

**JAZZ**

**11/**  
**2021** STATION

PROGRAMME

[www.jazzstation.be](http://www.jazzstation.be)



# JAZZ 11/ 2021 STATION

Un souffle joyeux se répand entre nos murs depuis quelques semaines : la rentrée culturelle se passe au mieux ! Après un mois d'octobre bien chargé, on continue sur les chapeaux de roue : l'automne sera intense !

Côté programmation habituelle, on reste sur des valeurs sûres, avec quatre sorties d'album (dont celui de **Jelle Van Giel** pour ouvrir le mois) et six projets internationaux : outre le projet all-star de **Frank Woeste**, le quartet foldingue toulousain **Pulcinella** viendra enfin se produire chez nous - après trois reports - autant dire qu'on a hâte ! On s'autorise également un très beau focus sur la scène de nos voisins luxembourgeois, avec quatre concerts en deux jours (appelons ça un mini-festival) : **Claire Parsons**, **Arthur Possing**, **Michel Meis** et **Reis/Demuth/Wiltgen**, pour le plus grand plaisir de vos oreilles, messieurs-dames !

De nombreux concerts, donc, mais aussi deux jam-sessions, des cours de lindy-hop, des conférences sur l'histoire du jazz, les soirées du Jazz Station Big Band et des Lundis d'Hortense, et surtout la grande nouveauté de cette année : le **River Jazz Festival** a de nouvelles dates !

En effet, lassés des incessants reports dans nos programmations, nous avons décidé de reporter l'édition prévue en janvier aux mois de novembre et décembre 2021. Une programmation toujours riche et curieuse, qui fait la part belle aux artistes locaux, mais s'ouvre aussi sur de belles découvertes.

Côté Jazz Station, du très très lourd : le nouvel album de **Basile Rahola Quartet** (27 novembre), le nouvel album du **Jazz Station Big Band** (2 décembre), une double bill venue de Suisse avec **Roofers** puis **Christoph Irniger Trio** feat. **Ben Van Gelder** (3 décembre), le quartet franco-belge de **Géraud Portal** feat. **Antoine Pierre** et **Jean-Paul Estiévenart** (4 décembre), **Raphaëlle Brochet & Philippe Aerts** (10 décembre) et enfin la légendaire **River Jazz Night** : carte blanche au volcanique **Fabian Fiorini** (11 décembre) ! Du 25 novembre au 11 décembre, ce seront donc une quinzaine de concerts, une expo commune et plein d'autres petites choses qui viendront marquer les prémices de cette fin d'année.

A vos agendas !

Kostia Yannick Charlotte Marie



RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE



INVARU MODORE  
BILIMBUKUNU



## NOVEMBRE 2021

|                     |  |   |
|---------------------|--|---|
| MA. 02 / 11 - 20.00 |  | JAM SESSION   |
| ME. 03 / 11 - 20.30 |  | TERPSICHORE   |
| JE. 04 / 11 - 20.30 |  | JAZZ STATION BIG BAND   |
| VE. 05 / 11 - 20.30 |  | SINGERS NIGHT   |
| SA. 06 / 11 - 18.00 |  | JELLE VAN GIEL GROUP<br>CD RELEASE "THIRD STORY"  |
| MA. 09 / 11 - 19.00 |  | HISTOIRE ET COMPRÉHENSION DU JAZZ : CHARLES LLOYD   |
| ME. 10 / 11 - 20.30 |  | TOINE THYS TRIO   |
| VE. 12 / 11 - 20.00 |  | LX JAZZ NIGHTS - DOUBLE BILL<br>REIS / DEMUTH / WILTGEN (LUX)<br>& CLAIRE PARSONS 'IN GEOMETRY' QUINTET (LUX) |
| SA. 13 / 11 - 18.00 |  | LX JAZZ NIGHTS - DOUBLE BILL<br>MICHEL MEIS 4TET (LUX)<br>& ARTHUR POSSING 4TET FT. THOMAS MAYADE (LUX)       |
| ME. 17 / 11 - 20.30 |  | FABRIZIO GRACEFFA "GARDENS"   |
| VE. 19 / 11 - 20.30 |  | FRANK WOESTE "POCKET RHAPSODY II"   |
| SA. 20 / 11 - 18.00 |  | PULCINELLA « Ça » (FR)  |
| MA. 23 / 11 - 19.00 |  | HISTOIRE ET COMPRÉHENSION DU JAZZ : LIONEL HAMPTON  |
| ME. 24 / 11 - 20.30 |  | YUN   |
| SA. 27 / 11 - 18.00 |  | RIVER JAZZ FESTIVAL<br>BASILE RAHOLA QUARTET<br>RELEASE PARTY «MOMENTS»                                       |
| MA. 30 / 11 - 20.00 |  | JAM SESSION   |

Tant que la situation n'aura pas évalué favorablement, les réservations sont toujours conseillées pour l'ensemble de nos concerts.

Suite aux dernières mesures sanitaires prises par le gouvernement, nous demanderons aux spectateurs de plus de 16 ans de présenter un **Covid Safe Ticket (pass sanitaire)** à la billetterie afin de pouvoir assister à chacune de nos activités.

## >> JAM-SESSION

*Avec les élèves du Conservatoire Royal de Bruxelles*

*Mardi 02 novembre / de 20h00 à 00h00 / Entrée libre*

La Jazz Station soutient depuis longtemps le fantastique travail du Conservatoire Royal de Bruxelles, et c'est avec un immense plaisir qu'elle accueille les toujours très excitantes Jams des élèves de la section jazz !

## >> TERPSICHORE

*Mercredi 03 novembre / 20h30 / 12 € / 9 € / 7 € / 6 €*

Initialement formé en hommage au 4tet américain de Keith Jarrett, le quartet de Geoffrey Fiorese a pris progressivement une tournure de plus en plus personnelle en créant un répertoire original, construit autour de la mythologie grecque, et plus particulièrement de l'histoire de 'Terpsichore', la muse de la danse. Ce projet invite à vivre la musique, à la sentir jusqu'au plus profond de son être à la manière d'une danse imaginaire.

Entre longues poésies musicales méditatives et envolées improvisées flirtant avec le free, ce projet dépasse les frontières du jazz et amène ainsi l'auditeur vers des territoires inconnus où l'écoute résulte en un oubli de soi.

GEOFFREY FIORESE - piano / SYLVAIN DEBAISIEUX - saxophone ténor / JORDI CASSAGNE - contrebasse / THÉO LANAU - batterie

Concert organisé par Les Lundis d'Hortense.



© Roger Vantilt



## >> JAZZ STATION BID BAND

*Jeudi 04 novembre / 20h30 / 12 € / 9 €*

Devenu véritable acteur de la scène belge, le groupe a développé un son totalement unique. Cet ensemble au répertoire original explore aussi les trésors du jazz (Monk, Mingus,...). Le JSBB est composé de treize solistes hors-pairs, parmi lesquels se trouvent ses propres arrangeurs.

« Le Jazz Station Big Band est sans conteste un des big bands européens les plus prometteurs. L'écriture est ingénieuse et ambitieuse et les arrangements sont profonds et sensés. Leur utilisation astucieuse des mesures impaires, des changements de métrique et de l'improvisation libre gardent l'auditeur en éveil, mais un grand lyrisme, de la simplicité et de la beauté se trouvent aussi dans leur travail. » Antonio Sanchez (batteur du Pat Metheny Group, et compositeur de la bande-son du film Birdman, Oscar du meilleur film (2015).

STÉPHANE MERCIER - sax alto, flûte, direction artistique / DANIEL STOKART - sax alto et soprano, flûte, flûte alto / STEVEN DELANNOYE - sax tenor / VINCENT BRIJS - sax baryton / LOÏC DUMOULIN, PAULINE LEBLOND, JEAN-PAUL ESTIÉVENART - trompette, bugle / PETER DELANNOYE, DAVID DE VRIEZE - trombone / BART DE LAUSNAY - trombone basse / FRANÇOIS DECAMPS - guitare / VINCENT BRUYNINCKX - piano / BORIS SCHMIDT - contrebasse / TOON VAN DIONANT - batterie

## >>JELLE VAN GIEL GROUP

CD Release « Third Story »

Samedi 06 novembre / 18h00 / 12 € / 9 €

Ce septet anversois a été fondé en 2012 par Jelle Van Giel. Le groupe reprend un format de jazz classique, en s'appuyant partiellement sur cette riche tradition, mais recherche également de nouveaux timbres et des influences plus contemporaines. Imaginez le line-up de Miles Davis pour 'Kind Of Blue', et ajoutez-y une guitare électrique pour apporter encore davantage d'effets et de couleurs. Avec « Third Story » (Hevhetia), Jelle Van Giel poursuit le développement de son ancien répertoire, et élargit encore la palette de couleurs grâce à l'augmentation de la gamme instrumentale, utilisant la clarinette basse, le pedal steel et les synthés.

Comme toujours, les morceaux viennent de l'envie de saisir des aspects fascinants de la vie : la numérisation croissante, la pandémie actuelle et même la liberté restreinte des êtres humains et des animaux. Les six intermezzos en duo que Jelle improvise avec chacun de ses musiciens sont sans aucun doute uniques. De cette façon, il ne se contente pas de mettre chacun d'eux sous le feu des projecteurs, mais il permet à chacun de contribuer à l'histoire. La force de ce batteur est d'organiser une histoire visuelle autour de thèmes lyriques touchants, et cela rend la musique accessible à un large public.

Les deux premiers albums ont été exceptionnellement bien reçus : les critiques élogieuses et les nombreuses diffusions en Belgique et à l'étranger en attestent !

JELLE VAN GIEL - batterie, compositions / THOMAS MAYADE - trompette, bugle / TOM BOURGEOIS - sax alto, clarinette basse / EGOR DOUBAY - sax ténor / Tim FINOULST - guitare / BRAM WEIJTERS - piano, claviers / JANOS BRUNEEL - contrebasse





© Roger Vantilt

## >> HISTOIRE ET COMPRÉHENSION DU JAZZ

*Jazz Portraits : Charles Lloyd - Animé par Jean-Pol Schroeder de la Maison du Jazz à Liège*

*Mardi 09 novembre / 19h00 - 21h00 / 6 € / 30 € / 100 €*

Après l'arrêt brutal des cours en 2020 pour les raisons que nous connaissons, en cette saison 2021-2022, Jean-Pol Schroeder poursuit ses portraits de musicien-ne-s jazz ayant marqué leur époque. Depuis certaines des figures mythiques telles que Charles Mingus ou Lionel Hampton, jusqu'aux sommités nationales comme Eric Legnini, Jean-Pol nous présente ces portraits avec passion et s'appuie sur des archives et des extraits vidéos parfois devenus rarissimes !

Les cours se déroulent dans nos locaux les mardis, de 19h à 21h.

## >> TOINE THYS TRIO

*Mercredi 10 novembre / 20h30 / 12 € / 9 € / 7 € / 6 €*

LES  
LUNDIS  
D'HORTENSE

Après 10 années de concerts et deux albums avec l'organiste Arno Krijger, le saxophoniste bruxellois Toine Thys présente 'The Optimist' en février 2019, le troisième album de son trio. Enregistré à New York et rassemblant des grands noms du jazz et de la musique africaine comme le guitariste franco-sénégalais Hervé Samb ou Sam Yael à l'orgue Hammond. On retrouve également le batteur canadien Karl Jannuska. Le trio tourne autour de l'orgue Hammond et de la musique de Toine Thys dont les compositions, ancrées dans le groove, s'influencent de la musique soul ou africaine. Parfois, les morceaux énergiques cèdent la place au mystère et à la douceur, amenés par la clarinette basse de Toine. Ses compositions évoquent aussi bien des séjours en Afrique de l'Ouest (Lullaby of Gounghin ou The Optimist), qu'une fin de soirée de Carnaval à Binche (Masks and Feathers), la perte de son ami ukrainien et chanteur Wassyl Slipak (Cosmic Wassy), ou une dédicace énergique à New York (« Tête Brulée »).

TOINE THYS - saxophones ténor & soprano, clarinette basse / ARNO KRIJGER (NL) - orgue Hammond / KARL JANNUSKA (CA) - batterie

Concert organisé par Les Lundis d'Hortense

## I LX JAZZ NIGHTS - DOUBLE BILL

La Jazz Station, Kultur lx et l'ambassade du Grand Duché de Luxembourg vous invitent à cette nouvelle édition des Luxembourg Jazz Nights !

Durant deux soirs, la Jazz Station sera habitée par un jazz luxembourgeois, au travers de projets variés et de personnalités musicales bien particulières. Pour cette fois, nous vous proposerons deux Double Bill à l'image de la richesse de ce petit pays !

En partenariat avec Kultur lx (Arts Council Luxembourg) et l'Ambassade du Grand-Duché du Luxembourg.

### >> REIS / DEMUTH / WILTGEN

*Vendredi 12 novembre / 20h00 / 15 € / 12 € (la soirée)*

Ces trois acolytes se sont bâtis une solide réputation sur la scène internationale. Magnifiant l'élégance naturelle du fameux tryptique piano-contrebasse-batterie, voilà trois musiciens qui mettent leurs qualités personnelles au service d'un propos d'une belle ambition esthétique. Attirer l'attention sans recourir aux effets superflus, mais plutôt raconter des histoires qui captivent et créent des émotions.

MICHEL REIS - piano / MARC DEMUTH - contrebasse / PAUL WILTGEN - batterie

### >> CLAIRE PARSONS 'IN GEOMETRY' QUINTET

*Vendredi 12 novembre / 21h30*

« In Geometry » est né du désir de former une connexion créative et de mélanger les diverses expériences des musiciens à travers les compositions originales de Claire. Chaque musicien apporte sa propre vision et son style à la musique et offre ainsi une atmosphère intime et excitante avec l'intention de créer une harmonie et un équilibre dans l'environnement existant.

CLAIRE PARSONS - voix, compos, paroles / ERAN HAR EVEN - guitare / JÉRÔME KLEIN - piano, claviers, percussions / POL BELARDI - basse / NIELS ENGEL - batterie



© Marlene Soares



## I LX JAZZ NIGHTS - DOUBLE BILL

En partenariat avec Kultur lx (Arts Council Luxembourg) et l'Ambassade du Grand-Duché du Luxembourg.

### >> MICHEL MEIS 4TET

*Samedi 13 novembre / 18h00 / 15 € / 12 € (la soirée)*

Oscillant entre le son musclé d'un Big Band dont ressort notamment le trombone puissant d'Alisa Klein, des ambiances de piano-bar enfumé où planent les mélodies de clavier entraînantes signées Cédric Hanriot et l'élégante contrebasse de Stephan Goldbach, le groupe y poursuit le travail entamé avec son premier album, offrant une musique à la fois complexe, ludique, dansante et mélancolique.

MICHEL MEIS - batterie / ALISA KLEIN - trombone / CÉDRIC HANRIOT - piano / STEPHAN GOLDBACH - contrebasse

### >> ARTHUR POSSING QUARTET FT. THOMAS MAYADE

*CD Release « Natural Flow »  
Samedi 13 novembre / 19h30*

Le répertoire de ce quartet est constitué de compositions personnelles, ainsi que de morceaux de jazzmen que le groupe affectionne particulièrement. Ils nous offrent un jazz moderne, qui se soucie toutefois de conserver un lien avec la tradition, en mêlant des influences de tout bord. Aujourd'hui, ils reviennent à la Jazz Station afin de nous présenter leur second opus : « Natural Flow ». Le groupe poursuit son exploration afin de proposer des sons innovants et recherchés, ce qui lui confère un ADN unique.

ARTHUR POSSING - piano, compositions / THOMAS MAYADE - trompette / PIERRE COCQ-AMANN - saxophones, compositions / SEBASTIAN "SCHLAPBE" FLACH - contrebasse, effets, compositions / NIELS ENGELS - batterie



**>> FABRIZIO GRACEFFA « GARDENS »**

*Organisé par les Lundis d'Hortense*

*Mercredi 17 novembre / 20h30 / 12 € / 9 € / 7 € / 6 €*

LES  
LUNDIS  
D'HOR  
TENSE

Fabrizio Graceffa revient avec un album raffiné et retourne dans un quatuor plus classique : contrebasse, guitare, piano et batterie. « Gardens » est le troisième album produit et dirigé par le guitariste. La musique de Fabrizio nous fait voyager à travers les ambiances épurées que l'on retrouve sur l'album « U-Turn », mais cette fois-ci avec une couleur sensiblement différente, soutenue par l'arrivée dans le groupe du pianiste belge déjà bien connu de la scène belge et internationale Igor Gehenot.

FABRIZIO GRACEFFA - guitare / IGOR GEHENOT - piano / JACQUES PILI - contrebasse / ADRIEN VERDERAME - batterie

Concert organisé par Les Lundis d'Hortense.

**>> FRANK WOESTE  
« POCKET RHAPSODY II »**

*Vendredi 19 novembre / 20h30 / 12 € / 9 €*

« Quand je joue, j'ai parfois l'impression que j'ai besoin d'une troisième main ! »

C'est ainsi que Frank Woeste exprime son désir de jouer, d'arranger et d'orchestrer en même temps.

Frank Woeste n'est pas seulement un pianiste hors pair et un spécialiste du Fender Rhodes, il est aussi un improvisateur créatif, un compositeur profond, un arrangeur sensible et un producteur raffiné.

Pour cette fois, il nous présente son nouveau projet : Pocket Rhapsody II. Cet album ne se laisse pas enfermer dans un style mais brasse large et réunit une véritable « dream team » européenne avec le trompettiste néerlandais Eric Vloeimans, le bassiste français Julien HERNÉ et le batteur belge Stéphane Galland.

FRANK WOESTE - piano, fender rhodes / ERIC VLOEIMANS - trompette / JULIEN HERNÉ - basse / STÉPHANE GALLAND - batterie



© Guillaume Kayacan



© krisztina csendes

## >> PULCINELLA « Ça » (FR)

Samedi 20 novembre / 18h00 / 12 € / 9 €

« Jouer la comédie, les membres de ce bien-nommé quartet toulousain s'y entendent à merveille, mettant en scène leurs compositions comme autant de saynètes drolatiques, fantasques ou tendres, dont les titres énigmatiques, elliptiques ou suggestifs permettront à chacun de se raconter sa petite histoire. Et si le rythme de la pièce est souvent trépidant, on sent que son inspiration se rattache autant à la facon de Polichinelle qu'à la rêveuse mélancolie d'un Pierrot lunaire. Traditionnelle et avant-gardiste, sauvage et maîtrisée, précise et foutraque, cette musique réalise une sorte d'union des contraires, et c'est sans doute ce qui nous la fait apparaître aussi vivante. » Pascal Rozat, Jazz Magazine

FERDINAND DOUMERC - saxophones, flûtes, mélodica, glockenspiel, clavier Armon, chant / BASTIEN ANDRIEU - claviers, chant / JEAN-MARC SERPIN - contrebasse, chant / PIERRE POLLET - batterie, chant

## >> HISTOIRE ET COMPRÉHENSION DU JAZZ

Jazz Portraits : Lionel Hampton

Mardi 23 novembre / 19h00 - 21h00 / 6 € / 30 €

## >> YUN

Organisé par les Lundis d'Hortense

Mercredi 24 novembre / 20h30 / 12 € / 9 € / 7 € / 6 €

Le mot mandarin « Yun » signifie « Nuage ». Il décrit assez bien les objectifs de ce nouveau projet mené par la chanteuse belge Lynn Cassiers : l'exploration par un ensemble électro-acoustique des racines traditionnelles de cette musique que nous appelons le jazz. Dans cette quête de nouveaux sons, Cassiers s'appuie sur l'American Songbook et arrange à sa manière huit standards. Les sonorités qui en résultent sont à la fois un délice pour les oreilles et matière à réflexion. Une preuve que tradition et contemporanéité peuvent vraiment « trouver le moyen de coexister ».

LYNN CASSIERS - voix, électron. / BO VAN DER WERF - sax baryton / JOZEF DUMOULIN - Fender Rhodes / ERIK VERMEULEN - piano / MANOLO CABRAS - contrebasse / MAREK PATRMAN - batterie

>> « River Jazz Festival »  
**BASILE RAHOLA QUARTET**

Release Party « Moments »

Samedi 27 novembre / 18h00 / 15 € / 12 €



Le contrebassiste Basile Rahola, récemment arrivé en Belgique, nous présente son nouveau quartet avec trois musiciens hors pair de la scène jazz belge. Pierre Hurty, un batteur éclectique français, Julien Cuvelier, un jeune et talentueux saxophoniste belge, et Wajdi Riahi, son acolyte de toujours, pianiste tunisien particulièrement créatif tant sur la scène belge que tunisienne, avec lequel il se produit dans le cadre de son trio (Baz Trio).

Pour ce projet, Basile a créé un tout nouveau répertoire, en s'inspirant abondamment de sentiments vécus au cours de ces dernières années, tant d'un point de vue personnel qu'humain, mais aussi de rencontres et de voyages passés. Ce quartet propose un jazz poussant les dynamiques à l'extrême, en apportant un imposant panel de nuances, tout en conservant comme propos principal la sincérité et la spontanéité du discours musical. Ces quatre musiciens qui viennent tout juste d'enregistrer leur premier album sur le prestigieux label Fresh Sound New Talent, dans lequel deux invités de marque sont présents (Octavio Hernández et Claudio Jr De Rosa) nous présenteront la teneur de ce prometteur opus lors de ce concert.

BASILE RAHOLA - contrebasse, compositions / JULIEN CUEVELIER - saxophone / WAJDI RIAHI - piano / PIERRE HURTY - batterie



© OczaJdusza! Michal Wojtarowicz

# SWEET & HOT

Ce club de passionnés et experts du jazz fut fondé en 1959 et depuis plusieurs années, la Jazz Station accueille dans son « annexe » de la rue Wauwermans leurs auditions de disques commentés les vendredis à 19h45.

## >> Auditions de disques commentés

Ven. 05 nov. - Contemporary US Big Bands (part 3) par Thierry Ongenaed (Il y a de nombreux big bands en activité aux Etats Unis, la plupart sont peu ou pas connus en Europe. C'est l'occasion d'en découvrir certains en video et Perry's Keep a-Knocking par Claude Bosseray (Personnage injustement oublié , Perry Bradford (1893-1970), pianiste, compositeur, chanteur et chef d'orchestre, et pas que...)

Ven. 12 nov. - Warren & Alan Vaché, Brothers in Swing (2/2) par Freddy Huggenberger (Suite de l'évocation de la carrière des frères Vaché ; jazz mainstream).. et The Rise and Fall of Paramount - Part 1 (1917 - 1927) par Bernard Colin (Présentation du premier des deux fabuleux coffrets retraçant l'histoire du label Paramount).

Ven. 19 nov. - Dana Gillespie, the British Julia Lee par André Hobus et Victor Goines (suite) par Guy Bridoux (Suite de l'évocation de la carrière de ce talentueux musicien de la Nouvelle-Orléans..)

Ven. 26 nov. - Jaki Byard, pianiste encyclopédique par Daniel Trompet et Adventurous West Coast – late 60s : Emil Richards, Tom Scott, ... par Didier Slachmuylders

### Sweet & Hot

c/o Jazz Station - « Annexe »  
Rue Wauwermans 14 / 1210 Bruxelles  
Tous les vendredis / 20h00  
e-mail : psweetandhot@gmail.com



## >>>> INFO CARTE D'ADHESION

Nous vous rappelons que votre carte d'adhésion est valable une année calendaire. N'oubliez donc pas, avant de la présenter à l'entrée, de vérifier sa validité. Cette carte de soutien à notre asbl vous est proposée pour la modique somme de 15 euros. Elle est disponible directement à la Jazz Station ou sur simple demande par mail à : [info@jazzstation.be](mailto:info@jazzstation.be). Tous les renseignements nécessaires quant à son acquisition vous seront dès lors précisés.

**Réduction de 2 euros minimum sur le prix des concerts organisés à la Jazz Station !**

## Accès à la Jazz Station en transports publics :

### >> Metro :

Ligne 1 et 5 - stop Schuman / Ligne 2 et 6 - stop Madou

### >> Bus :

29 - stop Clovis / 56, 64 - stop Ambiorix / 59 - stop Gutenberg  
60 - stop Ambiorix / 61 - stop Dailly / 63 - stop Gutenberg

### >> De Lijn :

318 - 351 - 526 - stop Clovis



**Heures d'ouverture :** Du mercredi au samedi de 11h à 19h

**Jazz Station a.s.b.l.** / Tel. : 02 733 13 78

Chaussée de Louvain 193a-195 / 1210 Bruxelles

e-mail : [info@jazzstation.be](mailto:info@jazzstation.be)

Site : [www.jazzstation.be](http://www.jazzstation.be) / FB : Jazz Station Bruxelles