIO "YR3" (FR)
ME. 18 / 05 - 20.30	TRIO GRANDE
VE. 20 / 05 - 20.30	ODED TZUR QUARTET CD RELEASE "ISABELA"
SA. 21 / 05 - 18.00	OR BAREKET QUARTET CD RELEASE "SAHAR"
MA. 24 / 05 - 19.00	HISTOIRE ET COMPRÉHENSION DU JAZZ : CHET BAKER (PART 1)
VE. 27 / 05 - 20.30	BRUSSELS JAZZ WEEKEND : BACK TO SWING

Illustration Cover : Roger Vantilt

**>> JAZZ STATION BIG BAND  
+ (VERY SPECIAL) GUESTS + JAM SESSION**  
Mardi 03 mai / 20h00 / 12 € / 9 €

Depuis 2006, le Jazz Station Big Band est résident de la Jazz Station. Devenu véritable acteur de la scène belge, le groupe a développé un son totalement unique. Cet ensemble au répertoire original explore aussi les trésors du jazz (Monk, Mingus,...). Le JSBB est composé de treize solistes hors-pairs, parmi lesquels se trouvent ses propres arrangeurs.

Ce rendez-vous un peu particulier sera suivi d'une Jam Session qui s'annonce mémorable !

**>> FAPY LAFERTIN NEW QUARTET**  
Mercredi 04 mai / 20h30 / 12 € / 9 € / 7 €  
Concert organisé par Les Lundis d'Hortense

LES  
LUNDIS  
D'HOR  
TENSE

Fapy Lafertin est l'une des figures de proue du jazz manouche « à la belge », celui emmené, entre autres, par les De Cauter et compagnie. Soucieux de transmettre au mieux l'esprit de cette musique chère à Django, le guitariste septuagénaire s'est entouré d'une jeune génération de musiciens qui sait ce que tradition veut dire. Alexandre Tripodi, Renaud Dardenne et Cédric Raymond prennent un évident plaisir à partager compositions originales et standards immortels (« La Belle Vie », « It's Alright With Me », ...). Les cordes des guitares, contrebasse et violon s'emmêlent et se démêlent pour nous faire sentir, tour à tour, joyeux et insouciant, nostalgique et grave. Vous l'imaginez la guinguette ? Vous sentez crépiter ce feu de bois allumé dans une clairière ? Vous l'entendez le clapotis du ruisseau tout proche ? C'est là que les histoires se racontent sans mot dire, dans le balancement léger d'un fado, d'un choro, d'une valse ou d'un swing tantôt délicat, tantôt fougueux. C'est un clan qui s'entend bien et qui partage les souvenirs. Chacun des musiciens ajoute sa touche personnelle et enrichit le propos d'anecdotes savoureuses. Le plaisir est communicatif et le quartet joue avec nos émotions.

FAPY LAFERTIN - guitare, guitare portugaise / ALEXANDRE TRIPODI - violon / RENAUD DARDENNE - guitare / CÉDRIC RAYMOND - contrebasse



© Dominique Houcmant



## >> BRUNO VANSINA TRIO

Vendredi 06 mai / 20h30 / 12 € / 9 €

Si le trio s'appelle (pour l'instant) Vansina, il est évident qu'il s'agit d'une formation où chaque membre joue un rôle à part égale pour former une cohésion unique et cohérente. Un groupe qui joue du jazz pur, part à la recherche de l'essence de la musique, prend des risques et joue ensemble avec une confiance énorme les uns envers les autres. Le trio travaille actuellement sur un nouveau répertoire qu'il prévoit de sortir pour le printemps 2023. Ne vous attendez pas à du swing, mais à tout ce que représente le jazz contemporain : compositions propres, virtuosité rythmique et harmonique et, surtout, de l'énergie et du plaisir de jeu à foison.

BRUNO VANSINA - saxophone alto / LOUISE VAN DEN HEUVEL - basse électrique / TEUN VERBRUGGEN - batterie

## >> TRIO « ETE » (FR)

EMLER / TCHAMITCHIAN / ECHAMPARD

CD Release « The Useful Report »

Samedi 07 mai / 18h00 / 12 € / 9 €

Au sein du Trio ETE, l'auditeur n'assiste pas vraiment à un dialogue entre trois individus, mais plutôt à un monologue polyphonique. Personne ne prend de solo per se, car c'est le trio qui est soliste. Résultat : l'ensemble devient un corps musical indépendant, à la cohésion nécessaire et organique. Ancrée dans la sensation, la performance est très physique (et pas seulement parce qu'elle est virtuose).

Dans ce nouveau répertoire, on retrouve un useful mélange entre improvisations-paysage, recherches sur le rythme qui flirtent avec la musique contemporaine, et dynamiques hypnotiques ancrées dans une énergie rock. Bref, ce n'est toujours pas du jazz (encore raté !), mais ce n'est pas vraiment autre chose non plus. Le Trio ETE réalise le rêve d'une musique qui est, tout simplement.

ANDY EMLER - piano / CLAUDE TCHAMITCHIAN - contrebasse / ÉRIC ÉCHAMPARD - batterie

## >> HISTOIRE ET COMPRÉHENSION DU JAZZ

*Jazz Portraits : Michel Debrulle*

*Mardi 10 mai / 19h00 - 21h00 / 6 € / 30 €*

Après l'arrêt brutal des cours en 2020 pour les raisons que nous connaissons, en cette saison 2021-2022, Jean-Pol Schroeder poursuit ses portraits de musicien-ne-s jazz ayant marqué leur époque. Depuis certaines des figures mythiques telles que Charles Mingus ou Lionel Hampton, jusqu'aux sommités nationales comme Eric Legnini, Jean-Pol nous présente ces portraits avec passion et s'appuie sur des archives et des extraits vidéos parfois devenus rarissimes !

Jean-Pol Schroeder a contracté le virus du jazz dès l'âge de 14 ans. Il abandonnera l'enseignement pour se consacrer exclusivement à sa passion. Chroniqueur pour divers magazines, animateur d'émissions de radio, il effectue des recherches sur l'histoire du jazz local, qui débouchent sur la publication, en 1985, d'un premier livre, Histoire du Jazz à Liège (ed. Labor), suivi en 1991 d'un Dictionnaire du Jazz à Bruxelles et en Wallonie (ed. Mardaga) et, en 1997, d'une imposante biographie de Bobby Jaspar (ed. Mardaga). Il crée en 1994, avec Jean-Marie Peterken, la Maison du Jazz de Liège, centre de documentation, d'animation et de promotion du jazz.

## >> JOHN ABERCROMBIE TRIBUTE

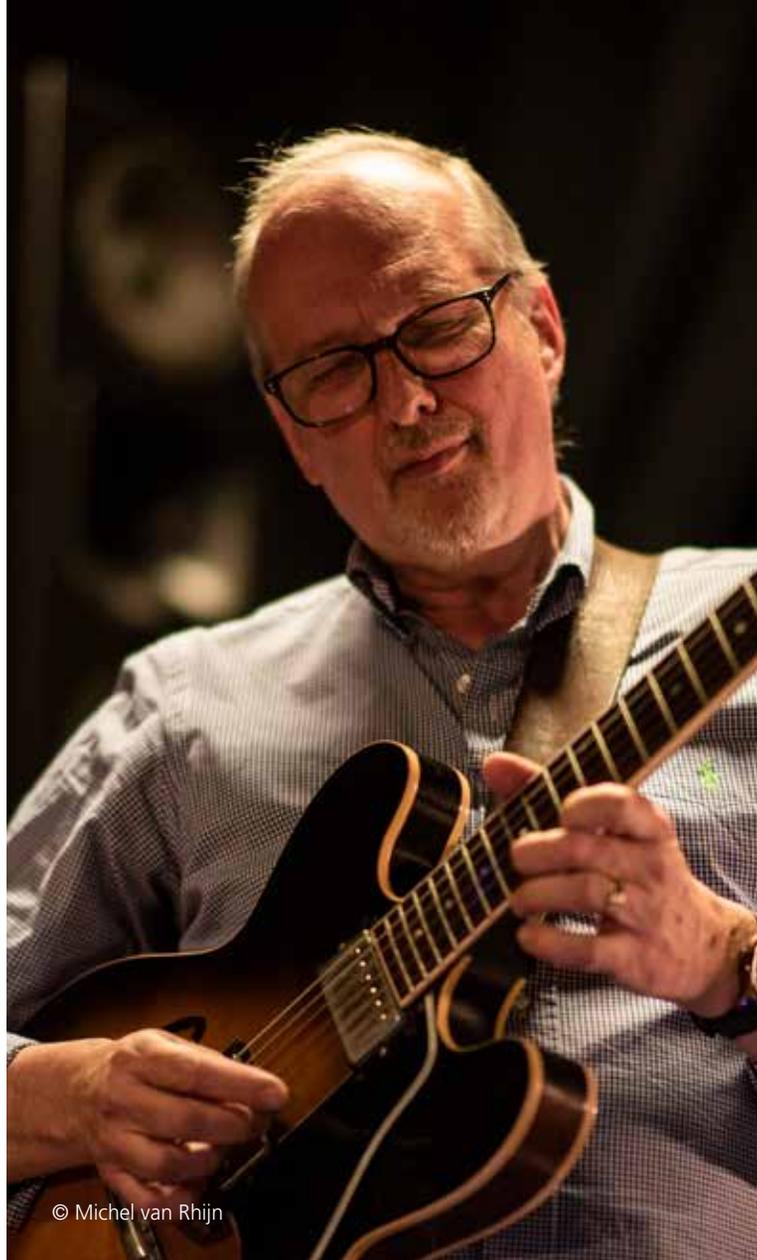
*Mercredi 11 mai / 20h30 / 12 € / 9 € / 7 €*

*Concert organisé par Les Lundis d'Hortense*

LES  
LUNDIS  
D'HOR  
TENSE

Ce trio vous offre une sélection des compositions de John Abercrombie qu'il a enregistrées pour ECM entre les années '70 et 2010. Abercrombie était une des figures phares du style moderne et ouvert qui a rendu ECM si célèbre. Avec ce trio, Peter Hertmans recrée l'atmosphère créative et ouverte de cette musique, mais il la rend personnelle, de sorte que ses principaux objectifs restent intacts : la créativité et l'interaction.

PETER HERTMANS - guitares / BRICE SONIANO - contrebasse / LIONEL BEUVENS - batterie



© Michel van Rhijn



## >> GO TO THE DOGS FT. DUDÙ KOUATÉ

Vendredi 13 mai / 20h30 / 12 € / 9 €

Go To The Dogs est un groupe, un ensemble sans direction qui part dans tous les sens avec le plaisir en ligne de mire. On se chahute, on s’amuse d’un rien, on se déchaine et en on oublie parfois d’où on était parti. Go To The Dogs c’est un quintet de jazz en quête de contrôle sur une mer anarchique.

Go To The Dogs + Dudù Kouaté est une nouvelle proposition musicale, une expérience inédite vécue par les artistes et destinée à être partagée avec le plus grand nombre. C’est le résultat d’une volonté commune défendue par des musiciens d’horizons très différents : celle de faire d’une rencontre fortuite une aventure, un trait d’union entre plusieurs cultures, un nouvel espace de jeu et d’écoute. C’est en juillet 2019 que le multi-instrumentiste Dudù Kouaté sympathise avec Aristide D’Agostino. L’alchimie, magnétique, entre les deux musiciens opère instantanément : ils constatent qu’ils ont beaucoup à partager, autant humainement que musicalement.

ARISTIDE D’AGOSTINO - trompette / ARNAUD EDEL - guitare / THIBAUD THIOLON - saxophones / SAMUEL FOUCAULT - basse / JEAN-EMMANUEL DOUCET - batterie / DUDÙ KOUATÉ - percussions, ngoni, voix

## >> YVAN ROBILLIARD TRIO

« YR3 » (FR)

Samedi 14 avril / 18h00 / 12 € / 9 €

« Ma volonté se situe dans la nécessité de s’affranchir du trio jazz classique et de continuer ce travail entre le groove et l’émotion, ce mariage entre l’Europe et la culture noire américaine. L’instrumentation de mon trio représente différentes époques, différents cheminements de pensée qui m’offrent un large champ d’arrangement. C’est cela mon projet, du métissage, des rencontres, de la recherche, et l’urgence de continuer à faire grandir ma musique. » Yvan Robilliard

YVAN ROBILLIARD - piano Fender, claviers / LAURENT DAVID - basse / JUSTIN FAULKNER - batterie

## >> TRIO GRANDE

Mercredi 18 mai / 20h30 / 12 € / 9 € / 7 €  
Concert organisé par les Lundis d'Hortense

LES  
LUNDIS  
D'HOR  
TENSE

Les trois mousquetaires préparent pour leur 30<sup>ème</sup> anniversaire un sixième album. Dans des compositions que l'on aimerait presque qualifier « à succès », tellement elles vous emmènent très haut dès les premières secondes, les comparses habitent leur musique avec une fièvre lyrique admirablement servie par les entrechats tantôt d'un Michel Massot inventif, tantôt d'un Michel Debrulle puissamment architectural. Puis Laurent Dehors leur rend la pareille, avec une rigueur de phrasé allié à une coloration splendide. Le trio vous interprétera ses hits intemporels mais également quelques nouveaux morceaux qui seront enregistrés fin mai. Une musique libertaire, jouissive et communicative.

LAURENT DEHORS - saxophones, clarinettes, cornemuse, guimbarde, harmonica / MICHEL MASSOT - euphonium, sousaphone, trombone / MICHEL DEBRULLE - batterie, percussions

## >> ODED TZUR QUARTET (ISR/USA)

CD release « Isabela »

Vendredi 20 mai / 20h30 / 12 € / 9 €

Décrite par Downbeat Magazine comme « Un volcan au fond de l'océan », la musique d'Oded Tzur est un microcosme dans lequel le blues, les ragas indiens, les prières de synagogue et la musique classique forment un style de narration indubitable. Basé à New York, le saxophoniste, compositeur et bandleader d'origine israélienne explore les liens fondamentaux entre les traditions musicales anciennes et modernes, aboutissant à un groupe surnommé « Le Quartet Coltrane du 21<sup>ème</sup> siècle ».

Artiste d'ECM Records, Oded Tzur se distingue par l'utilisation et le développement de la microtonalité au saxophone.

ODED TZUR - sax ténor / NITAI HERSHKOVITS - piano / PETROS KLAMPANIS - contrebasse / JOHNATHAN BLAKE - batterie



© Chris Knight



## >> OR BAREKET QUARTET

CD release « *Sahar* »

Samedi 21 mai / 18h00 / 12 € / 9 €

Né à Jérusalem de parents d'origine marocaine, irakienne, argentine et d'Europe de l'Est, élevé entre Buenos Aires et Tel-Aviv et basé à Brooklyn depuis 2011, Avec une approche éclectique mais méticuleusement cohérente, Or Bareket est l'un des bassistes les plus en vue de sa génération.

Lauréat du concours de jazz de la Société internationale des bassistes en 2011, le lyrisme, la dextérité rythmique et l'approche centrée sur le groove de Bareket sont clairement présents dans son jeu et dans son écriture. Ayant grandi trilingue, il est fasciné par la façon dont différentes langues et cultures se croisent et divergent. Son processus créatif se dresse comme une enquête sur les espaces entre et au sein des langues, synthétisant les différents mondes qu'il habite en une esthétique personnelle qui les honore tous : ses folklores ancestraux d'Afrique du Nord et d'Amérique latine, son étude de la musique noire américaine tout au long de sa vie, et ses expériences musicales avec certains des plus grands artistes d'aujourd'hui à travers un large éventail de générations musicales et d'orientations stylistiques ; il a travaillé avec des groupes dirigés par Leon Parker, Joel Ross, Ari Hoenig, Etienne Charles, Sam Yahel, Camila Meza, Marquis Hill, Aaron Goldberg et Jean-Michel Pilc, pour n'en nommer que quelques-uns, et a joué avec Joshua Redman, Chris Potter, Hamilton de Holanda, Jeff Ballard, Billy Hart, Peter Bernstein, Shai Maestro et Sullivan Fortner dans différents contextes.

OR BAREKET - contrebasse / GODWYN LOUIS - saxophone / JEREMY CORREN - piano / SAVANNAH HARRIS - batterie

## >> HISTOIRE ET COMPRÉHENSION DU JAZZ

Jazz Portraits : *Chet Baker (part 1)*

Mardi 24 mai / 19h00 - 21h00 / 6 € / 30 €

## >> BRUSSELS JAZZ WEEKEND BACK TO SWING

Vendredi 27 mai / 20h00 / gratuit

Easy Swing est de retour avec son Bal dans le cadre du Brussels Jazz Weekend ! Une soirée riche en émotions entre musique live avec le One Shot One Swing, une initiation à la danse, des shows et des surprises tout au long de la soirée ! La piste de la Jazz Station se métamorphosera en dancefloor des années folles !

### ONE SHOT ONE SWING

Un sourire se dessine sur votre visage, votre tête se met à bouger toute seule, vous êtes soudainement habité par une irrésistible envie de danser... Aucun doute possible, vous assistez à un concert de « One Shot One Swing ».

Ce que vous voyez est bien loin du groupe de jazz traditionnel... Devant vous, se tiennent cinq musiciens qui jouent un répertoire de jazz dansant, allant du Swing des années 20 au Hard Bop de Art Blakey. Sur scène, on peut retrouver l'énergie d'un big band et la douceur d'un gramophone. Vous l'aurez compris, One Shot One Swing n'a qu'un seul but : vous faire passer un moment inoubliable !

MARTIN KEITA - trombone / VINCENT NINANE - trompette /  
LUIGI SACCO - piano / GAUTHIER SIMON - contrebasse / PIERRE  
BRANT - batterie

## >> EXPOSITION « BALLADES » avec Anna Thorst

*Croquis et paysages au fusain  
Jusque fin juin / Entrée libre*

Anna Thorst, peintre et dessinatrice, mais aussi passionnée de jazz et amie fidèle de la Jazz Station de longue date, expose une série de paysages, lumineux ou mélancoliques, et une vingtaine de croquis de musiciens professionnels ou amateurs, pris sur le vif. L'exposition est accessible gratuitement du 30 mars au 30 juin durant les soirées de concert, et du mercredi au samedi entre 11 et 19h.



# SWEET & HOT

Ce club de passionnés et experts du jazz fut fondé en 1959 et depuis plusieurs années, la Jazz Station accueille dans son « annexe » de la rue Wauwermans leurs auditions de disques commentés les vendredis à 19h45.

## >> Auditions de disques commentés

Ven. 06 mai - « Le jazz et le célesta » par Robert Albert (Le célesta est un hybride entre le glockenspiel et le piano) et « Shuffle Off to Broadway » par Claude Bosseray

Ven. 13 mai - « The Artistry of Marty Groz » par Freddy Huggenberger et « Charlie Musselwhite & Elvin Bishop - 100 ans de blues » par André Hobus

Ven. 20 mai - « Good Vibes: young vibraphonists » par Thierry Ongenaed (A la découverte de la jeune génération de vibraphonistes.) et « Joe Diorio Remembered – 1936-2022 » par Guy Bridoux (« Life is totally boring without a guitar » - Joe Diorio)

Ven. 27 mai - « Introducing Bill Charlap » par Daniel Trompet. Et « The Rise of Fall of Paramount – Part 2/2 - 1928-32 » par Bernard Colin

Ce programme est communiqué sous réserve de modifications de dernière minute.

Reportez-vous à cette adresse pour prendre connaissance des éventuels changements : [sweetandhotbrussels.blog4ever.com](http://sweetandhotbrussels.blog4ever.com)

### Sweet & Hot

c/o Jazz Station - « Annexe »  
Rue Wauwermans 14 / 1210 Bruxelles  
Tous les vendredis / 19h45  
e-mail : [sweetandhotbrussels@gmail.com](mailto:sweetandhotbrussels@gmail.com)



## >>>> INFO CARTE D'ADHESION

Nous vous rappelons que votre carte d'adhésion est valable une année calendaire. N'oubliez donc pas, avant de la présenter à l'entrée, de vérifier sa validité. Cette carte de soutien à notre asbl vous est proposée pour la modique somme de 15 euros. Elle est disponible directement à la Jazz Station ou sur simple demande par mail à : [info@jazzstation.be](mailto:info@jazzstation.be). Tous les renseignements nécessaires quant à son acquisition vous seront dès lors précisés.

**Réduction de 2 euros minimum sur le prix des concerts organisés à la Jazz Station !**

## Accès à la Jazz Station en transports publics :

### >> Metro :

Ligne 1 et 5 - stop Schuman / Ligne 2 et 6 - stop Madou

### >> Bus :

29 - stop Clovis / 56, 64 - stop Ambiorix / 59 - stop Gutenberg  
60 - stop Ambiorix / 61 - stop Dailly / 63 - stop Gutenberg

### >> De Lijn :

318 - 351 - 526 - stop Clovis



**Heures d'ouverture :** Du mercredi au samedi de 11h à 19h

**Jazz Station a.s.b.l.** / Tel. : 02 733 13 78

Chaussée de Louvain 193a-195 / 1210 Bruxelles

e-mail : [info@jazzstation.be](mailto:info@jazzstation.be)

Site : [www.jazzstation.be](http://www.jazzstation.be) / FB : Jazz Station Bruxelles