

JAZZ
03/
2020 STATION

PROGRAMME

www.jazzstation.be



JAZZ 03/ 2020 STATION

Il y a tout juste un an, nous mettions grâce à vous en place un tout nouveau projet : un studio multimédia, audio et vidéo. **Jazz Lines**, c'était la promesse d'un bel espace de travail, dédié à la création, la découverte, l'expérimentation. Promesse tenue ! Le studio bat son plein, et apporte une nouvelle fenêtre sur le jazz belge (et plus encore) ! Allez jeter un œil sur Youtube, une oreille sur Souncloud, et vous aurez un aperçu du travail accompli. Une manière de rappeler que la Jazz Station reste un centre avant **tout vivant**. Notre lieu est ouvert à toutes les envies, et laisse libre cours aux **nouvelles idées**, aux remises en question, et au **partage d'énergies**.

De l'énergie, vous en serez baignés tout au long du mois de mars : six **nouveaux albums** seront présentés, tous aussi différents et pluriels les uns que les autres. Des « Love Songs » de **Manuel Hermia** au premier opus du **Baz Trio**, pour parler des artistes locaux, mais aussi de belles découvertes, venues des quatre coins du monde : **Maria Chiara Argirò**, aux côtés de la fantastique **Leïla Martial**, bravera le Brexit pour proposer « Hidden Seas ». Un jazz ouvert, audacieux, épanoui ! Ensuite, la folie fouguese de **Pulcinella**, polichinelles qui virevoltent et réinventent sans cesse leur musique ! Et dans la foulée, **Frank Woeste**, tout en poésie et délicatesse, quelle classe ! Et enfin un de nos chouchous, que vous connaissez sûrement déjà pour l'avoir vu arpenter notre scène dans de nombreux projets différents : **Nitai Hershkovits** a traversé l'océan pour proposer son dernier album, avec à ses côtés l'inévitable **Or Bareket**, ne les manquez pas !

La **Belgique** sera toujours au cœur de nos choix artistiques, car notre pays reste un foyer stupéfiant de talents, et de projets exaltants : ne ratez pas ceux de **Boris Schmidt**, accompagné pour l'occasion de beaux (belles) invité.e.s, ni le nouveau duo 100% guitare de **Peter Hertmans**, et encore moins la reprise des **Cubistic Sessions** d'Antoine Pierre (**Géraud Portal** et **Jon Boutellier**, excusez du peu).

De quoi bien préparer l'arrivée du printemps !

Kostia Yannick Charlotte Feu



Illustration Cover : Roger Vanitit

MARS

	JAZZ STATION	LUNDIS D'HORTENSE	SWEET & HOT
MA 03/03 – 19.00	Histoire et compréhension du Jazz Portraits : Chick Corea (1/2)		
ME 04/03 – 19.00	Concert des élèves des Académies de Bruxelles-Ville, de Forest et de Watermael-Boitsfort		
JE 05/03 – 20.30	Jazz Station Big Band		
VE 06/03 – 19.45	Audition de disques commentés		
VE 06/03 – 20.30	Manu Hermia Trio CD release «The Love Songs»		
SA 07/03 – 18.00	Boris Schmidt Band + Guests		
ME 11/03 – 20.30	Dream Tree		
JE 12/03 – 20.30	Maria Chiara Argirò Group (IT/UK/FR) CD release «Hidden Seas»		
VE 13/03 – 19.45	Audition de disques commentés		
VE 13/03 – 20.30	Singers Night - Soul/Funk Theme		
SA 14/03 – 18.00	Peter Hertmans & Guillaume Muschalle Duo (BE/FR)		
MA 17/03 – 19.00	Histoire et compréhension du Jazz Portraits : Chick Corea (2/2)		
ME 18/03 – 20.00	Jam Session		
JE 19/03 – 20.30	Pulcinella (FR)		
VE 20/03 – 19.45	Audition de disques commentés		
SA 21/03 – 18.00	Frank Woeste ft. Ryan Keberle & Vincent Courtois - «Reverso» (DE/USA/FR) CD release «The Melodic Line»		
ME 25/03 – 20.30	Nitai Hershkovits Trio (ISR/USA) CD release «Lemon The Moon»		
JE 26/03 – 20.30	Antoine Pierre Cubistic Sessions #6 Jon Boutellier & Géraud Portal (FR)		
VE 27/03 – 19.45	Audition de disques commentés		
SA 28/03 – 18.00	«Young Talents» - Baz Trio		
MA 31/03 – 19.00	Histoire et compréhension du Jazz Portraits : Freddie Hubbard		

>> HISTOIRE ET COMPRÉHENSION DU JAZZ

Jazz Portraits : Chick Corea (1/2)

Mardi 03 mars / 19h00 - 21h00 / 6 € / 30 €

Deux mardis par mois, Jean-Pol Schroeder dresse le portrait de musiciens jazz ayant marqué leur époque. Pour compléter ses explications, Jean-Pol s'appuie sur des archives et des extraits vidéos parfois devenus rarissimes !

>> CONCERT DES ACADÉMIES DE BRUXELLES-VILLE, DE FOREST ET DE WATERMAEL-BOITSFORT

Mercredi 04 mars / 19h00 / Entrée Libre

Les élèves se succèdent dans la bonne humeur pour présenter leurs projets face à un public pas qu'intime mais aussi curieux. Nos concerts « Académies » se déroulent toujours dans une agréable et chaleureuse ambiance où familles, amis viennent encourager les musicien.ne.s à affronter la scène. Un répertoire varié, des standards ou autres morceaux moins cotoyés, les concerts des Académies assurent éclectisme et enthousiasme !

>> JAZZ STATION BIG BAND

Jeudi 05 mars / 20h30 / 10 € / 8 €

Depuis 2006, le Jazz Station Big Band est résident de la Jazz Station. Devenu véritable acteur de la scène belge, le groupe a développé un son totalement unique. Le JSBB est composé de quatorze solistes hors-pairs, parmi lesquels se trouvent ses propres arrangeurs.

STÉPHANE MERCIER - sax alto, flûte traversière, direction artistique / DANIEL STOKART - sax alto, soprano, flûte traversière et flûte alto / STEVEN DELANNOYE - sax ténor / VINCENT BRIJS - sax baryton / LOÏC DUMOULIN, PAULINE LEBLOND, JEAN-PAUL ESTIÉVENART - trompette, bugle / PETER DELANNOYE, DAVID DEVRIEZE - trombone / BART DE LAUSNAY - trombone basse / FRANÇOIS DECAMPS - guitare électrique / VINCENT BRUY-NINCKX - piano / BORIS SCHMIDT - contrebasse / TOON VAN DIONANT - batterie

www.jazzstationbigband.com



© Milosz Siebert



>> MANU HERMIA TRIO

CD release « *The Love Songs* »

Vendredi 06 mars / 20h30 / 10 € / 8 €

Ce trio revisite quelques-uns des plus beaux standards de l'Histoire du jazz, de façon instrumentale et dans toute la chaleur intimiste d'une formule sax-piano-contrebasse qui laisse un énorme champ à la douceur et à la subtilité du son. Avant chaque titre, les musiciens vous replongent verbalement dans le texte de la chanson d'origine, pour tenter d'en faire ressortir quelques bijoux de poésie propre à cette époque de Broadway. A partir de là, chacun peut se replonger plus en profondeur encore dans ces splendides mélodies connues de tous, ici magnifiées par des solistes hors pair.

MANU HERMIA - saxophones soprano, alto et ténor / PASCAL MOHY - piano / SAM GERSTMANS - contrebasse
www.manuel-hermia.com

>> BORIS SCHMIDT BAND + GUESTS

Samedi 07 mars / 18h00 / 10 € / 8 €

Le Boris Schmidt Band vous propose une soirée jazz mélodique, un son chaud et rassurant. Et puisque c'est son anniversaire il en fera une soirée mémorable en s'offrant, en plus du fantastique quartet de base, des invités qui viendront étoffer et réinterpréter le répertoire du disque "Now" paru l'année dernière ainsi que l'une ou l'autre nouvelle composition...

« Pour "Now", il a écrit treize compositions originales qui illustrent bien son talent de mélodiste : des compositions qui "chantent" avec de beaux solos de contrebasse [...] Boris Schmidt a su tirer le meilleur profit possible de cette formation à géométrie variable. » Claude Loxhay, Jazzaround Magazine

BORIS SCHMIDT - contrebasse / BRUNO VAN DER HAEGEN - saxophone ténor, clarinette basse / LORENZO DI MAIO - guitare / LIONEL BEUVENS - batterie / PAULINE LEBLOND - trompette / MARTIN SALEMI - piano
www.borisschmidtmusic.com

>> DREAM TREE

Organisé par Les Lundis d'Hortense

Mercredi 11 mars / 20h30 / 10 € / 8 € / 7 € / 6 €

Ce trio de rêve possède trois têtes chercheuses. Tel un arbre, leurs racines puisent leur sève dans la musique de maîtres tels que Charlie Parker, John Coltrane, Miles Davis ou Herbie Hancock, mais aussi Stijn et Bert Cools, Thomas Morgan, Hariprasad Charasia, Teklife, Aphex Twin ou encore la musique classique et contemporaine. Leur jeu reste libre au sein de structures complexes. Leur musique, tantôt enjouée, tantôt méditative, met l'accent sur la création d'un son qui évolue au gré de leurs inspirations. A savourer les oreilles grandes ouvertes.

SOET KEMPENEER - contrebasse / BRAM DE LOOZE - piano / SAMUEL BER - batterie

>> MARIA CHIARA ARGIRÒ GROUP (IT/UK/FR)

CD release « Hidden Seas »

Jeudi 12 mars / 20h30 / 10 € / 8 €

Maria Chiara Argirò Group allie la musique classique, les traditions folkloriques et la musique électronique à sa propre approche de l'harmonie et de la mélodie faisant fortement appel aux sons et à l'esthétique du jazz contemporain. Pour ce concert à la Jazz Station, le groupe présentera de toutes nouvelles compositions issues du deuxième album « Hidden Seas ». Le premier album « The Fall Dance » a été publié par Odradek Records en novembre 2016. La campagne de lancement comprenait un spectacle à guichets fermés au London Vortex, ainsi qu'une tournée au Royaume-Uni en 2017 avec le soutien du Arts Council England, dont un autre concert à guichets fermés à Pizza Express Jazz Club.

MARIA CHIARA ARGIRÒ (IT) - piano, claviers, compositions / SAM RAPLEY (UK) - sax, clarinette / TAL JANES (UK) - guitare / ANDREA DI BIASE (IT) - contrebasse / GASPAR SENA (UK) - batterie / LEILA MARTIAL (FR) - voix
www.mariachiamusic.com



HIDDEN SEAS
MARIA CHIARA ARGIRÒ



>> SINGERS NIGHT

« Soul / Funk Theme »

Vendredi 13 mars / 20h30 / 6 €

Un rendez-vous mensuel avec le jazz vocal : une scène ouverte où des chanteurs amateurs, étudiants ou professionnels, peuvent perfectionner leur maîtrise du chant jazz et partager avec le public des interprétations très variées du répertoire de jazz vocal. Une occasion aussi pour eux de goûter à la scène ! Ils seront accompagnés tout au long de la soirée par des musiciens professionnels. Pour les candidats chanteurs, la soirée débute à 18h par une mise au point.

Plus d'info sur www.singersnight.be

Avec l'A.S.B.L « Art - Om »

MATTHIEU DE WIT - piano / ROMEO IANNUCCI - basse / JÉRÔME BAUDART - batterie

>> PETER HERTMANS & GUILLAUME MUSCHALLE DUO (BE/FR)

Samedi 14 mars / 18h00 / 10 € / 8 €

Peter Hertmans et Guillaume Muschalle se sont rencontrés grâce à Jacky Walraet, leur luthier. Peter, presque soixante ans, et Guillaume, pas encore trente, appartiennent à des générations musicales bien différentes. L'un est un enfant de la génération ECM et des années quatre-vingt et l'autre a été bercé par les nouvelles technologies et les réseaux sociaux. Mais quand il s'agit de maîtrise musicale et de technique à la guitare, toutes ces différences se dissipent aussitôt et se transforment en sources d'inspirations réciproques. Guillaume pose un regard très personnel sur la musique ainsi que sur la guitare en particulier, et il possède une technique époustouflante. Il enregistrera d'ici peu son premier album (en solo) avec quelques invités surprises, dont Peter.

PETER HERTMANS (BE) - guitare / GUILLAUME MUSCHALLE (FR) - guitare

>> HISTOIRE ET COMPRÉHENSION DU JAZZ

Jazz Portraits : Chick Corea (2/2)

Mardi 17 mars / 19h00 - 21h00 / 6 € / 30 €

>> JAM SESSION

*Avec les élèves du Conservatoire Royal
de Bruxelles*

Mercredi 18 mars / 20h00 à minuit / Entrée Libre



La Jazz Station soutient depuis longtemps le fantastique travail du Conservatoire Royal de Bruxelles, et c'est avec un immense plaisir qu'elle accueille les toujours très excitantes Jams des élèves de la section jazz !

>> PULCINELLA « CA » (FR)

Jeudi 19 mars / 20h30 / 10 € / 8 €

« Je ne vous ferai pas l'injure de rappeler que Pulcinella – Polichinelle en français – est un personnage de la commedia dell'arte italienne, valet rustaud qui, sous une apparence grossière, cache souvent plus d'un tour dans son sac.

Jouer la comédie, les membres de ce bien-nommé quartet toulousain s'y entendent à merveille, mettant en scène leurs compositions comme autant de saynètes drolatiques, fantasques ou tendres, dont les titres énigmatiques, elliptiques ou suggestifs permettront à chacun de se raconter sa petite histoire. Et si le rythme de la pièce est souvent trépidant, on sent que son inspiration se rattache autant à la faconde de Polichinelle qu'à la rêveuse mélancolie d'un Pierrot lunaire. Traditionnelle et avant-gardiste, sauvage et maîtrisée, précise et foutraque, cette musique réalise une sorte d'union des contraires, et c'est sans doute ce qui nous la fait apparaître aussi vivante. Mais chut, le spectacle va bientôt commencer... » Pascal Rozat, Jazz Magazine

FERDINAND DOUMERC - saxophones, flûtes, mélodica, glockenspiel, clavier Armon, chant / FLORIAN DEMONSANT - accordéon, orgue Elka, chant / JEAN-MARC SERPIN - contrebasse, chant / PIERRE POLLET - batterie, chant
www.pulcinellamusic.com



© Lionel Pesque



>> FRANK WOESTE FT. RYAN KEBERLE & VINCENT COURTOIS « REVERSO » (DE/USA/FR)
CD release « The Melodic Line »
Samedi 21 mars / 18h00 / 10 € / 8 €

Reverso est un groupe transatlantique regroupant des improvisateurs hors pair, à l'aise dans le jazz comme dans le classique. « The Melodic Line », le second album du groupe, a comme toile de fond Paris dans les années folles et s'inspire de l'esthétique des compositeurs du groupe des six (Poulenc, Milhaud, Honegger, Auric, Tailleferre et Durey). Frank Woeste (PHOTO), co-leader et compositeur du groupe, a su développer, au fil des albums et des tournées, un langage singulier qui fait de lui un artiste inclassable et polymorphe, sideman de musiciens prestigieux mais également producteur.

FRANK WOESTE (DE) - piano / RYAN KEBERLE (USA) - trombone / VINCENT COURTOIS (FR) - violoncelle
www.frankwoeste.com

>> NITAI HERSHKOVITS TRIO (ISR/USA)
CD release « Lemon The Moon »
Mercredi 25 mars / 20h30 / 10 € / 8 €

Le pianiste sort son premier album « I Asked You A Question » (Raw Tapes Records) en février 2016. Assez éclectique, l'album explore le domaine de l'électronique analogique qu'il mêle avec la dimension improvisée du jazz. En juillet 2018, il part en tournée pour deux semaines au Japon en trio avec deux musiciens qu'il connaît de longue date, le batteur Amir Bresler et le bassiste Or Bareket. C'est avec eux qu'il enregistre son troisième album « Lemon The Moon » (Enja Yellow Bird/L'Autre Distribution) sorti le 15 novembre 2019. La musique du trio transcende les genres et véhicule un large spectre musical aux contrastes variés. Nitali Hershkovits invite à cheminer dans des ambiances oniriques qui dessinent des espaces imaginaires apaisants.
(Texte inspiré par latins-de-jazz.com)

NITAI HERSHKOVITS - piano / OR BAREKET - contrebasse / AMIR BRESLER - batterie
www.nitaihmusic.com

**>> ANTOINE PIERRE CUBISTIC SESSIONS #6
JON BOUTELLIER & GÉRAUD PORTAL (FR)**

Jeudi 26 mars / 20h30 / 10 € / 8 €

Imaginées par Antoine Pierre, tel un laboratoire, les Cubistic Session ont pour but de réunir de nouvelles personnalités étrangères à chaque concert, autour des compositions d'Antoine. Une expérience unique en évolution constante ! Pour cette sixième édition, ce seront les musiciens français Jon Boutellier et Géraud Portal qui seront nos invités. Une rencontre unique à ne pas manquer !

JON BOUTELLIER - saxophone / GÉRAUD PORTAL - contrebasse / PASCAL MOHY - piano / ANTOINE PIERRE - batterie

**>> « YOUNG TALENTS »
BAZ TRIO**

Samedi 28 mars / 18h00 / 10 € / 8 €

Nuancée, subtile et sincère, née de la grande complicité qui unit les jeunes musiciens, la musique du Baz Trio est une musique spontanée, qui prend son temps et accorde de l'importance au son acoustique et au silence. La sonorité du trio résulte de l'esthétique des compositions du contrebassiste Basile Rahola et de l'interprétation très personnelle du pianiste Wajdi Riahi et du batteur Oscar Georges. La diversité des interprètes est une force où l'inspiration de chacun enrichit le tout. Ce trio, remarqué pour sa cohésion qui donne naissance à une musique éclectique, originale et mélodique, a remporté le premier prix « Meilleur Groupe » au Mechelen International Jazz Contest 2018 et a été finaliste du Zilina international Jazz Contest.

BASILE RAHOLA - contrebasse, compositions / WAJDI RIAHI - piano / OSCAR GEORGES - batterie
www.baztrio.com

>> HISTOIRE ET COMPRÉHENSION DU JAZZ

Jazz Portraits : Freddie Hubbard

Mardi 31 mars / 19h00 - 21h00 / 6 € / 30 €



SWEET & HOT

Ce club de passionnés et experts du jazz fut fondé en 1959 et depuis plusieurs années, la Jazz Station accueille dans son « annexe » de la rue Wauwermans leurs auditions de disques commentés les vendredis à 19h45.

>> Auditions de disques commentés

Ven. 06 mars - « R&B (4) : Musiciens d' Erskine Hawkins et de Lucky Millinder « par Thierry Ongenaed et « Just Jazz with a spanish tinge » par Didier Slachmuylders ; clin d'oeil à Jerry Roll Morton

Ven. 13 mars - « Le saxophoniste Bob Wilber (4) » par Freddy Huggenberger et « Le monde de Rick Estrin » par André Hobus; L'un des meilleurs harmonicistes-chanteurs compositeurs de blues contemporain (à la Little Walter) nous contera son parcours-formation dans les ghettos afro-américains de San Francisco dans les années 60-80. Nous contera, puisqu'il s'agira d'une interview que j'ai réalisée en octobre 2019 et illustrée d'extraits musicaux et de photos.

Ven. 20 mars - « Le saxophoniste Wayne Marsh » par Jean-Claude Muller et « Solid as a rock » par Claude Bosseray ; le contrebassiste Gene Wright

Ven. 27 mars - « Le pianiste Monty Alexander » par Daniel Trompet et « Oscar Moore, en dehors du célèbre trio » par Guy Bridoux

Sweet & Hot

c/o Jazz Station - « Annexe »
Rue Wauwermans 14 / 1210 Bruxelles
Tous les vendredis / 20h00
e-mail : psweetandhot@gmail.com



>>>> INFO CARTE D'ADHESION

Nous vous rappelons que votre carte d'adhésion est valable une année calendaire. N'oubliez donc pas, avant de la présenter à l'entrée, de vérifier sa validité. Cette carte de soutien à notre asbl vous est proposée pour la modique somme de 15 euros. Elle est disponible directement à la Jazz Station ou sur simple demande par mail à : info@jazzstation.be. Tous les renseignements nécessaires quant à son acquisition vous seront dès lors précisés.

Réduction de 2 euros minimum sur le prix des concerts organisés à la Jazz Station !

Accès à la Jazz Station en transports publics :

>> Metro :

Ligne 1 et 5 - stop Schuman / Ligne 2 et 6 - stop Madou

>> Bus :

29 - stop Clovis / 54 - stop Ambiorix / 59 - stop Gutenberg
60 - stop Ambiorix / 61 - stop Dailly / 63 - stop Gutenberg

>> De Lijn :

318 - 351 - 526 - stop Clovis



Heures d'ouverture : Du mercredi au samedi de 11h à 19h

Jazz Station a.s.b.l. / Tel. : 02 733 13 78

Chaussée de Louvain 193a-195 / 1210 Bruxelles

e-mail : info@jazzstation.be

Site : www.jazzstation.be / FB : Jazz Station Bruxelles