

JAZZ 12/ 2021 STATION

PROGRAMME

www.jazzstation.be



JAZZ 12/ 2021 STATION

Décembre, ça caille !

Alors oui, on sait, on préfère un chocolat chaud sous un plaid plutôt qu'aller affronter le blizzard, mais quand même ! Un petit concert en intérieur, se sentir comme à la maison avec un bon verre et des visages amicaux tout autour de soi, une musique douce et joyeuse qui met le reste du monde entre parenthèses... non ? Vraiment ? Allez, on vous connaît ! Et chez nous, c'est tout décembre qui marque les fêtes de fin d'année !

Venez pousser les portes de notre belle Jazz Station une dernière fois avant la radieuse année 2022 qui s'annonce, profitez d'une programmation aux petits oignons, farcie de surprises, de douceurs et de cadeaux ! On parle bien sûr du **River Jazz Festival**, avec ses nouvelles dates (25 novembre – 11 décembre) et son lot de friandises : rien que chez nous, six occasions de s'évader et de dire au revoir à 2021. On commence avec **Basile Rahola** en quartet (27 novembre) qui présente son nouvel album « Moments ». On enchaîne en décembre avec du très très lourd : une double bill qui fait honneur à la scène suisse (Christoph Irniger trio feat. Ben van Gelder & Roofer), un nouveau quartet franco-belge (Géraud Portal/Plume/Jean-Paul Estiévenart Antoine Pierre), le retour d'un duo longtemps attendu (Raphaëlle Brochet & Philippe Aerts), la sortie du tout nouvel album du Jazz Station Big Band (« Moods ») et enfin la légendaire triple soirée de clôture du festival – la **River Jazz Night** !

Cette année, le très caméléonesque **Fabian Fiorini**, pianiste – et humain – extraordinaire a relevé l'exigeant défi d'une soirée « Carte Blanche » : trois concerts, dans trois lieux, trois projets différents... le même soir !

Kostia Yannick Charlotte Marie



RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE



NEVERU WODORE
BILIKONIKVIRU



DÉCEMBRE 2021

ME. 01 / 12 - 20.30		LORENZO DI MAIO « ARCO »
JE. 02 / 12 - 20.30		RIVER JAZZ FESTIVAL JAZZ STATION BIG BAND 'MOODS' RELEASE PARTY
VE. 03 / 12 - 20.30		RIVER JAZZ FESTIVAL SWISS JAZZ FOCUS · DOUBLE BILL CHRISTOPH IRNIGER TRIO FT. BEN VAN GELDER LUCA SISERA "ROOFER"
SA. 04 / 12 - 18.00		RIVER JAZZ FESTIVAL GERAUD PORTAL NEW QUARTET
MA. 07 / 12 - 19.00		RIVER JAZZ FESTIVAL HISTOIRE ET COMPRÉHENSION DU JAZZ : CHARLES MINGUS (1/2)
ME. 08 / 12 - 20.30		FREE FOUR
VE. 10 / 12 - 20.30		RIVER JAZZ FESTIVAL RAPHAËLLE BROCHET & PHILIPPE AERTS DUO (FR/BE)
SA. 11 / 12 - 18.00		RIVER JAZZ FESTIVAL RIVER JAZZ NIGHT : FABIAN FIORINI "MESSE NOIRE"
MA. 14 / 12 - 19.00		HISTOIRE ET COMPRÉHENSION DU JAZZ : CHARLES MINGUS (2/2)
JE. 16 / 12 - 18.30		JAM SESSION DES ACADÉMIES DE JETTE, SCHAERBEEK ET AUDERGHEM
VE. 17 / 12 - 19.00		BACK TO SWING
SA. 18 / 12 - 18.00		GUILLAUME MUSCHALLE & PETER HERTMANS DUO CD RELEASE 'SHARED STORIES'

>> LORENZO DI MAIO 'ARCO'

Mercredi 01 décembre / 20h30 / 12 € / 9 € / 7 € / 6 €

LES
LUNDIS
D'HORTENSE

Pour ce nouveau voyage, Lorenzo Di Maio décide de s'appuyer sur le groove et l'inventivité du batteur Antoine Pierre ainsi que sur le jeu profond et virtuose du contrebassiste Sam Gerstmans. Des musiciens avec qui il partage une vision commune de la musique à la fois lyrique et énergique.

La musique du trio s'inspire des larges influences de Lorenzo Di Maio qui vont du blues à une certaine idée du jazz européen. Les arrangements du quatuor sont signés de main de maître par Fabian Fiorini et donnent à la musique de Lorenzo un caractère aussi mélodique qu'imprévisible ! Agrémenté de la poésie de ses interprètes, le groupe dévoile un répertoire aux ambiances contrastées qui crée une passerelle entre la pureté acoustique des cordes et les atmosphères électriques de la guitare.

LORENZO DI MAIO - guitare, compositions / SAM GERSTMANS - contrebasse / ANTOINE PIERRE - batterie / MARITSA NEY - violon / MARTIN LAUWERS - violon II / MARIE GHITTA - alto / MERRYL HAVARD - violoncelle

Concert organisé par Les Lundis d'Hortense.

>> JAZZ STATION BIG BAND

« Moods » Release Party

Jeudi 02 décembre / 20h30 / 15 € / 12 €

RIVER
JAZZ
FESTIVAL

Le Jazz Station Big Band sort « Moods », son tout nouvel album sur le label Hypnote Records. Cet enregistrement tant attendu fait des étincelles car il a été rôdé de nombreux mois entre les murs de la Jazz Station. Il semblait donc évident d'y célébrer la sortie officielle de la nouvelle plaque.

Des morceaux originaux de Steven Delannoye, François Decamps, Jean-Paul Estiévenart et Stéphane Mercier donnent à cet album différents 'moods' sans jamais s'éloigner de ce son unique, acquis grâce à l'alchimie des personnalités fortes qui composent le Jazz Station Big Band.





© Gian Marco Castelberg

>> SWISS JAZZ FOCUS - DOUBLE BILL

Vendredi 03 décembre / 20h30 / 15 € / 12 €



CHRISTOPH IRNIGER TRIO FT. BEN VAN GELDER

Le trio de Christoph Irniger célèbre la mélodie sans jamais verser dans le trivial. Ces musiciens nous offrent des morceaux poétiques qui démontrent que les mélodies accessibles et les univers tonaux complexes n'ont pas besoin de s'exclure mutuellement et peuvent tout à fait se comprendre. Christoph Irniger est un maître de l'orchestration, il rejette toute forme de hiérarchisation entre soliste et rythme. Au lieu d'utiliser les compositions comme tremplins pour les solos, il parvient à dégager des moyens intéressants permettant aux improvisations de souligner les caractéristiques compositionnelles. Actuellement, le groupe joue en quartet avec Ben van Gelder - véritable figure d'autorité dans le domaine du saxophone alto.

CHRISTOPH IRNIGER (CH) - saxophone ténor, clarinette / BEN VAN GELDER (NL) - saxophone alto / RAFFAELE BOSSARD (CH) - basse / ZIV RAVITZ (ISR) - batterie

LUCA SISERA 'ROOFER'

Avec une aisance nonchalante, ce quintet oscille entre avant-gardisme et conscience de la tradition. Avec la sortie de leur troisième album « Starlex Complex » en 2019, le groupe a entamé un nouveau chapitre. La multitude de concerts a permis une fois de plus d'enrichir le langage du groupe, tandis que l'univers sonore du collectif s'est merveilleusement élargi. Des rythmes complexes, des parties rapides à l'unisson, des fantasmes de swing latents et des paysages sonores anthémiques constituent une base solide sur laquelle les musiciens peuvent improviser. Cela donne naissance à une musique complexe et innovante, qui est aussi libre que consciente de la forme, tout en demeurant stimulante pour les musiciens et le public.

LUCA SISERA - basse, compositions / MICHAEL JAEGER - saxophone ténor / MAURUS TWERENBOLD - trombone / YVES THEILER - piano / MICHI STULZ - batterie

>> GÉRAUD PORTAL NEW QUARTET (FR/BE)

Samedi 04 décembre / 18h00 / 15 € / 12 €



Géraud Portal, musicien au parcours atypique, ne cesse de nous surprendre. Enfant, c'est en autodidacte qu'il s'est essayé à la basse électrique pour la première fois. Plus tard, alors qu'il divise son emploi du temps entre bûcheron la semaine et musicien jazz le week-end, il se forge progressivement une place dans le milieu artistique français. En 2012, il s'envole pour New York où il fera de multiples séjours, l'occasion de peaufiner son bop et d'en prendre plein les yeux. De ces expériences naîtront son premier album « Fort Greene Story ». En 2015, le contrebassiste s'installe à Paris. Il commence alors à arpenter régulièrement les grands clubs de la capitale, notamment le Duc des Lombards, où il reçoit une 'carte blanche' pour animer les jam sessions du vendredi soir.

Avec ce nouveau quartet, Géraud Portal souhaite exprimer une musique originale, sans instrument harmonique, pour une plus grande communication mélodique et rythmique entre les musiciens. Pour ce fait, il a spécialement écrit de nouvelles compositions dédiées à cette formation et les musiciens qui la composent. Il souhaite mettre en avant les talents de Plume, très lyrique dans sa conception de l'improvisation, Jean-Paul Estiévenart, fabuleusement imprévisible et Antoine Pierre dont le groove est phénoménal.

GÉRAUD PORTAL (FR) - contrebasse, compositions / PLUME (FR) - saxophone alto / JEAN-PAUL ESTIÉVENART - trompette / ANTOINE PIERRE - batterie

>> HISTOIRE ET COMPRÉHENSION DU JAZZ

Jazz Portraits : Charles Mingus (1/2) -

Mardi 07 décembre / 19h00 - 21h00 / 6 € / 30 €



Après l'arrêt brutal des cours en 2020 pour les raisons que nous connaissons, en cette saison 2021-2022, Jean-Pol Schroeder poursuit ses portraits de musicien-ne-s jazz ayant marqué leur époque. Depuis certaines des figures mythiques telles que Charles Mingus ou Lionel Hampton, jusqu'aux sommités nationales comme Eric Legnini, Jean-Pol nous présente ces portraits avec passion et s'appuie sur des archives et des extraits vidéos parfois devenus rarissimes !





>> FREE FOUR

Concert organisé par Les Lundis d'Hortense

Mercredi 08 décembre / 20h30 / 12 € / 9 € / 7 € / 6 €

LES
LUNDIS
D'HOR
TENSE

Quand deux trios deviennent un quartet, la musique n'en est que plus belle. Free Four est le nom de cet ensemble qui résume magnifiquement l'esprit du jazz proposé : de la liberté pour quatre. Sur des standards d'Ornette Coleman ou de Thelonious Monk, mais aussi sur des airs empruntés à Ligeti ou Couperin, le quartet s'offre beaucoup d'espaces pour improviser. Avec beaucoup de délicatesse et de subtilité, saxophone ou flûte, guitare électrique, contrebasse et batterie bâtissent un monde de douceur et d'onirisme, entrecoupé çà et là de moments plus tendus. Au fur et à mesure que la musique progresse, les murs tombent pour laisser toute la place à l'imagination et à la poésie. On peut se laisser flotter en apesanteur un instant, puis vibrer sur un tempo plus haletant. La musique agit sur vous comme un courant d'eau claire et limpide qui fait onduler les algues. À la fois purifiant et vivifiant, ce Free Four ne peut faire que du bien au corps et à l'esprit.

SERGE LAZAREVITCH - guitare / BEN SLUIJS - saxophone alto, flûtes / NICOLAS THYS - contrebasse / TEUN VERBRUGGEN - batterie, électronique

>> RAPHAËLLE BROCHET & PHILIPPE AERTS DUO

Vendredi 10 décembre / 20h30 / 15 € / 12 €

RIVER
JAZZ
FESTIVAL

Raphaëlle Brochet et Philippe Aerts brouillent les pistes du répertoire habituel de leurs instruments, la voix et la contrebasse, et se concentrent sur la création d'un paysage sonore singulier, empli de leurs expériences respectives.

Leur musique est un cocktail de musique carnatique (Inde du sud), de chants bulgares, de couleurs bebop, de jazz, et de styles orientaux variés. Ils se déplacent d'un genre à l'autre comme l'eau à travers des fissures. Ils nous emmènent dans un voyage à travers un monde de couleurs, de traditions, de rythmes et bien sûr, de jazz.

RAPHAËLLE BROCHET - voix / PHILIPPE AERTS - contrebasse

**>> RIVER JAZZ NIGHT
FABIAN FIORINI 'MESSE NOIRE'**

Samedi 11 décembre / 18h00

10 € (concert) / 25 € (la soirée complète)



A la fois signature et apothéose du festival, la Night cristallise une carte blanche en trois temps et trois espaces. En effet, lors de la soirée de clôture de notre River Jazz Festival, l'artiste invité se produit consécutivement dans les trois lieux partenaires du festival, avec trois projets différents !

Cette soirée spéciale ne s'adresse pas par hasard à Fabian Fiorini. Talentueux, caméléon, prolifique, assez fou pour relever le challenge de déployer trois projets aussi différents que complémentaires qui dressent son portrait, comme un instantané très vivant le temps d'une soirée complice avec le public.

« Dans le ciel, au lever du soleil, la lumière pourfend l'obscurité créant une infinité de variations minimes d'intensités, de densités, de couleurs. Le spectre se déploie créant ainsi avec une magie subtile de sublimes dégradés lumineux. Dans un champ, un arbre noir s'illumine progressivement de l'intérieur, inondé d'une lumière chaude et ambre. C'est l'aube qui point ... »

FABIAN FIORINI - piano / FREDY MASSAMBA - chant / JEAN-PAUL ESTIÉVENART - trompette / NICOLAS FIZSMAN - basse électrique + Quatuor à cordes U.F.O : MARITSA NEY - violon I / MARTIN LAUWERS - violon II / MARIE GHITTA - alto / MARINE HORBACZEWSKI - violoncelle

>> HISTOIRE ET COMPRÉHENSION DU JAZZ

Jazz Portraits : Charles Mingus (2/2) -

Mardi 14 décembre / 19h00 - 21h00 / 6 € / 30 €

Après l'arrêt brutal des cours en 2020 pour les raisons que nous connaissons, en cette saison 2021-2022, Jean-Pol Schroeder poursuit ses portraits de musicien-ne-s jazz ayant marqué leur époque. Depuis certaines des figures mythiques telles que Charles Mingus ou Lionel Hampton, jusqu'aux sommités nationales comme Eric Legnini, Jean-Pol nous présente ces portraits avec passion et s'appuie sur des archives et des extraits vidéos parfois devenus rarissimes !



© Stéphane Stockis



**>> JAM SESSION DES ACADÉMIES DE JETTE,
SCHAERBEEK ET AUDERGHEM**

Jeudi 16 décembre / 18h30 / Entrée Libre

La Jazz Station soutient depuis longtemps l'apprentissage du jazz sous toutes ses formes et c'est avec plaisir qu'elle accueille pour la première fois la Jam Session des élèves des Académies de Schaerbeek, Jette et Audergem. L'occasion pour eux de sortir de leur zone de confort et d'expérimenter de nouvelles choses dans un climat professionnel mais surtout serein et bienveillant !

>> BACK TO SWING

Vendredi 17 décembre / 19h00 / 5 €



Grande nouveauté de cette saison : la Jazz Station accueille désormais des cours de Lindy-hop chaque lundi soir ! A cette occasion, l'ASBL "Easy Swing" composé d'une équipe de danseurs passionnés qui adorent partager leur savoir-faire et leurs connaissances, vous convie à leur fête de fin d'année. Au programme : soirée dansante, dj set et concert. De quoi se mettre en jambes juste avant les fêtes de fin d'année !

**>> GUILLAUME MUSCHALLE &
PETER HERTMANS DUO**

CD release « Shared Stories »

Samedi 18 décembre / 18h00 / 12 € / 9 €

Peter Hertmans et Guillaume Muschalle se sont rencontrés grâce à Jacky Walraet, leur luthier. Peter, soixante ans depuis peu, et Guillaume, tout juste trente, appartiennent à des générations musicales bien différentes. L'un est un enfant de la génération ECM et des années quatre-vingt, tandis que l'autre a été bercé par les nouvelles technologies et les réseaux sociaux. Mais quand il s'agit de maîtrise musicale et de technique à la guitare, toutes ces différences se dissipent aussitôt et se transforment en sources d'inspirations réciproques. Guillaume pose un regard très personnel sur la musique ainsi que sur la guitare en particulier, et il possède une technique époustouflante.

PETER HERTMANS - guitare / GUILLAUME MUSCHALLE (FR) - guitare

>> ET DÉJÀ EN JANVIER 2022

>> AIRELLE BESSON QUARTET (FR)

Samedi 8 janvier / 18h00

>> HISTOIRE ET COMPRÉHENSION DU JAZZ

Mardi 11 janvier / 19h00 - 21h00

Jazz Portraits : Jacques Pelzer

>> YOUNG TALENTS - BAM TRIO

Samedi 15 janvier / 18h00

>> EXAMENS DU CONSERVATOIRE ROYAL DE BRUXELLES

Du mardi 18 janvier au vendredi 21 janvier

>> AKA MOON « 30 ANS »

Jeudi 20 janvier / 20h30

>> AKA MOON « 30 ANS »

Vendredi 21 janvier / 20h30

>> HERMIA / CECCALDI / DARRIFOURCQ
'KAJU EATS CHEESEBURGERS'

Samedi 22 janvier / 18h00

>> HISTOIRE ET COMPRÉHENSION DU JAZZ

Mardi 25 janvier / 19h00 - 21h00

Jazz Portraits : Archie Shepp (1/2)

>> GUITAR DUO DAY

avec le Conservatoire Royal de Bruxelles

Jeudi 27 janvier / 20h30

>> PAOLO LOVERI TRIO

Vendredi 28 janvier / 20h30

>> MICHEL VRIJDAG MAPPING ROOTS

CD release

Samedi 29 janvier / 18h00



© Fred Pauwels

SWEET & HOT

Ce club de passionnés et experts du jazz fut fondé en 1959 et depuis plusieurs années, la Jazz Station accueille dans son « annexe » de la rue Wauwermans leurs auditions de disques commentés les vendredis à 19h45.

>> Auditions de disques commentés

Ven. 03 déc. - « Modern Big Bands USA » (part 4) par Thierry Ongenaed (quatrième livraison de ce programme qui nous fait découvrir des big bands américains contemporains) et « Norman Simmons / Ronnell Bright » par Claude Bosseray. (Hommage à deux pianistes disparus cette année).

Ven. 10 déc. - « Harry Allen, the Frank Sinatra of Saxophone » par Freddy Huggenberger et « Bill Jennings, the Architect of Soul Jazz » (part 1) par Guy Bridoux (première partie de la discographie d'un guitariste quelque peu oublié par les amateurs de jazz mais vénéré par tous les revivalistes de « jump swing blues »

Ven. 17 déc. - « Alan Broadbent » par Daniel Trompet. (Un pianiste, compositeur, arrangeur et chef d'orchestre « Kivi » passé par la Berklee School of Music, il fait carrière aux USA, travaillant avec les plus grands noms du jazz et de la variété : Sue Raney, Charlie Haden, Woody Herman, Chet Baker, Irene Kral, Diana Krall, ...).
et « The Rise and Fall of Paramount - Part 1 (1917 - 1927) » par Bernard Colin (Présentation du premier des deux fabuleux coffrets retraçant l'histoire du label Paramount).

Sweet & Hot

c/o Jazz Station - « Annexe »
Rue Wauwermans 14 / 1210 Bruxelles
Tous les vendredis / 20h00
e-mail : psweetandhot@gmail.com



>>>> INFO CARTE D'ADHESION

Nous vous rappelons que votre carte d'adhésion est valable une année calendaire. N'oubliez donc pas, avant de la présenter à l'entrée, de vérifier sa validité. Cette carte de soutien à notre asbl vous est proposée pour la modique somme de 15 euros. Elle est disponible directement à la Jazz Station ou sur simple demande par mail à : info@jazzstation.be. Tous les renseignements nécessaires quant à son acquisition vous seront dès lors précisés.

Réduction de 2 euros minimum sur le prix des concerts organisés à la Jazz Station !

Accès à la Jazz Station en transports publics :

>> Metro :

Ligne 1 et 5 - stop Schuman / Ligne 2 et 6 - stop Madou

>> Bus :

29 - stop Clovis / 56, 64 - stop Ambiorix / 59 - stop Gutenberg
60 - stop Ambiorix / 61 - stop Dailly / 63 - stop Gutenberg

>> De Lijn :

318 - 351 - 526 - stop Clovis



Heures d'ouverture : Du mercredi au samedi de 11h à 19h

Jazz Station a.s.b.l. / Tel. : 02 733 13 78

Chaussée de Louvain 193a-195 / 1210 Bruxelles

e-mail : info@jazzstation.be

Site : www.jazzstation.be / FB : Jazz Station Bruxelles