

**JAZZ**  
02/  
2022 STATION

PROGRAMME

[www.jazzstation.be](http://www.jazzstation.be)



# JAZZ 02/ 2022 STATION

Février, mois le plus court de l'année, mais pas forcément le moins chargé ! On espère que les murs tiendront bons, que le gouvernement nous laissera tranquille, et que la pandémie ralentira sa désormais beaucoup trop longue progression. Mais ce n'est pas pour ça qu'on perd notre optimisme... ça non ! Janvier était l'occasion de reprendre en pleine forme une année qui s'annonce lumineuse, de faire des petits travaux et d'améliorer un peu nos conditions d'accueil. Autant vous dire que l'on n'a pas chômé.

On se retrouve les manches encore et toujours pour vous proposer la fine fleur du jazz contemporain, avec une offre variée et audacieuse. Deux trios « classiques » (entendez les légendaires piano-basse-batterie) ouvrent et ferment notre sélection : Igor Gehenot, toujours classe, invite Géraud Portal et Antoine Pierre pour un concert tout en finesse, chaleur et bonne humeur. La jeune pépite Wajdi Riahi viendra de son côté présenter son tout premier album (et quel album !) : « Mhamdeya », un opus très personnel, et qui marque déjà le talent de ce futur tout grand musicien.

On fait également la part belle au saxophone avec quatre maestri époustoufflant.e.s qui se succéderont sur notre scène : Mathieu Robert (les mercredis des Lundis d'Hortense), puis Manu Hermia (et son pas que free « Freetet »), Emile Parisien (aux côtés de Roberto Negro avec « Papier Ciseau ») et enfin (oui, enfin ! - vu le nombre de reports) la magistrale Céline Bonacina (« Fly Fly », pour clore le mois en beauté).

Quelques concerts et soirées ouvertes également : un jam, l'accueil des académies d'Evere et de Watermael-Boitsfort, deux conférences de Jean-Pol Schroeder (Archie Shepp et Niels-Henning Ørsted Pedersen), des cours de Lindy-Hop et les quatre soirées des Lundis d'Hortense.

A noter ce mois-ci, une fermeture exceptionnelle : le week-end du 12 février, notre équipe sera à Namur pour le Belgian Jazz Meeting !

Kostia Yannick Charlotte Marie



RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE



FESTIVAL DE JAZZ DE LUXEMBOURG



## FÉVRIER 2022

MA. 01 / 02 - 20.00

JAM SESSION

ME. 02 / 02 - 20.00



EASY PIECES

SA. 05 / 02 - 18.00

GEHENOT / LA ROCCA / PIERRE TRIO

MA. 08 / 02 - 19.00

HISTOIRE ET COMPRÉHENSION DU JAZZ : ARCHIE SHEPP 2/2

ME. 09 / 02 - 20.00



MATHIEU ROBERT / MARIO GANAU DUO  
+ MOANIN' BIRDS

JE. 10 / 02 - 20.00

MANU HERMIA FREETET

ME. 16 / 02 - 20.00



PAULINE LEBLOND DOUBLE QUARTET

JE. 17 / 02 - 20.00

CONCERT DES ÉLÈVES DES ACADÉMIES DE WATERMAEL-BOITSFORT ET EVERE

SA. 19 / 02 - 18.00

ROBERTO NEGRO 'PAPIER CISEAU' (FR)

MA. 22 / 02 - 19.00

HISTOIRE ET COMPRÉHENSION DU JAZZ : NIELS-HENNING ØRSTED PEDERSEN

ME. 23 / 02 - 20.00



FÉLIX ZURSTRASSEN QUINTET

JE. 24 / 02 - 20.00

WAJDI RIAHI TRIO  
CD RELEASE 'MHAMDEYA'

SA. 26 / 02 - 18.00

CÉLINE BONACINA 'FLY FLY' (FR)

## >> JAM SESSION

Mardi 01 février / 20h00 / Entrée libre

La Jazz Station soutient depuis longtemps le fantastique travail du Conservatoire Royal de Bruxelles, et c'est avec un immense plaisir qu'elle accueille dorénavant les toujours très excitantes Jams des élèves de la section jazz : Un moment ouvert à toutes et à tous !

## >> EASY PIECES

Mercredi 02 février / 20h00 / 12 € / 9 € / 7 €

Concert organisé par Les Lundis d'Hortense

LES  
LUNDIS  
D'HOR  
TENSE

Easy Pieces est un trio qui explore la rencontre de sons acoustiques et amplifiés, autour de morceaux originaux écrits pour cette instrumentation inhabituelle. Le groupe travaille sur les unissons, alterne les ambiances, alliant des univers sonores vertigineux et des mélodies ciselées, une écriture épurée avec une dimension improvisée, toujours au service d'une collection de petits récits instrumentaux qui suggèrent des histoires mais laissent à l'auditeur le soin de les imaginer.

BENJAMIN SAUZEREAU - guitare / HENDRIK LASURE - synthé /  
DORIAN DUMONT - piano

## >> GEHENOT / LA ROCCA / PIERRE

Samedi 05 février / 18h00 / 12 € / 9 €

Pour célébrer cette nouvelle année culturelle, Igor Gehenot vous invite à partager un moment musical en excellente compagnie. A cette occasion, il s'entoure du contrebassiste Sal La Rocca, et de son acolyte de longue date, le très inventif, Antoine Pierre. Le groupe nous emmènera sur le chemin de leurs envies, de leurs gourmandises et de leur liberté retrouvée. En toute simplicité, mêlant compositions personnelles et standards. Un vrai concert. Chaud. Intime parfois. Et toujours réconfortant. Comme un sourire heureux devant un monde à nouveau disponible pour la poésie.

IGOR GEHENOT - piano / SAL LA ROCCA - contrebasse / ANTOINE  
PIERRE - batterie



© Dyod



## >> HISTOIRE ET COMPRÉHENSION DU JAZZ

*Jazz Portraits : Archie Shepp (2/2) -*

*Mardi 08 février / 19h00 - 21h00 / 6 € / 30 €*

## >> DOUBLE BILL

*Mercredi 09 février / 20h00 / 12 € / 9 € / 7 €*

*Concert organisé par Les Lundis d'Hortense*

LES  
LUNDIS  
D'HORTENSE

## MATTHIEU ROBERT & MARIO GANAU DUO

Imaginez-vous allongé dans l'herbe à regarder un microcosme s'agiter lentement. Mario Ganau, le pianiste sarde et Mathieu Robert le saxophoniste belge, vous entraînent dans un voyage immobile, intimiste et minimaliste. Un voyage entre silences et mélodies qui se laisse le temps de la divagation. La musique du duo se fait aussi délicate qu'un voile de tissu qui flotte au gré de la brise. Le piano pourrait évoquer les clapotis de l'eau tandis que le sax semblerait virevolter comme un papillon. Vous naviguez entre lyrisme et onirisme. Vous le goûtez ce jazz de chambre qui balance doucement ? Et vous ne demandez qu'une chose, prolonger le voyage.

MATTHIEU ROBERT - sax. soprano / MARIO GANAU - piano

## MOANIN' BIRD

C'est un peu de la liberté et de l'imprévisibilité dont s'inspire le duo Tom Bourgeois et Fil Caporali. Le sax ténor, ondulant et fluctuant, dessine des mélodies souples et pleines de lyrisme. La contrebasse, au son chaud et ouaté, sert d'abord de support invisible puis de guide. Utilisant parfois l'archet, Fil Caporali accompagne la clarinette basse de Tom Bourgeois, sombre et troublante. Le duo est toujours inspiré, prend toujours du recul, semble vouloir s'éloigner au maximum des activités terrestres trop bruyantes. Fil et Tom comptent à la fois l'un sur l'autre pour se rassurer. Plus apaisante qu'introspective, la musique de ce Moanin' Birds nous emporte au grés d'un vent de liberté bienvenu.

TOM BOURGEOIS - sax, clarinette basse / FIL CAPORALI - contrebasse / DORIAN DUMONT - claviers / LIONEL BEUVENS - batterie



## >> MANU HERMIA FREETET

*Jeudi 10 février / 20h00 / 12 € / 9 €*

Le Freetet de Manuel Hermia propose une musique libertaire, où l'ordre et le chaos s'équilibrent en permanence, comme dans la nature. Les compositions sont claires, mais les arrangements, plutôt que d'être écrits, dessinent des directions, des équilibres, de jeux de rôle, de façon à ce que chaque protagoniste du groupe puisse en permanence s'approprier sa voix comme bon lui semble. Et quels protagonistes : une section de cuivre où Manuel Hermia aux saxophones a réuni autour de lui Samuel Blaser au trombone et Jean-Paul Estévienart à la trompette, le tout soutenu par la solide complicité de Manolo Cabras à la contrebasse et Joao Lobo à la batterie. Un quintet moderne, qui tend à esquisser la joie autant que la profondeur, s'amusant régulièrement à nous surprendre, tout en honorant cette musique libertaire qu'est le jazz.

MANUEL HERMIA - saxophone / SAMUEL BLASER (CH) - trombone / JEAN-PAUL ESTÉVIENART - trompette / MANOLO CABRAS - basse / JOAO LOBO - batterie

## PAULINE LEBLOND DOUBLE QUARTET

*Mercredi 16 février / 20h00 / 12 € / 9 € / 7 €*

*Concert organisé par Les Lundis d'Hortense*

LES  
LUNDIS  
D'HOR  
TENSE

Huit musiciens franchissent le pont entre le jazz et la musique baroque. Un dialogue brillant entre des artistes complices, délivré avec élégance et décontraction.

Subtil mélange entre un quartet jazz et un quatuor à cordes, qui parfois se confrontent, parfois fusionnent autour des compositions originales d'une trompettiste à la créativité débridée. Du choral au contrepoint, les timbres s'entremêlent et les rythmes se chevauchent, vous faisant entrer dans un voyage épique à la frontière de deux styles. Teintes cuivrées, touches baroques et grain de jazz vieux style : entrez dans la danse et venez vivre cette belle épopée !

PAULINE LEBLOND - trompette, bugle / MARITSA NEY - violon I / JULIEN GILLAIN - violon II / MARIE GHITTA - alto / PIERRE SUTRA - violoncelle / GUILLAUME GILLAIN - guitare / FIL CAPORALI - contrebasse / DANIEL JONKERS - batterie





## >> CONCERT DES ACADÉMIES DE WATERMAEL-BOITSFORT ET EVERE

*Jeudi 17 février / 20h00 / Entrée libre*

Cette soirée est dédiée aux classes de Jazz des Académies de Musique d'Evere et de Watermael-Boitsfort. Les élèves se succèdent dans la bonne humeur pour présenter leurs projets face à un public pas qu'intime mais aussi curieux. Nos concerts « Académies » se déroulent toujours dans une agréable et chaleureuse ambiance où familles, amis viennent encourager les musiciens à affronter la scène. Un répertoire varié, des standards ou autres morceaux moins côtoyés, les concerts des Académies assurent éclectisme et enthousiasme !

## >> ROBERTO NEGRO « PAPIER CISEAU » (FR)

*Samedi 19 février / 18h00 / 12 € / 9 €*

L'esthétique du trio DADADA composé du trio Roberto Negro - Michele Rabbia - Emile Parisien a évolué dans cette nouvelle aventure artistique avec l'arrivée du bassiste Valentin Ceccaldi. Dans une quête musicale essentialiste, Roberto Negro nous invite aux mémoires de l'enfance et à l'aventure de l'apprentissage. Sur un chemin insolite et parfois déroutant, où perception et découpe du temps paraissent par moments incontrôlés, la musique que nous transportons dans un univers décliné par des mélodies tantôt ludiques, tantôt naïves et parfois franchement étourdissantes et électriques. Ce disque est le résultat de compositions alliant intensité et simplicité à des mondes sonores plus complexes et brûlants, nourrit d'un lyrisme toujours à l'affut.

ROBERTO NEGRO - piano / EMILE PARIEN - saxophone / VALENTIN CECCALDI - basse / MICHELE RABBIA - batterie, électronique

## >> HISTOIRE ET COMPRÉHENSION DU JAZZ

*Jazz Portraits : NHOP (Niels-Henning Ørsted Pedersen)  
Mardi 22 février / 19h00 - 21h00 / 6 € / 30 €*

Après l'arrêt des cours en 2020 pour les raisons que nous connaissons, en cette saison 2021-2022, Jean-Pol Schroeder poursuit ses portraits de musicien-ne-s jazz ayant marqué leur époque. Depuis certaines des figures mythiques telles que Charles Mingus ou Lionel Hampton, jusqu'aux sommités nationales comme Eric Legnini, Jean-Pol nous présente ces portraits avec passion ! Les cours se déroulent dans nos locaux les mardis, de 19h à 21h.

## FÉLIX ZURSTRASSEN QUINTET

*Mercredi 23 février / 20h00 / 12 € / 9 € / 7 €  
Concert organisé par Les Lundis d'Hortense*

Félix Zurstrassen est un amoureux des mélodies qui peuvent évoluer et onduler au fil du temps. Il est comme l'arbre qui pousse en s'accommodant des saisons. Avec son projet Nova, le bassiste électrique a préparé un terreau fertile qui permet à chacun des musiciens qui l'accompagne de révéler le meilleur d'eux-mêmes. La musique de Félix Zurstrassen se raccroche autant à la terre qu'aux astres. En effet, il l'a nourri de différentes influences qui s'étendent de Steve Coleman à Brad Mehldau. Il mélange le cérébral et le feeling, la force et la douceur, les racines et l'indicible en quelque sorte. Felix est à la croisée des chemins entre un jazz complexe (comme on peut le dire d'un vin riche), de musiques plus contemplatives (comme une terre en repos qui se régénère d'elle-même) ou de jazz plus léger, frais et brillant (comme un courant d'air). Un concert de Félix Zurstrassen se vit comme on contemple un paysage qui change au rythme du vent, du soleil et des nuages. ... Au rythme de la vie !

FÉLIX ZURSTRASSEN - guitare basse / NELSON VERAS - guitare /  
KIT DOWNES - piano / BEN VAN GELDER - saxophone alto /  
ANTOINE PIERRE - batterie



© Delphine Gilson



### >> WAJDI RIAHI TRIO

CD release « Mhamdeya »

Jeudi 24 février / 20h00 / 12 € / 9 €

Le Trio s'est formé à Bruxelles, en 2020. Wajdi et Basile Rahola se sont rencontrés pour la première fois en Tunisie. De son côté, le batteur Pierry Hurty a croisé le chemin de Wajdi, et les deux ont commencé à jouer ensemble sur divers projets, dont « Moments » (le dernier album de Basile) et un projet en duo, « Riahry ». Les liens puissants qui unissent ces trois jeunes musiciens se traduisent par une dynamique solide et cohérente dans leur jeu. Suite à une proposition de Fresh Sounds New Talent, Wajdi a décidé d'écrire un nouveau répertoire pour le trio. Les morceaux sont à la fois rythmés, mais aussi mélodiquement et harmoniquement variés. Chaque pièce raconte une histoire personnelle de la vie de Wajdi.

WAJDI RIAHI - piano / BASILE RAHOLA - contrebasse / PIERRE HURTY - batterie

### >> CÉLINE BONACINA « FLY FLY » (FR)

Samedi 26 février / 18h00 / 12 € / 9 €

« Cet album présente mes nouvelles compositions ainsi que celles de Chris Jennings. D'influences multiples, leur point de rencontre est le voyage. On y retrouve l'évocation de paysages et de souvenirs, de lieux où nous avons séjourné, de moments forts de nos vies respectives ; l'expression sonore de sentiments et d'émotions, et sans doute la symbolique d'une quête plus vaste. » (Céline Bonacina)

La saxophoniste Céline Bonacina s'est imposée depuis bientôt une dizaine d'année et avec quatre albums à son actif, comme l'une des musiciennes les plus enthousiasmantes de la scène européenne. Son jeu volubile, audacieux et nourri de groove au saxophone baryton n'a pas d'équivalent. Son goût pour les rencontres et les métissages musicaux nourrissent une trajectoire en perpétuel mouvement.

CÉLINE BONACINA - sax soprano et baryton, kayamb, voix / CHRIS JENNINGS (CA) - contrebasse, saz / JEAN-LUC DI FRAYA - batterie, percussions, voix



## ET DÉJÀ EN MARS...

---

### >> JAM SESSION

Mardi 01 mars / 20h00

### >> BLOOM

Mercredi 02 mars / 20h00

Concert organisé par les Lundis d'Hortense

### >> JAZZ STATION BIG BAND

Jeudi 03 mars / 20h00

### >> JULIEN TASSIN DUOS

FEAT. NICO CHKIFI & PATRICK STEENAERTS

Samedi 05 mars / 18h00

### >> HISTOIRE ET COMPRÉHENSION DU JAZZ

Jazz Portraits : Don Cherry

Mardi 08 mars / 19h00 - 21h00

### >> SAUZEREAU / ROOSENS

Mercredi 09 mars / 20h00

Concert organisé par les Lundis d'Hortense

### >> REMBRANDT FRERICHS TRIO (NL)

CD release

Vendredi 11 mars / 20h00

### >> BART DEFOORT/VICTOR DA COSTA 4TET

Samedi 12 mars / 18h00

### >> SAXKARTEL

« THE CHROMATIC GARDENER »

Mercredi 16 mars / 20h00

Concert organisé par les Lundis d'Hortense

### >> PETROS KLAMPANIS TRIO (GR/EST/PL)

CD release

Vendredi 18 mars / 20h00

### >> VLADIMIR TORRES TRIO (FR)

Samedi 19 mars / 18h00

### >> HISTOIRE ET COMPRÉHENSION DU JAZZ

Jazz Portraits : Les barytons

Mardi 22 mars / 19h00 - 21h00

### >> ALIGAGA

Mercredi 23 mars / 20h00

Concert organisé par les Lundis d'Hortense

### >> CONCERT DES ACADÉMIES DE FOREST ET BRUXELLES-VILLE

Jeudi 24 mars / 20h00

### >> ALEX KOO

« UFO »

Vendredi 25 mars / 20h00

### >> BRUNO GROLLET 'HAUNTED POLLIWOG'

Samedi 26 mars / 18h00

### >> BRUSSELS VOCAL PROJECT

Mercredi 30 mars / 20h00

Concert organisé par les Lundis d'Hortense

### >> ROMAIN PILON TRIO (FR)

Jeudi 31 mars / 20h00

# SWEET & HOT

Ce club de passionnés et experts du jazz fut fondé en 1959 et depuis plusieurs années, la Jazz Station accueille dans son « annexe » de la rue Wauwermans leurs auditions de disques commentés les vendredis à 19h45.

## >> Auditions de disques commentés

En attente des décisions qui seront prises au prochain Codeco concernant le Covid et comme le local de réunion du « Sweet and Hot » est fort exigu, les activités de l'association sont pour le moment suspendues.

Nous vous rappelons que les écoutes de disques du « Sweet and Hot » se déroulent habituellement chaque vendredi à 19h45.

Afin de suivre l'évolution des événements ainsi que le détail des prochaines réunions, n'hésitez pas à consulter :

<https://sweetandhotbrussels.blog4ever.com/article-sans-titre-1>

### Sweet & Hot

c/o Jazz Station - « Annexe »  
Rue Wauwermans 14 / 1210 Bruxelles  
Tous les vendredis / 19h45  
e-mail : [sweetandhotbrussels@gmail.com](mailto:sweetandhotbrussels@gmail.com)



## >>>> INFO CARTE D'ADHESION

Nous vous rappelons que votre carte d'adhésion est valable une année calendaire. N'oubliez donc pas, avant de la présenter à l'entrée, de vérifier sa validité. Cette carte de soutien à notre asbl vous est proposée pour la modique somme de 15 euros. Elle est disponible directement à la Jazz Station ou sur simple demande par mail à : [info@jazzstation.be](mailto:info@jazzstation.be). Tous les renseignements nécessaires quant à son acquisition vous seront dès lors précisés.

**Réduction de 2 euros minimum sur le prix des concerts organisés à la Jazz Station !**

## Accès à la Jazz Station en transports publics :

### >> Metro :

Ligne 1 et 5 - stop Schuman / Ligne 2 et 6 - stop Madou

### >> Bus :

29 - stop Clovis / 56, 64 - stop Ambiorix / 59 - stop Gutenberg  
60 - stop Ambiorix / 61 - stop Dailly / 63 - stop Gutenberg

### >> De Lijn :

318 - 351 - 526 - stop Clovis



**Heures d'ouverture :** Du mercredi au samedi de 11h à 19h

**Jazz Station a.s.b.l.** / Tel. : 02 733 13 78

Chaussée de Louvain 193a-195 / 1210 Bruxelles

e-mail : [info@jazzstation.be](mailto:info@jazzstation.be)

Site : [www.jazzstation.be](http://www.jazzstation.be) / FB : Jazz Station Bruxelles