

**JAZZ**  
01/  
2022 STATION

PROGRAMME

[www.jazzstation.be](http://www.jazzstation.be)



# JAZZ 01/ 2022 STATION

Janvier, nouvelle année, et - peut-être - les prémices d'une période plus ... « normale » ?

Peu important les vents qui nous font face, notre petite gare tient bon la barre, et trace son chemin avec vaillance ! Car ce ne sont pas les deux dernières années qui vont nous démoraliser. Au contraire. Les tournées internationales reprennent petit à petit, et une vague d'optimisme pointe le bout du nez.

Alors nous voulions marquer le coup, et reprendre sur de bons rails : trois sorties d'albums, un anniversaire transcendant, le retour d'un groupe trop longtemps absent ... ça vous parle ? Alors à vos agendas ! On démarre en feu d'artifice avec le magnifique quartet d'**Airelle Besson** dès le début du mois : l'album « TRY! » vous sera présenté, près d'un an (eh oui) après sa sortie. Retour important pour nous, qui avions eu déjà la chance d'accueillir cette merveilleuse trompettiste il y a quelques années. Trois autres albums vous seront présentés ce mois-ci, avec toutes les générations : **BAM Trio**, **Michel Vrydag** « Mapping Roots », et les fous furieux du trio **Darrifourcq/Hermia/Ceccaldi** ! Leur nouveau projet, « Kaiju Eats Cheeseburgers » passe sans complexe d'un élan de tendresse à un tourbillon de rage, et c'est ça qu'on aime pour commencer 2022 avec énergie ! Pas de complexe non plus ce même week-end avec les 30 ans (!) du mythique trio **AKA MOON**, qui nous revient pour deux dates qui s'annoncent déjà mémorables. On clôture le mois ensuite avec un peu plus de douceur : **Paolo Loveri** en trio, c'est un concert qu'on attend lui aussi depuis (trop) longtemps !

On démarre 2022 en forme donc, et positifs : nous avions à cœur de vous faire plaisir, et de célébrer ensemble cette nouvelle année comme il se doit.

Pour terminer cet éditio, nous aimerions ajouter un petit mot plus personnel. Le mois de décembre a été douloureusement marqué par la disparition du fondateur de la Jazz Station, pilier de la grande famille du jazz belge et amateur de la note bleue. Ancien bourgmestre de Saint-Josse, créateur entre autres du Saint-Jazz Festival et de la Jazz Station, d'une camaraderie et d'une jovialité légendaires, **Jean Demannez** a marqué l'histoire de notre asbl, et celle du jazz bruxellois en général. Il nous manquera énormément, et nous adressons une nouvelle fois tout notre soutien à sa famille et ses proches.

Kostia Yannick Charlotte Marie



RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE



FESTIVAL DE JAZZ DE BRUXELLES



## JANVIER 2022

SA. 08 / 01 - 18.00	REPORTÉ	AIRELLE BESSON QUARTET (FR) 'TRY'
MA. 11 / 01 - 19.00		HISTOIRE ET COMPRÉHENSION DU JAZZ : JACQUES PELZER
SA. 15 / 01 - 18.00		"YOUNG TALENTS" BAM! TRIO CD RELEASE 'ONE'
MA. 18 / 01 - 11.00		EXAMENS DES ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE ROYAL DE BRUXELLES
JE. 20 / 01 - 11.00		EXAMENS DES ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE ROYAL DE BRUXELLES
JE. 20 / 01 - 20.30		AKA MOON 30 YEARS!
VE. 21 / 01 - 11.00		EXAMENS DES ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE ROYAL DE BRUXELLES
VE. 21 / 01 - 20.30		AKA MOON 30 YEARS!
SA. 22 / 01 - 18.00		DARRIFOURCQ / HERMIA / CECCALDI (FR/BE) CD RELEASE "KAIJU EATS CHEESEBURGERS"
MA. 25 / 01 - 19.00		HISTOIRE ET COMPRÉHENSION DU JAZZ : ARCHIE SHEPP 1/2
ME. 26 / 01 - 20.30		CHASING PENGUINS
JE. 27 / 01 - 20.30		GUITAR DUO DAY
VE. 28 / 01 - 20.30		PAOLO LOVERI TRIO
SA. 29 / 01 - 18.00		MICHEL VRYDAG 'MAPPING ROOTS' CD RELEASE

Illustration Cover : Roger Vanitit

## >> AIRELLE BESSON QUARTET (FR) 'TRY!'

Samedi 08 janvier / 18h00 / 12 € / 9 €

En 2015, nous découvrons avec l'album 'Radio One', le quartet réuni par Airelle Besson, élu la même année 'Révélation' aux Victoires du Jazz ! L'accueil de la presse et du public est unanime. L'alchimie et la complicité entre ces 4 musiciens expriment sur scène. L'idée d'un second album devient une évidence. Celui-ci se devait d'être un prolongement naturel du premier et de la même démarche de recherche et de quête de soi. La création collective a cependant dû, comme bien des fois en 2020, se réinventer. Et c'est finalement d'une poignée de semaines de répétitions suivie de l'enregistrement au studio à Buenos Aires en août 2020 que 'TRY!' est né. Le résultat est l'aboutissement du processus : ouvert, spontané, intensément présent. Là où 'Radio One' était écrit et structuré, 'TRY!' offre une ligne plus bordée, plus souple et mouvante. Le son qui met en avant et se renforce, dès les premières notes, la signature de la bande est évidente, son identité affirmée. Le plaisir de nous entendre est palpable, il nous emporte. Après plus de cinq ans de concert, chacun a trouvé sa place, s'écoute, se tait pour mieux s'écouter et se retrouver. Benjamin Moussay donne le ton, énergique et vaporeux. Puissante et entière, la voix d'Isabel Sörling rejoint la douceur du jeu d'Airelle Besson dans un pas de deux à la sensibilité à fleur de peau. D'une délicatesse absolue, Fabrice Moreau magnifie l'ensemble.

AIRELLE BESSON - trompette / ISABEL SÖRLING (SWE) - voix / FABRICE MOREAU - batterie / BENJAMIN MOUSSAY - piano, synthé basse, Fender Rhodes

## >> HISTOIRE ET COMPRÉHENSION DU JAZZ

Jazz Portraits : Jacques Pelzer

Mardi 11 janvier / 19h00 - 21h00 / 6 € / 30 €

Après l'arrêt des cours en 2020 pour les raisons que nous connaissons, en cette saison 2021-2022, Jean-Pol Schroeder poursuit ses portraits de musicien-ne-s jazz ayant marqué leur époque. Depuis certaines des figures mythiques telles que Charles Mingus ou Lionel Hampton, jusqu'aux sommités nationales comme Eric Legnini, Jean-Pol nous présente ces portraits avec passion !



© Sylvain Gripoix



>> **"YOUNG TALENTS"**  
**BAM! TRIO**

*CD Release « One »*

*Samedi 15 janvier / 18h00 / 12 € / 9 €*

BAM! Trio, c'est le fruit de la rencontre entre trois artistes singuliers, venus des quatre coins de la Wallonie, autour de cet instrument mythique qu'est l'orgue Hammond. Du Jazz ? Oui mais pas que. Le groove, le rock, la soul et les ballades ensorcelantes sont la matière première de cette décoction explosive. Un cocktail universel préparé dans la robuste marmite de l'amitié.

Après s'être produits pendant deux ans sur les planches du Sounds Jazz Club à Ixelles, les gaillards du BAM! trio écumant les scènes jazz à Bruxelles et en Wallonie. On les retrouve aux côtés de Jean-Louis Rassinfosse, Guy Cabay, Fabrice Alleman,...

Leur premier album "ONE", sorti en septembre 2021 sous le label MainCoon Records, est composé intégralement de titres originaux et constitue un hommage à la richesse du jazz ! Amoureux de la tradition, ces trois musiciens ne manqueront pas de vous ravir aussi avec quelques-uns de leurs standards préférés !

BASTIEN JEUNIEAUX - guitare / ARNAUD CABAY - batterie /  
MAXIME MOYAERTS - orgue Hammond

>> **EXAMENS DES ÉLÈVES DU**  
**CONSERVATOIRE ROYAL DE BRUXELLES**

*Du ma. 18 au ve. 21 janvier (sauf me.) / 11h00 /*

*Entrée libre*



Pendant trois jours le Conservatoire Royal de Bruxelles investit la Jazz Station pour présenter le travail des classes d'ensembles jazz. Ces musiciens ont travaillé sous la direction des professeurs réputés du CRB : Phil Abraham, Fabrice Alleman, Vincent Bruyninckx, Victor Da Costa, Michel Hatzigeorgiou, Michel Paré, Alain Pierre, Manu Hermia, Raphaëlle Brochet.

Ces trois jours sont une opportunité unique pour le public de découvrir les jeunes musiciens qui représentent la scène jazz de demain.

## >> AKA MOON 30 YEARS!

*Jeudi 20 janvier / 20h30 / 15 € / 12 €*

*Vendredi 21 janvier / 20h30 / 15 € / 12 €*

En 1992, au retour d'un séjour déterminant chez les Pygmées Aka de la République Centre-Afrique, Fabrizio Cassol, Michel Hatzigeorgiou et Stéphane Galland fondent le groupe Aka Moon. Depuis, Aka Moon est une véritable valeur de référence, une mesure étalon dans le monde des musiques innovantes, un groupe devenue légende dans le monde du jazz et de l'improvisation en Europe. Polyrythmies, polyphonies, jeu kaléidoscopique et insaisissable, sorte de tourbillon énergétique pour une musique inclassable, transcendante et cosmique : avec Aka Moon, le verbe "jouer" prend tout son sens. Un plaisir dangereusement communicatif...

Depuis ses débuts, le trio s'est frotté à d'autres musiciens à l'occasion de grands voyages à la rencontre de cultures africaines, indiennes, maghrébines, cubaines, arabes, afro-américaines et européennes. Ces explorations et ces rencontres ont donné naissance à plus de 20 albums.

En 2022, le trio incontournable célèbre ses 30 ans, et profite de cet anniversaire pour tourner en clubs. Un trio qui ne serait pas le même sans toutes les expériences musicales passées, qui n'a cessé d'évoluer et d'incorporer des nouveautés et des tendances... et qui prépare encore d'autres collaborations dont vous entendrez parler bientôt.

FABRIZIO CASSOL - saxophone / MICHEL HATZIGEORGIOU - basse / STÉPHANE GALLAND - batterie



© Danny Willemms



© Sylvain Gripoix

## >> DARRIFOURCQ / HERMIA / CECCALDI (FR/BE)

CD release « *Kaiju Eats Cheeseburgers* »

Samedi 22 janvier / 18h00 / 12 € / 19 €

Ce trio franco-belge creuse le sillon qui a fait sa renommée en Europe : l'énergie sauvage et l'étonnante intensité que déploient les trois musiciens sont toujours au service d'une expérience temporelle particulière. Dans son nouvel album le trio fait un pas de plus vers l'épure. Le potentiel dynamique de l'instrumentation est exploité à son maximum ; du frottement d'archet minimaliste et bruyant à l'ouragan sonore, la musique du trio explore ces territoires extrêmes avec un même enthousiasme.

Sylvain Darrifourcq (FR) - batterie / Manuel Hermia (BE) - sax ténor / Valentin Ceccaldi (FR) - violoncelle

## >> HISTOIRE ET COMPRÉHENSION DU JAZZ

Jazz Portraits : *Charles Mingus (2/2)* -

Mardi 25 janvier / 19h00 - 21h00 / 6 € / 30 €

## >> CHASING PENGUINS

Concert organisé par Les Lundis d'Hortense

Mercredi 26 janvier / 20h30 / 12 € / 19 € / 7 €

Le batteur Teun Verbruggen est un membre très dévoué et actif de la scène jazz belge. Sa quête de touche spéciale et de sons frais, ainsi que son désir d'explorer différents styles de jeu de batterie, l'ont conduit à travailler en tant que sideman avec Jef Neve Trio, Flat Earth Society, Alexi Tuomarila 4tet, The Bureau Of Atomic Tourism, Arve Henriksen, Stian Wersterhus...

Dans sa quête sans fin de nouvelles collaborations, Teun a commencé à travailler avec le guitariste portugais Andre Fernandes. Le Verbruggen / Fernandes quintet peut - avec le saxophoniste Steven Delannoye, le pianiste Bram De Looze et le bassiste Nathan Wouters - compter sur une formation solide et fascinante.

TEUN VERBRUGGEN - batterie / STEVEN DELANNOYE - saxophone / ANDRÉ FERNANDES - guitare / BRAM DE LOOZE - piano / NATHAN WOUTERS - basse

## >> GUITAR DUO DAY

*Judi 27 janvier / 20h30 / Entrée libre*



Les étudiants des conservatoires de Bruxelles (CRB et KCB) se regroupent deux par deux pour vous présenter quelques standards de jazz, sous l'égide de leurs professeurs, Fabien Degryse, Peter Hertmans et Victor Da Costa.

## >> PAOLO LOVERI TRIO

*Vendredi 28 janvier / 20h30 / 12 € / 9 €*

Au fil des ans, le trio de Paolo Loveri, composé de Benoît Vanderstraeten et Bruno Castellucci, a exploré différentes facettes de nombreuses compositions personnelles et développé un son commun. Le répertoire est essentiellement constitué de compositions originales. On y retrouvera une ambiance acoustique jazz, mais aussi des morceaux qui s'inscrivent davantage dans la mouvance du « jazz européen », avec des mélodies fortes et des couleurs émotionnelles teintées de musiques du monde.

PAOLO LOVERI - guitare / BENOÎT VANDERSTRAETEN - basse /  
BRUNO CASTELLUCCI - batterie

## >> MICHEL VRYDAG « MAPPING ROOTS »

*CD release*

*Samedi 29 janvier / 18h00 / 12 € / 9 €*

Ce fut l'idée le départ de « Mapping Roots » : une musique vivante, ouverte au monde, nourrie par de l'improvisation et diverses traditions musicales, un répertoire de compositions rassemblant toutes ses influences : principalement du jazz et également des musiques traditionnelles venant de plusieurs continents, du rock et même de la musique électronique. Il s'entoure du pianiste Bram Weijters et du batteur Daniel Jonkers pour présenter une musique étonnante et énergique.

MICHEL VRYDAG - basse et compositions / BRAM WEIJTERS -  
piano / DANIEL JONKERS - batterie



© Héctor Merino

# SWEET & HOT

Ce club de passionnés et experts du jazz fut fondé en 1959 et depuis plusieurs années, la Jazz Station accueille dans son « annexe » de la rue Wauwermans leurs auditions de disques commentés les vendredis à 19h45.

## >> Auditions de disques commentés

Ven. 07 jan. - « Jazz Obituaries (April to December 2021) » par Claude Bosseray & Didier Slachmuylders - Soirée de rattrapage dans la chroniques nécrologiques. Le « Grim Reaper » lui n'a pas chômé ....

Ven. 14 jan. - « Contemporary US Big Bands (5/5) » par Thierry Ongenaed - Dernier volet de ce voyage à la découverte des big bands américains au XXIème siècle et « Bill Jennings - The Architect of Soul Jazz part. 2 » par Guy Bridoux - Suite de l'évocation de la carrière discographique de ce guitariste qui a réussi la transition du jump blues de l'immédiat après-guerre au soul jazz des années 60.

Ven. 21 jan. - The Sweet & Hot Welcomes the Antwerpse Jazz Club et « Les concerts des grands jazzmen de l'Antwerpse Jazz Club au fil des années » par Piet van de Craen.

Ven. 28 jan. - « Dave Brubeck remembered » par Daniel Trompet et « The Rise and Fall of Paramount - Part 1 (1917 - 1927) » par Bernard Colin - Présentation du premier des deux fabuleux coffrets retraçant l'histoire du label Paramount.

### Sweet & Hot

c/o Jazz Station - « Annexe »  
Rue Wauwermans 14 / 1210 Bruxelles  
Tous les vendredis / 20h00  
e-mail : psweetandhot@gmail.com



## >>>> INFO CARTE D'ADHESION

Nous vous rappelons que votre carte d'adhésion est valable une année calendaire. N'oubliez donc pas, avant de la présenter à l'entrée, de vérifier sa validité. Cette carte de soutien à notre asbl vous est proposée pour la modique somme de 15 euros. Elle est disponible directement à la Jazz Station ou sur simple demande par mail à : [info@jazzstation.be](mailto:info@jazzstation.be). Tous les renseignements nécessaires quant à son acquisition vous seront dès lors précisés.

**Réduction de 2 euros minimum sur le prix des concerts organisés à la Jazz Station !**

## Accès à la Jazz Station en transports publics :

### >> Metro :

Ligne 1 et 5 - stop Schuman / Ligne 2 et 6 - stop Madou

### >> Bus :

29 - stop Clovis / 56, 64 - stop Ambiorix / 59 - stop Gutenberg  
60 - stop Ambiorix / 61 - stop Dailly / 63 - stop Gutenberg

### >> De Lijn :

318 - 351 - 526 - stop Clovis



**Heures d'ouverture :** Du mercredi au samedi de 11h à 19h

**Jazz Station a.s.b.l.** / Tel. : 02 733 13 78

Chaussée de Louvain 193a-195 / 1210 Bruxelles

e-mail : [info@jazzstation.be](mailto:info@jazzstation.be)

Site : [www.jazzstation.be](http://www.jazzstation.be) / FB : Jazz Station Bruxelles