JAZZ 09 / NO 10 / NO 20215

PROGRAMME

www.jazzstation.be



JAZZ 09 / 0 10 / E 2021 5

Garder le cap

Nous sommes - encore et toujours - sous le joug de cette Covid-19. Comment ne pas boire la tasse, dans le tumulte des reports et embouteillages ? La réponse est simple : en nous montrant présents. Présents sur tous les fronts.

Présents pour soutenir et rendre visibles celles et ceux qui nous tiennent à cœur. Soutenir le travail d'artistes ayant affronté des réalités extrêmement différentes. Montrer combien il est important d'assurer la continuité de ce que nous sommes et de ce que nous faisons. C'est-à-dire de **porter** toutes les facettes du jazz à la hauteur de leur importance, et les partager – encore ... et toujours.

En ces temps de troubles, nous avons été attentifs et attentives aux émergences mais aussi à l'exigence, celle de femmes et d'hommes qui n'ont eu de cesse de pratiquer leur(s) art(s) malgré les vagues et les tempêtes. Plusieurs sorties d'albums musicaux (Shijin, Luna Moan, David Linx), ... mais aussi, surprise ... dessinés ! (Blacksad – Tome 6, aux éditions Dargaud), des jeunes, des moins jeunes, des locaux (Sal La Rocca, Myriam Alter & Nicolas Thys), des voisins (German Jazz Nights – 10e édition !), des melting-pots (Archidukes), de la plus petite formation possible (Pablo Held en solo) à celle qui déborde de notre scène (Jazz Station Big Band).

La Jazz Station sera toujours synonyme d'une programmation joyeuse, vaste, curieuse, cosmopolite, affranchie, d'ici et d'ailleurs, voguant d'une esthétique à l'autre, d'un territoire à l'autre. Elle est celle où surgit l'inédit, la surprise, la modernité. Autour de cela – tout ce qui gravite depuis des années autour du « live » : une belle exposition sur la place des femmes dans nos disciplines, des cours d'Histoire du Jazz, des jams, les Singers Nights, les concerts des Lundis d'Hortense, et - grande nouveauté : des cours de Lindy-Hop (Easy Swing asbl).

Elle esquisse la définition du « take care » - cette phrase que l'on a trop souvent écrite ces derniers mois, au détour d'un mail ou d'un sms. Prendre soin de ce que l'on a, de ce que l'on aime, et de ce que l'on veut défendre. Être la, rien de plus, et rien de moins. Être à l'écoute des besoins, offrir ce que l'on peut. Répondre présent.

Pour l'heure, la Jazz Station est toujours là - et bien ancrée.













MYRIAM ALTER & NICOLAS THYS DUO "IT TAKES TWO"

& Nicolas Thys Solo

I **Les lundis** d'hortensi

Tant que la situation n'aura pas évalué favorablement, les réservations sont toujours obligatoires pour l'ensemble de nos concerts.

Suite aux dernières mesures sanitaires prises par le gouvernement, dès le 1er octobre, nous demanderons aux spectateurs de plus de 16 ans de présenter un Covid Safe Ticket (pass sanitaire) à la billetterie afin de pouvoir assister à chacune de nos activités.

Pour les cours d'histoire du jazz une réservation par mail ou par téléphone suffit.

>> FÊTE DE RENTRÉE DES LUNDIS D'HORTENSE

LES LUNDIS D'HOR TENSE

Mercredi 22 septembre / 20h30 / Entrée Libre

Quiz + Jam session Une autre façon de découvrir le jazz ! Ca y est, enfin !

Après tant de mois d'absence, nos concerts reprennent à Bruxelles avec une fête de rentrée inédite dédiée au jazz belge. Masqués mais pas muselés, les jazzmen et jazzwomen se rassemblent à la Jazz Station pour donner le coup d'envoi de la nouvelle saison. La soirée débute avec un quiz sur le jazz belge et international, avec des participants surprises actifs sur la scène actuelle ainsi que des membres du public. Vous serez sélectionné le soir même au moyen de questions qui

départageront les plus rapides d'entre vous. Qui dit rentrée, dit jam session et pas des moindres. La soirée se poursuivra avec "Tirage au Jazz", notre jam la plus folle où formules et thèmes sont choisis par tirage au sort.

Une soirée gratuite, festive et participative où se confondent jeu, bonne humeur et partage.

ATTENTION!

- Nombre limité de places.
- Inscriptions obligatoires, par email ou téléphone.
- Les deux activités sont organisées dans le respect des mesures sanitaires en vigueur.
- Le port du masque est obligatoire.
- Les distances de sécurité sont maintenues.





>> "SAINT JAZZ FESTIVAL" MARGAUX VRANKEN « PURPOSE » Vendredi 24 septembre / 20h00 / 10 €



La fabuleuse pianiste Margaux Vranken viendra nous présenter son album « Purpose » accompagnée par 8 musicien.ne.s. Pianiste, compositrice et vocaliste, Margaux Vranken mélange en toute subtilité influences jazz, pop et musiques de films. Notamment passée par le Conservatoire Royal de Bruxelles et la prestigieuse Berklee Global Jazz Institute, elle dispose d'une formation musicale à la fois complète et métissée. Elle viendra présenter à la Jazz Station son premier opus en tant que leader « Purpose ». La pianiste sera en osmose avec 8 musicien.ne.s d'exception dans le seul but de jouer ensemble et de transmettre ces émotions de partage au public.

Margaux Vranken - piano, comp. / Tamara Jokic - chant / Tom-Bourgeois - sax / Fil Caporali - basse / Daniel Jonkers - batterie Another String Quartet (quatuor à cordes): Charlotte Verdoodt - violon / Ciska Vandelanotte - violon / Katrien de Munter - violon alto / Trui Aemerlinck - violoncelle

>> "SAINT JAZZ FESTIVAL" NATHALIE LORIERS, BERT JORIS, SAM GERSTMANS



Samedi 25 septembre / 20h00 / 10 €

Nathalie Loriers s'est imposée comme une pianiste moderne mais aussi ancrée dans la tradition. Elle s'est forgée une réputation de grande dame du jazz belge, non seulement par son jeu souvent qualifié de lyrique, mais aussi par son talent de compositrice. Reconnue comme une remarquable sidewoman avec ses nombreuse collaborations (Philip Catherine, Toots Thielemans, Jacques Pelzer,...), elle excelle aussi comme leader, notamment dans ses différentes formations en trio.

C'est donc bien avec deux autres grands musiciens belges que Nathalie Loriers se produira pour un concert exceptionnel!

Nathalie Loriers - piano / Bert Joris - trompette / Sam Gerstmans - contrebasse

>> HISTOIRE ET COMPRÉHENSION DU JAZZ

Jazz Portraits : Eric Legnini

Mardi 28 septembre / 19h00 - 21h00 / 6 € / 30 € / 100€

Animé par Jean-Pol Schroeder de la Maison du Jazz à Liège. Après l'arrêt brutal des cours en 2020 pour les raisons que nous connaissons, en cette saison 2021-2022, Jean-Pol Schroeder poursuit ses portraits de musicien·ne·s jazz avant marqué leur époque. Depuis certaines des figures mythiques telles que Charles Mingus ou Lionel Hampton, jusqu'aux sommités nationales comme Eric Legnini, Jean-Pol nous présente ces portraits avec passion et s'appuie sur des archives et des extraits vidéos parfois devenus rarissimes!

>> JOACHIM CAFFONNETTE EXTENDED

LES LUNDIS D'HOR TENSE Organisé par les Lundis d'Hortense Mercredi 29 septembre / 20h30 / 12 € / 9 € / 7 € / 6 €

Entouré cette fois d'une paire venue des Etats-Unis – ou y ayant vécu très longtemps – (Jasen Weaver à la contrebasse et Noam Israeli à la batterie), le pianiste propose un tout nouveau répertoire mêlant standards et compositions personnelles. Bien entendu, on retrouve toujours le lyrisme mêlé à cette pointe d'amertume et de noirceur qui font la signature du musicien belge. Pour lui, la musique se doit d'avoir un sens et, tant que faire se peut, doit pouvoir délivrer un message. On se souvient de « Vers l'Azur Noir », dédié à la mémoire des migrants disparus en Méditerranée et, en général, aux victimes de la folie d'un monde déshumanisé. Le jeu raffiné de Caffonnette, qui s'appuie sur la tradition des grands trios (de Evans à Mehldau en passant par Monk), est aiguillonné par ceux, fébriles et affirmés, du contrebassiste et du batteur. Ceux-ci apportent une dose de fraîcheur et un supplément de spontanéité à l'ensemble. Du coup, le trio semble vouloir aller plus directement à l'essentiel, et cela pour notre plus grand plaisir. Entre émotion délicate et improvisations tempétueuses, le groupe sait tenir en alerte son public du début à la fin. Et ca, c'est irrésistible.

Joachim Caffonnette - piano / Jasen Weaver - contrebasse / Noam Israeli - batterie





>> BACK TO SWING

Dance party

Vendredi 01 octobre / 19h00 / 5 €



C'est la grande nouvelle de la rentrée!

Il est désormais possible de prendre des cours de « Lindy Hop » chaque lundi soir. A cette occasion, l'ASBL "Easy Swing" composé d'une équipe de danseurs passionnés qui adorent partager leur savoir-faire et leurs connaissances avec d'autres, vous convie à leur fête de rentrée. Au programme ; Live music, Dance Show, Free Class, DJ set.

Les places étant limitées, la réservation est recommandée. Vous pouvez envoyer un mail avec l'objet «Soirée Back to Swing» à info@easy-swing.be

Cette soirée est organisée par l'ASBL « Easy Swing ».

CONCERT D'OUVERTURE DE SAISON

SHIJIN (FR/UK/BE)

CD release « Theory Of Everything »
Samedi 02 octobre / 18h00 / 12 € / 9 €

A l'instar de La Théorie Du Tout, considérée comme le Graal des Théories, et consistant à concilier l'infiniment grand et l'infiniment petit, la création musicale collégiale est un principe aussi excitant que complexe, quand il n'est pas simplement impossible.

Suite au premier album paru en 2018 et aux nombreuses tournées internationales (US, Europe, Inde), Shijin présente son deuxième opus, sorti en février 2021. Pour cette nouvelle production, Laurent David construit son projet à partir des briques élémentaires que sont les instrumentistes du quartet. Leurs interactions, créatrices d'harmonies, de rythmes et de mélodies surgissent de l'énergie du vide!

Laurent David (FR) - basse / Ivo Neame (UK) - claviers / Stéphane Guillaume (FR) - saxophones, flûte / Stéphane Galland - batterie

>> CONCERT DESSINÉ : JUANJO GUARNIDO & STÉPHANE MERCIER QUARTET

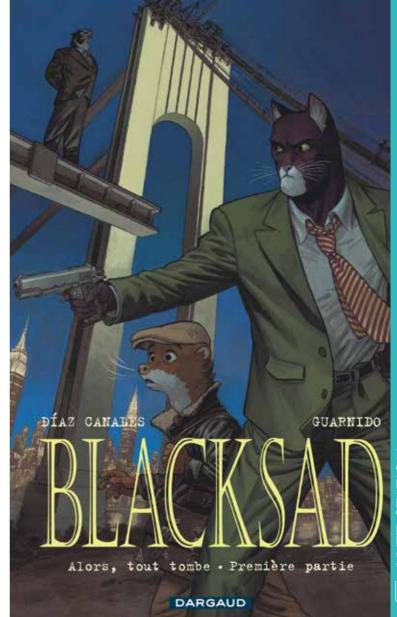
A l'occasion de la sortie du tome 6 de Blacksad Dimanche 03 octobre 18h00 / 12 € / 9 €

En partenariat avec les éditions Dargaud et la Fête de la BD, et dans le cadre de la sortie du tome 6 de l'incroyable série Blacksad, la Jazz Station vous propose un concert dessiné de (très) haute voltige: Stéphane Mercier Quartet à la musique et Juanjo Guarnido au dessin.

Pour ce concert très spécial, Stéphane Mercier nous présentera son nouveau projet. Une envie de retrouver une certaine alchimie, un certain lyrisme né de l'interaction entre des instruments acoustiques. Du jazz qui prend plaisir à improviser à partir de la beauté des timbres, et y insuffler des rythmes qui contrastent avec des espaces en suspens. Un jazz de haut vol qui invite le public à se plonger dans son univers introspectif.

Dans le milieu bédéphile, on ne présente plus le maestro du crayon qu'est Juanjo Guarnido. Véritable sommité de son art, chacun de ses nouveaux albums crée l'événement tant dans les médias gu'en librairie. En 2000, la publication de « Quelque part entre les ombres », premier volet de la série Blacksad, avait donné un sacré coup de griffe au petit monde de la bande dessinée. Le graphisme époustouflant de Guarnido, avec son sens du cadrage, ses angles de vue à couper le souffle et ses personnages zoomorphes plus vrais que nature, servait à merveille le scénario de Canales, dont le classicisme impeccable rendait hommage à l'univers du polar et du film noir. Après ce galop d'essai transformé en brillant exercice de style, la série prit une nouvelle dimension en évoquant des thèmes forts, comme le racisme, la corruption ou la ségrégation. Durant cette soirée exceptionnelle, Juanjo Guarnido dessinera en direct, au rythme des notes du Stéphane Mercier Quartet. Une véritable immersion dans deux univers, pour le plus grand plaisir des yeux et des oreilles! Une vente des albums et une séance de signature du nouvel album de Blacksad, en partenariat avec la Librairie Flagey, sont prévues à l'issue du concert pour les spectateurs du concert uniquement.

Stéphane Mercier - sax alto / Nicola Andrioli - piano / Nicolas Thys - contrebasse / Dré Pallemaerts - batterie Juanjo Guarnido - dessin





>> JAM-SESSION

Avec les élèves du Conservatoire Royal de Bruxelles

Mardi 05 octobre / de 20h00 à 00h00 / Entrée libre

La Jazz Station soutient depuis longtemps le fantastique travail du Conservatoire Royal de Bruxelles, et c'est avec un immense plaisir qu'elle accueille les toujours très excitantes Jams des élèves de la section jazz!

>> MARCO LOCURCIO TRIO

Organisé par Les Lundis d'Hortense

Mercredi 06 octobre / 20h30 / 12 € / 9 € / 7 € / 6 €

Après la sortie de son dernier opus « Imagery » en 2018 et de nombreuses collaborations en tant que producteur et sideman, le guitariste Marco Locurcio revient cette fois en trio. Une formule plus légère et plus intimiste où le son de sa guitare et le dialogue avec ses compagnons deviennent les deux palettes prédominantes. Accompagné par ses acolytes, Jacques Pili à la contrebasse et Fabio Zamagni à la batterie, nourrie par le jazz, les musiques de film, l'indie pop et l'électro, sa musique est hybride et accessible. À la finesse des mélodies s'associent des ambiances aériennes et rythmiques exubérantes.

Marco Locurcio - guitare, électronique / Jacques Pili - contrebasse / Fabio Zamagni - batterie

>> JAZZ STATION BIG BAND Jeudi 07 octobre / 20h30 / 12 € / 9 €

Depuis 2006, le Jazz Station Big Band est résident de la Jazz Station. Devenu véritable acteur de la scène belge, le groupe a développé un son totalement unique. Cet ensemble au répertoire original explore aussi les trésors du jazz (Monk, Mingus,...). Le JSBB est composé de treize solistes hors-pairs, parmi lesquels se trouvent ses propres arrangeurs.

Stéphane Mercier en est le directeur artistique!

15

>> THE ARCHIDUKES (DE/BE) Vendredi 08 octobre / 20h30 / 12 € / 9 €

Cette formation a été fondée en tant que groupe en résidence à l'Archiduc à Bruxelles : le nom du quartet s'est donc naturellement imposé comme tel.

Régulièrement, lorsque Peer retrouvait son ancien repaire en Belgique, il saisissait l'occasion pour jouer avec ces trois musiciens de haut niveau. Les performances de ces quatre acolytes se révélèrent si passionnantes tant pour le public que les artistes, que ceux-ci décidèrent rapidement de proposer leur projet dans d'autres lieux en Belgique.

Leur musique est teintée d'influences diverses et variées puisque les compositions proviennent de chacun des membres du groupe. Le quartet offre une sonorité très particulière, quoi que profondément enracinée dans la tradition, ce qui constitue une base solide à l'épanouissement de leur propre créativité.

Peer Baierlein (DE) - trompette / Igor Gehenot - piano / Victor Foulon - basse / Lionel Beuvens - batterie

>> SLR 5 | JOKER Samedi 09 octobre / 18h00 / 12 € / 9 €

Après l'album « Shifted » remarqué par la presse, le contrebassiste d'origine sicilienne revient avec un nouveau projet profondément différent. On y retrouve en version quintet, un tout nouveau lineup avec Maayan Smith au sax ténor et Noam Israeli à la batterie. Deux musiciens israéliens fraîchement débarqués à Bruxelles, dont la fouque et l'énergie l'ont séduit rapidement. Au piano, c'est lgor Gehenot dont le son percussif teinté de sonorités caribéennes donne une musique chaude et avenante. Phil Abraham, qui a collaboré sur le dernier album de Sal, s'introduit dans le band avec de belles textures mettant en relief les compositions de Sal La Rocca. Ces dernières sonnent groovy, résolument optimistes. Elles font penser à la mer, à la plage, donnent envie de danser, de s'enlacer, de rire...

Sal La Rocca - contrebasse / Maayan Smith - saxophone ténor / Phil Abraham - trombone / Igor Gehenot - piano / Noam Israeli batterie





>> RAHONA FEAT. MANUEL HERMIA

LES LUNDIS D'HOR TENSE

Organisé par les Lundis d'Hortense Mercredi 13 octobre / 20h30 / 12 € / 9 € / 7 € / 6 €

En malgache, Rahona veut dire ciel. Pas étonnant, dès lors, si cette musique vous semble aérienne. Et si le nom du quartet fait référence à l'île de Madagascar, c'est que l'un de ses membres en est originaire. Le guitariste Joël Rabesolo a ramené dans ses bagages des harmonies aux sonorités particulières qui oscillent entre folk indolent et afro pop délicate.

Le quartet, composé de Julien Marga (eg), Nicolas Puma (cb) et Lucas Vanderputten (dm), a ainsi trouvé un courant d'air original qui nous emmène au cœur d'un pays imaginaire et paisible. Au cours du périple, les couleurs pastels évoluent, fusionnent et se confondent. Rahona efface les frontières, explore les musiques du monde – en prenant bien soin d'éviter les clichés – et les mélange au blues et au jazz. La virtuosité des guitaristes reste toujours au service de la mélodie.

Rehaussé par la présence du saxophoniste Manu Hermia sur certains morceaux, l'ensemble prend encore plus d'altitude ou, au contraire, se laisse planer sensuellement au gré des improvisations. Vous danserez langoureusement, vous swinguerez doucement, vous vous baladerez amoureusement, vous vous abandonnerez certainement à la rêverie. Bref, vous prendrez un véritable bol d'air pur.

Julien Marga - guitare / Joël Rabesolo - guitare / Nicolas Puma - contrebasse / Lucas Vanderputten - batterie / guest : Manuel Hermia - sax ténor

>> HISTOIRE ET COMPRÉHENSION DU JAZZ Jazz Portraits : Ben Webster

Mardi 12 octobre / 19h00 - 21h00 / 6 € / 30 € / 100€

Animé par Jean-Pol Schroeder de la Maison du Jazz à Liège. Après l'arrêt brutal des cours en 2020 pour les raisons que nous connaissons, en cette saison 2021-2022, Jean-Pol Schroeder poursuit ses portraits de musicien·ne·s jazz ayant marqué leur époque.

>> EVA KLESSE QUARTET (DE)

German Jazz Night Jeudi 14 octobre / 20h30 / 12 € / 9 €



Les lignes directrices du groupe demeurent simples : les considérations stratégiques n'ont aucune importance. Ce qui est crucial, cependant, c'est un son développé conjointement, qui élude délibérément les tendances de courte durée - ce qui est branché aujourd'hui sera probablement démodé demain.

Eva Klesse - batterie / Evgeny Ring - saxophone / Philip Frischkorn - piano / Stefan Schönegg - contrebasse

SIMIN TANDER « UNFADING »

German Jazz Night Vendredi 15 octobre / 20h30 / 12 € / 9 €



Simin Tander et ses musiciens triés sur le volet s'inspirent mutuellement, créant une intimité touchante. Avec une puissance expressive qui n'appartient qu'à elle, la voix de Simin Tander maintient une présence proche et immédiate, autant dans ses paroles que dans ses sonorités et son langage uniques et librement improvisés.

Simin Tander - voix, compositions / Björn Meyer - basse électrique, effets / Samuel Rohrer - batterie

>> PABLO HELD PIANO SOLO (DE)

German Jazz Night Samedi 16 octobre / 18h00 / 12 € / 9 €

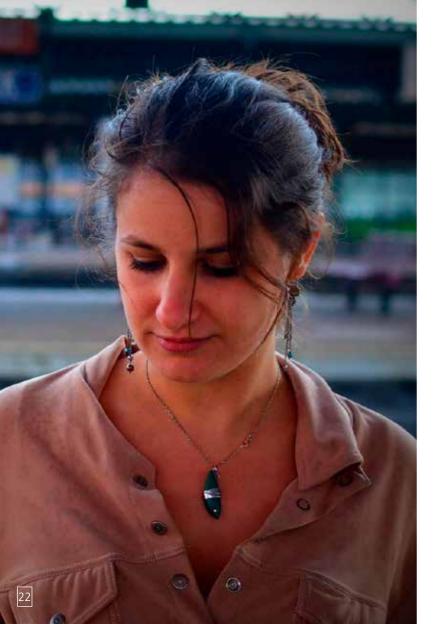


Avec son sens aigu de la spontanéité et son esthétique sonore sans frontières, il est l'un des protagonistes les plus créatifs du jazz allemand. Il nous revient en solo. On vous attend pour ce concert où les prises de risque sont totalement assumées.

Pablo Held - piano







>> TETTERAPADEQU

Organisé par les Lundis d'Hortense Mercredi 20 octobre / 20h30 / 12 € / 9 € / 7 € / 6 €

Tetterapadequ est formé en 2006 aux Pays-Bas, lieu où les quatre musiciens étudient et se rencontrent. Après cinq albums et des tournées en Europe et aux Etats-Unis, le quartet propose un jazz fort, libéré et hautement expressif. Une musique oscillant entre l'explosif et le contemplatif, entre le mélodique et l'abstrait, toujours guidée par un engagement inaliénable dans l'improvisation.

Daniele Martini - saxophone ténor / Giovanni Di Domenico - piano / Gonçalo Almeida - contrebasse / João Lobo - batterie

>> "YOUNG TALENTS" NATASHA VAN EERDEWEGH "LUNA MOAN"

EP release « La Piccola Scimmia » Vendredi 22 octobre / 20h30 / 12 € / 9 €

Né sur la scène jazz bruxelloise, suscité par une esthétique commune, le quintet de la pianiste tourne autour de ses compositions originales dont l'espace sonore héberge la créativité et l'expressivité de chaque musicien. Dans une lignée néohardbop, Luna Moan met en avant l'improvisation et accorde un intéret particulier à l'écoute et à l'interaction entre les musiciens. Dans son univers, on perçoit les influences de compositeurs comme Wayne Shorter, Tommy Flanagan, Bill Evans, Keith Jarrett, ou encore Richie Beirach.

Ils se réunissent pour la première fois à la Jazz Station en décembre 2018 pour enregistrer quelques morceaux écrits en Italie. La connexion est immédiate et il en ressort un premier EP « La Piccola Scimmia », marquant le début d'une collaboration dont l'enthousiasme dépassera les frontières.

Natasha Van Eerdewegh - piano, compositions / Bastien Jeunieaux - guitare / Laurent Barbier - saxophone alto / Dario Piccioni - contrebasse / Arnaud Cabay - batterie

>> DAVID LINX

CD release « Skin In The Game » (BE/FR/CA) Samedi 23 octobre / 18h00 / 12 € / 9 €

David Linx, qui a débuté la scène à 14 ans met « sa peau en jeu » pour ses 40 ans de carrière! On peut affirmer qu'il est l'inventeur du « chanteur de jazz européen », et c'est, bien au-delà de l'espace européen, l'un des plus formidables chanteurs de jazz que I'on puisse entendre.

De sa manière de phraser et de se placer, d'articuler chaque note, d'utiliser la voix dans toute sa tessiture et de vivre l'improvisation comme un soliste, jusqu'à sa façon de conserver l'âme du gospel, le mouvement du swing, l'indépendance du rythme sur le tempo et l'esprit du blues, tout son art relève profondément du jazz. Le chanteur, pour ce nouvel opus de compositions originales chantées en anglais, a réuni un combo de leaders avec Gregory Privat au piano, Chris Jennings à la contrebasse, Arnaud Dolmen à la batterie et en invité de luxe Manu Codjia à la guitare. Entre ballades et titres plus rythmés, deux morceaux agrémentés de poèmes dits par Marlon Moore rajoutent une couleur de plus à l'album.

David Linx - chant / Gregory Privat (FR) - piano / Chris Jennings (CA) - contrebasse / Arnaud Dolmen (FR) - batterie

>> HISTOIRE ET COMPRÉHENSION DU JAZZ

Jazz Portraits : Dee Dee Bridgewater Mardi 26 octobre / 19h00 - 21h00 / 6 € / 30 € / 100€

Animé par Jean-Pol Schroeder de la Maison du Jazz à Liège. Après l'arrêt brutal des cours en 2020 pour les raisons que nous connaissons, en cette saison 2021-2022, Jean-Pol Schroeder poursuit ses portraits de musicien·ne·s jazz ayant marqué leur époque.





>> ABSTRACT INC.

Organisé par les Lundis d'Hortense Mercredi 27 octobre/ 20h30 / 12 € / 9 € / 7 € / 6 €

Abstract INC. est un sextet qui rassemble des musiciens de Belgique et de pays voisins. Les frontières musicales sont également repoussées à travers les compositions du guitariste Machiel Heremans. Malgré le line-up jazz assez traditionnel, le sextet crée un son original et moderne.

Abel Jednak - saxophone alto / Joos Vandueren - saxophone ténor / Machiel Heremans - guitare / Leonard Steigerwald - piano / Otto Kint - contrebasse / Daniel Jonkers - batterie

>> MYRIAM ALTER & NICOLAS THYS DUO

+ NICOLAS THYS SOLO

Double Bill

Samedi 30 octobre 18h00 / 12 € / 9 €

Myriam Alter & Nicolas Thys Duo

Dialogue entre contrebasse et piano, l'opus « It Takes Two » est le septième album de la pianiste belge Myriam Alter. « Du jazz sans les règles du jazz », c'est un peu la marque de fabrique de la pianiste. Elle débute le piano à 8 ans pour l'arrêter à l'âge de 15 ans. Après avoir ouvert une école de danse, elle reprend le piano à 36 ans. A l'aise avec ses compositions et son instrument, elle enregistre son premier album en 1994. Récemment, elle s'est associée au bassiste Nicolas Thys pour enregistrer ce projet intimiste. L'album est signé chez Enja Records, le label munichois.

Nicolas Thys Solo

Remarquable bassiste bruxellois, Nicolas Thys s'est produit sur les cing continents en accompagnant les plus grands, Kenny Werner, Lee Konitz, Philip Catherine, Toots Thielemans, David Linx et bien d'autres. Il a enregistré plus d'une centaine d'albums. Seul sur scène, Nicolas Thys sillonne avec imagination tous les recoins de sa contrebasse en interprétant des compositions personnelles ou des standards de jazz. Un solo aussi beau et magique ne pouvait trouver plus bel écrin que la Jazz Station pour vous emmener dans un voyage hors du temps, un rêve éveillé.

ET DÉJÀ...

>> JAM-SESSION

Avec les élèves du Conservatoire Royal de Bruxelles Mardi 02 novembre / de 20h00 à 00h00 / Entrée libre

>> JAZZ STATION BIG BAND

Jeudi 04 novembre / 20h30 / 12 € / 9 €

SINGERS NIGHT

« Jazz en Français » Vendredi 05 novembre / 20h30 / 7 €

JELLE VAN GIEL GROUP

CD release « Third Story » Samedi 06 novembre | 18h00 | 12 € | 9 €

HISTOIRE ET COMPRÉHENSION DU JAZZ

Jazz Portraits : Charles Lloyd
Mardi 09 novembre / 19h00 - 21h00 / 6 € / 30 € / 100€

LX JAZZ NIGHTS CLAIRE PARSONS « IN GEOMETRY » QUINTET & REIS/DEMUTH/WILTGEN

Vendredi 12 novembre / 20h00 / 12 € / 9 €

LX JAZZ NIGHT ARTHUR POSSING QUARTET & MICHEL MEIS QUARTET

Samedi 13 novembre / 18h00 / 12 € / 9 €

FRANK WOESTE « POCKET RHAPSODY »

Vendredi 19 novembre / 20h30 / 12 € / 9 €



SWEET &

Ce club de passionnés et experts du jazz fut fondé en 1959 et depuis plusieurs années, la Jazz Station accueille dans son « annexe » de la rue Wauwermans leurs auditions de disgues commentés les vendredis à 19h45

>> Auditions de disques commentés

Ven. 24 sept. - « Warren and Allan Vache, thé swing brothers » (part 1) par Freddy Huggenberger et « Jaki Byard, pianiste encyclopédique » par Daniel Trompet

Ven. 01 oct. - Contemporary US Big Bands (suite) par Thierry Ongenaed et Jazz is a Kick: Bob Brookmeyer, trombonist, pianist, composer, arranger & band leader par Claude Bosseray

Ven. 08 oct. - Warren & Alan Vaché, Brothers in Swing (2/2) par Freddy Huggenberger et Freddie Redd par Daniel Trompet

Ven. 15 oct. - Soirée spéciale Zazous par Paul Danis

Ven. 22 oct. - Ike Turner, bluesman par André Hobus et Victor Goines (part 2) par Guy Bridoux

Ven. 29 oct. - La carrière musicale de Robert Pernet par Didier Slachmuylders et audition d'une sélection de 78 T de Jazz Belge présentés par Mathieu Peiffer & Didier Slachmuylders

Sweet & Hot

c/o Jazz Station - « Annexe » Rue Wauwermans 14 / 1210 Bruxelles Tous les vendredis / 20h00 e-mail: psweetandhot@gmail.com



>>>> INFO CARTE D'ADHESION

Nous vous rappelons que votre carte d'adhésion est valable une année calendaire. N'oubliez donc pas, avant de la présenter à l'entrée, de vérifier sa validité. Cette carte de soutien à notre asbl vous est proposée pour la modique somme de 15 euros. Elle est disponible directement à la Jazz Station ou sur simple demande par mail à : info@jazzstation.be. Tous les renseignements nécessaires quant à son acquisition vous seront dès lors précisés.

Réduction de 2 euros minimum sur le prix des concerts organisés à la Jazz Station!

Accès à la Jazz Station en transports publics :

>> Metro:

Ligne 1 et 5 - stop Schuman / Ligne 2 et 6 - stop Madou

>> Bus:

29 - stop Clovis / 54 - stop Ambiorix / 59 - stop Gutenberg 60 - stop Ambiorix / 61 - stop Dailly / 63 - stop Gutenberg

>> De Liin:

318 - 351 - 526 - stop Clovis









