

JAZZ 11/ 2019 STATION

PROGRAMME

www.jazzstation.be



JAZZ 11/ 2019 STATION

Novembre installe Bruxelles dans l'automne et déjà, notre saison tourne à plein régime.

Passée l'euphorie de la rentrée, chargée en émotions, nouveautés et beaux projets, loin de nous l'idée de réduire la cadence ! **Savoureux cocktail** de concerts internationaux et de valeurs sûres locales, le programme de ce mois-ci sautille d'un style à l'autre, allant de la plus petite formation possible (**Vincent Bruyninckx**, en piano solo) à la plus grande que notre scène puisse accueillir (**Rêve d'Éléphant Orchestra**). Côté belge, le doux folk jazz de Harvest Group (**Guillaume Vierset**) ouvrira le bal, et le Vogue trio de Giuseppe Millaci se chargera de le clôturer.

Trois projets venus de France, tous différents, ponctueront nos semaines bien chargées : **Théo Ceccaldi**, plus fou que jamais, revisite Django en trio et... à sa manière ; tandis que les nouveaux albums de **Thomas Grimmonprez** (avec, entre autres **Manu Codjia**) et de **ORBIT** seront présentés pour la première fois à Bruxelles le temps d'un week-end.

On osera même une double bill, et pas n'importe laquelle : ce n'est pas tous les jours qu'on célèbre un double anniversaire ! Igloo Records et le label québécois Effendi seront réunis le temps d'une soirée autour de **Toine Thys** et du **JazzLab Orchestra**.

L'avantage du mois de novembre, c'est que depuis quelques années, la Commission Communautaire Française et VisitBrussels proposent le festival **Bruxelles sur Scènes**, qui vous permettra de découvrir un florilège de concerts dans pas moins de 13 cafés-théâtres à très (très) petit prix !

Et pour ceux qui rateraient l'un ou l'autre de ces fabuleux rendez-vous, il serait possible, qui sait, de les retrouver sur notre nouvelle plateforme **Jazz Lines**, qui commence tout juste à pointer le bout de son nez !

A vos agendas !



RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE



AGENTSCHAP BINNENLANDS BESTUUR



Vlaamse overheid

Kostia Yannick Charlotte Javi

NOVEMBRE

JAZZ STATION

LUNDIS D'HORTENSE

SWEET & HOT

SA	02/11 – 18.00	Guillaume Vierset Harvest Group « Nacimiento Road »
MA	05/11 – 19.00	Histoire et compréhension du Jazz Portraits : Duke Ellington (1)
ME	06/11 – 18.00	Guitar Night : Concert - Conférence - Jam
JE	07/11 – 20.30	Jazz Station Big Band
VE	08/11 – 19.30	Audition de disques commentés
VE	08/11 – 20.30	Trio Oliva / Boisseau / Rainey (FR) « Orbit »
SA	09/11 – 17.00	Vernissage Exposition « Les Couleurs du Jazz »
SA	09/11 – 18.00	Thomas Grimmonprez Quartet (FR) CD release « Big Wheel »
JE	14/11 – 20.30	Théo Ceccaldi Trio « Django » (FR)
VE	15/11 – 19.30	Audition de disques commentés
VE	15/11 – 20.30	Singers Night - Thème Bossa Nova
SA	16/11 – 18.00	« Effendi Records - Igloo Records Night » JazzLab Orchestra (CA) + Toine Thys trio
MA	19/11 – 19.00	Histoire et compréhension du Jazz Portraits : Duke Ellington (2)
ME	20/11 – 20.00	Jam Session
VE	22/11 – 19.30	Audition de disques commentés
SA	23/11 – 18.00	Vincent Bruyninckx Piano Solo
ME	27/11 – 20.30	Martin Salemi Trio
JE	28/11 – 20.30	Rêve d'Éléphant Orchestra « Odysée 14 »
VE	29/11 – 19.30	Audition de disques commentés
SA	30/11 – 18.00	Giuseppe Millaci & Vogue Trio CD Release « The Endless Way »

>> GUILAUME VIERSET HARVEST GROUP

« *Nacimiento Road* »

Samedi 02 novembre / 18h00 / 10 € / 8 €

Révélaté sur la scène du jazz aux commandes du LG Jazz Collective mais également actif en tant que sideman dans des formations plus pop (Sacha Toorop, Typh Barrow...), le guitariste Guillaume Vierset revient avec Harvest Group, un projet qui lui tient particulièrement à coeur. Après un premier opus, « *Songwriter* », paru en 2015 et nominé aux Octaves de la Musique, il présente un nouvel album aux accents résolument folk.

Avec « *Nacimiento Road* », le guitariste nous emmène à travers les grandes étendues de l'ouest américain, quelque part entre l'Arizona et la Californie et présente une musique aux confins du jazz et de la folk. Il s'inspire autant du jazz acoustique de Jim Hall que de la musique aérienne de Jakob Bro ou de la tradition américaine des jeux de guitare de Julian Lage et Pat Metheny. Mais il y affirme avant tout son goût prononcé pour la tradition folk et l'harmonie des songwriters puisant son inspiration à travers la musique de Sam Amidon, la folk moderne de Bon Iver, le sens de la mélodie de Neil Young ou encore la sombre nostalgie de Nick Drake. Ce n'est donc pas par hasard si ce onze titres offre également un magnifique arrangement du traditionnel américain « *Long Journey* ».

Un voyage ascensionnel à travers l'imaginaire américain conduit par l'un des groupes les plus originaux de l'actuelle scène du jazz belge.

GUILAUME VIERSET - guitare, compositions / MATHIEU ROBERT - saxophone soprano / MARINE HORBACZEWSKI - violoncelle / YANNICK PEETERS - contrebasse / YVES PEETERS - batterie
www.guillaumevierset.com

>> HISTOIRE ET COMPRÉHENSION DU JAZZ

Jazz Portraits : Duke Ellington (1)

Mardi 05 novembre / 19h00 - 21h00 / 6€ / 30€

Pour cette saison 2019-2020, Jean-Pol Schroeder a décidé de nous présenter 15 portraits de musicien(n)es jazz ayant marqué leur époque.



© Olivier Laval



>> GUITAR NIGHT

Concert + conférence + jam session (guitar only)
Mercredi 06 novembre / 18h00 / Entrée Libre

Cette soirée spéciale permettra de se faire rencontrer les passionnés de guitare électrique, d'amplis et les musiciens guitaristes Belges (amateurs et professionnels) pour parler, jouer et écouter de la musique. La soirée est ouverte à tous ! Deux artisans de la guitare, le luthier David D'Ascenzo et Jean-Luc Chtioui, fabriquant des amplis Heptode à Paris/Orsay, expliqueront leur domaine de travail et leurs compétences respectives. Leurs produits, guitares (Denzo) et amplis (Heptode), seront non seulement utilisés durant les concerts et la jam, mais seront aussi testables sur place dans un lieu isolé. Certains produits seront proposés à la vente avec une ristourne spéciale pour cette première « Guitar Night ». Les deux parrains de la soirée sont Lorenzo Di Maio (Belgique) et Thomas Muramatsu (Japon). Les portes s'ouvriront à **18h00**, avec la possibilité de tester les guitares et les amplis. A partir de **20h15** s'ensuivront : deux mini Jazz-concerts de Lorenzo et Thomas, un exposé de Jean-Luc : « Amplis à lampes, à transistors, à modélisation », et un second de David D'Ascenzo, sur les principes de la lutherie de ses guitares électriques. A **22h30** se tiendra une petite jam session, exécutée uniquement par des guitaristes, en solo (voire avec un looper), en duo, trio, ou plus !

Avec le soutien de la société « Heptode » pour ses amplis et « DenzoCustom » pour ses guitares.

>> JAZZ STATION BIG BAND

Jeudi 07 novembre / 20h30 / 10 € / 8 €

TRIO OLIVA / BOISSEAU / RAINEY (FR) « ORBIT »

Vendredi 08 novembre / 20h30 / 10 € / 8 €

Oliva et Boisseau ont peaufiné le répertoire d'ORBIT en pensant spécifiquement à Tom Rainey. La musique s'organise autour des compositions du contrebassiste ou du pianiste. Chaque thème est un prétexte au jeu et à l'improvisation, dont la force est l'appropriation. Entre plages enlevées aux circonvolutions passionnantes, et morceaux au lyrisme prenant, l'auditeur est convié à un voyage offrant des paysages variés mais toujours riches de mille détails. L'attraction mutuelle entre Oliva, Rainey et Boisseau donne naissance à une œuvre collective où la musique semble en perpétuel mouvement. Le foisonnement protéiforme de la batterie de Tom Rainey démultiplie les possibilités qu'exploitent avec gourmandise ses partenaires. On redécouvre ainsi un Oliva au jeu plus brut, sans renier toutefois la profondeur et la couleur de sa musique. Boisseau prend un plaisir évident à jouer aux côtés de Rainey, la profondeur de sa contrebasse et sa science du jeu venant se marier à cette singulière batterie.

STÉPHAN OLIVA - piano / SÉBASTIEN BOISSEAU - contrebasse / TOM RAINEY - batterie

>> THOMAS GRIMMONPREZ QUARTET (FR)

CD release « *Big Wheel* »

Samedi 09 novembre / 18h00 / 10 € / 8 €

Avec "Big Wheel", Thomas Grimmonprez poursuit ses explorations autour du jazz et continue à révéler son identité sonore. C'est sous la forme d'un quartet qu'il poursuit son chemin. Ce nouveau projet prend son envol grâce au talent de musiciens, affranchis de tout dogmatisme esthétique, qui ont accepté de mettre leur talent au service de ses compositions afin de mettre en lumière différents tableaux sonores. Réunissant quatre personnalités fortes inscrites dans la même démarche artistique, Thomas Grimmonprez invite l'auditeur à voyager à l'intérieur de son univers.

THOMAS GRIMMONPREZ - batterie, compositions / MANU CO-DJIA - guitare / BENJAMIN MOUSSAY - piano / JÉRÔME REGARD - contrebasse

>> THÉO CECCALDI TRIO « DJANGO » (FR)

Jeudi 14 novembre / 20h30 / 12€ / 10€

On ne choisit pas impunément de constituer un trio à cordes quand on est musiciens de jazz - Français de surcroît ! - sans que vienne inmanquablement planer sur la musique que l'on invente l'ombre immense de Django Reinhardt. C'est de fait ce qui s'est passé pour le Théo Ceccaldi Trio, petite formation virtuose toute en équilibre instable davantage habituée à arpenter avec frénésie les territoires arides, escarpés et peu balisés de l'improvisation libre la plus radicale qu'à se laisser griser au lyrisme canaille d'un violon tzigane propulsé sur coussin d'air par une pompe rythmique endiablée...

A partir de compositions originales "sous influences" et de reprises de grands classiques associés au génial guitariste manouche, la petite formation trouve ici constamment la bonne distance par rapport à son illustre modèle.

THÉO CECCALDI - violon / VALENTIN CECCALDI - violoncelle / GUILLAUME AKNINE - guitare
www.theoceccaldi.com



© Sylvain Gripoix



>> SINGERS NIGHT - BOSSA NOVA THEME

Vendredi 15 novembre / 20h30 / 6 €

>> « EFFENDI RECORDS & IGLOO RECORDS NIGHT » DOUBLE ANNIVERSARY CONCERT !

Samedi 16 novembre / 18h00 / 15 € / 12 €

JAZZLAB ORCHESTRA (CA)

Le Jazzlab Orchestra est un ensemble de 8 musiciens qui présente de la musique de création depuis 2003. Ce collectif de collaboration artistique a réalisé divers projets au fil des ans, mais en y incluant toujours des musiciens de haut niveau issus de la scène jazz de Montréal. Après 6 albums et plus de 250 concerts à travers le monde, le Jazzlab propose aujourd'hui Quintessence avec la musique du compositeur et pianiste Félix Stüssi. Au programme, une musique raffinée à la recherche de l'essence même du jazz.

SAMUEL BLAIS, MARIO ALLARD, ALEX FRANCOEUR - saxophone / JACQUES KUBA SEGUIN - trompette / THOMAS MORELLI - trombone / FÉLIX STÜSSI - piano / ALAIN BÉDARD - contrebasse / LOUIS-VINCENT HAMEL - batterie
epk.effendirecords.com/alain-bedard/jazzlab-orchestra-quintessence

TOINE THYS TRIO

Le trio tourne autour de l'orgue Hammond et de la musique de Toine Thys dont les compositions, ancrées dans le groove, s'influencent de la musique soul et de la musique africaine. Dans certains passages, les interventions de la clarinette basse métamorphosent l'atmosphère et apportent à cette formation sensualité et incertitude. Parfois, les morceaux énergiques, comme par exemple les grooves furieux de la batterie du canadien Karl Jannuska, cèdent la place au mystère et à la douceur, amenés par le son de Toine et la chaleur du jeu d'orgue du « maître d'Hammond » Arno Krijger.

TOINE THYS - sax soprano et ténor, clarinette basse / ARNO KRIJGER (NL) - orgue Hammond / KARL JANNUSKA (CA) - batterie
www.toinethys.com

>> HISTOIRE ET COMPRÉHENSION DU JAZZ

Jazz Portraits : Duke Ellington (2)

Mardi 19 novembre / 19h00 - 21h00 / 6€ / 30€

Pour cette saison 2019-2020, Jean-Pol Schroeder a décidé de nous présenter 15 portraits de musiciens jazz ayant marqué leur époque. Depuis certaines des figures mythiques américaines telles que John Coltrane ou Duke Ellington, jusqu'aux sommités nationales comme Philip Catherine.

>> JAM SESSION

Avec les élèves du Conservatoire Royal de Bruxelles

Mercredi 20 novembre / 20h00 à minuit / Entrée Libre



La Jazz Station soutient depuis longtemps le fantastique travail du Conservatoire Royal de Bruxelles, et c'est avec un immense plaisir qu'elle accueille les toujours très excitantes Jams des élèves de la section jazz !

>> VINCENT BRUYNINCKX PIANO SOLO

Samedi 23 novembre / 18h00 / 10€ / 8€

Souvent sideman dans les très nombreux projets auxquels il participe, nous avons la chance d'inviter Vincent Bruyninckx en solo ! Pianiste virtuose et excellent soliste, doté d'une sensibilité et d'une technique hors du commun, il développe un univers riche et poétique. Ce projet en solo promet un voyage lyrique et mouvant, marqué par les expériences multiples de ce musicien polyvalent. Actuellement sur plusieurs projets, il est notamment le pianiste du Fred Delplancq Quartet, du Jazz Station Big Band ou encore du quintet d'Alexandre Cavalière. Intéressé de longue date par la musique contemporaine, il est depuis quelques années collaborateur occasionnel de l'Ensemble Musiques Nouvelles et enseigne actuellement le jazz au Conservatoire Royal de Bruxelles aux côtés d'Eric Legnini.

VINCENT BRUYNINCKX - piano





>> MARTIN SALEMI TRIO

Organisé par Les Lundis d'Hortense

Mercredi 27 novembre / 20h30 / 10 € / 8 € / 7 € / 6 €

Après un premier album paru chez Igloo Records en 2017, le trio de Martin Salemi a remporté le concours "B-Jazz International Contest" un an plus tard et a tourné un peu partout en Europe. Sa musique se nourrit de multiples influences : d'Elis Regina à Keith Jarrett en passant par Lennie Tristano, Brad Mehldau ou les Beatles. Ce qui donne naissance à un répertoire aux ambiances variées naviguant entre ballades, swing, grooves asymétriques et rythmes chaloupés. Du swing contemporain !

MARTIN SALEMI - piano, compositions / FIL CAPORALI - contrebasse / TOINE CNOCKAERT - batterie

www.martinsalemi.com

>> RÊVE D'ÉLÉPHANT ORCHESTRA

« Odysée 14 »

Jeudi 28 novembre / 20h30 / 10 € / 8 €

Tout comme dans les albums précédents où le groupe s'est nourri de multiples influences pour créer ses propres compositions et arrangements, il est à nouveau question d'absorption et d'imprégnation aboutissant à la création d'un répertoire propre et actuel revisitant musiques et texte du XIV^{ème} siècle jusqu'à nos jours. L'idée n'est évidemment pas de proposer une leçon d'histoire de la musique ou de la littérature, mais plutôt un grand voyage musical, visuel et poétique où le spectateur est invité à perdre ses repères historiques, musicaux, littéraires dans une nouvelle jungle intemporelle d'un continent imaginaire. Pour cette formule, le Rêve d'éléphant invite deux autres artistes du Collectif : David Hernandez (chanteur-danseur) et Thierry Devillers (comédien-chanteur).

THIERRY DEVILLERS - chant / DAVID HERNANDEZ - chant, danse / PIERRE BERNARD - flûtes / MICHEL DEBRULLE - batterie / NICOLAS DECHÈNE - guitares / CHRISTIAN ALTEHÜLSHORST - trompettes / MICHEL MASSOT - euphonium, sousaphone, trombone / LOUIS FRÈRES - basse / STEPHAN POUGIN - percussion, batterie

www.collectifdulion.com/reve-d-elephant-orchestra

>> GIUSEPPE MILLACI & VOGUE TRIO

CD release « *The Endless Way* »

Samedi 30 novembre / 18h00 / 10 € / 8 €

Avec beaucoup de lyrisme et autant de fraîcheur, en évitant les clichés romantiques faciles, le trio réinvente des pulsations souvent très swiguantes. Entre chacun des membres du groupe, on sent une véritable osmose, un sens du partage et de l'amitié. À l'écoute de leur musique on est transporté avec légèreté dans un monde élégant et plein de bonnes surprises. Les amateurs de voyages ne s'y tromperont pas et retrouveront sans doute de légers parfums d'Amérique centrale, d'Orient ou de Méditerranée, mêlés au sens indéniable du bop. Un jazz qui peut vous remuer et vous détendre à la fois. Et vogue le trio.

GIUSEPPE MILLACI - contrebasse, compositions / AMAURY FAYE - piano / LIONEL BEUVENS - batterie
www.giuseppemillaci.com

>> EXPOSITION « LES COULEURS DU JAZZ »

Du samedi 09 au samedi 30 novembre / Entrée libre
Vernissage le samedi 09 novembre à 17h00

Quatre artistes, issus de quatre mondes artistiques différents, présentent leurs œuvres à la Jazz Station.

Blaise Dehon, illustrateur, plasticien, dessine beaucoup sur le thème du Jazz dans son travail artistique personnel, un univers sonore mais aussi visuel qui le passionne de longue date.

My Hanh Héléne Nguyen est peintre. Dans cette exposition, elle met en avant son goût pour la liberté du jazz et sa belle maîtrise des couleurs.

Eric Schelstraete, poète depuis toujours et graveur propose des linogravures monochromes inspirées directement des concerts donnés sur la scène de la Jazz Station.

Enfin, **Alexandre Nguyen**, qui a été élève à l'école de photographie Agnès Varda (Bruxelles), proposera quelques-uns de ses clichés « Jazz » retravaillés par l'outil numérique.



© Dani Oshi

SWEET & HOT

Ce club de passionnés et experts du jazz fut fondé en 1959 et depuis plusieurs années, la Jazz Station accueille dans son « annexe » de la rue Wauwermans leurs auditions de disques commentés les vendredis à 19h30.

>> Auditions de disques commentés

Ven. 08 nov. - « Le jazz a marché sur la lune » par Thierry Ongenaed (Les standards contenant le mot « moon ») et « An Introduction to Jazz Funk - part 1 » par Didier Slachmuylders

Ven. 15 nov.- « Le saxophoniste Brew Moore » par Jean-Claude Muller et « Spike Robinson: Saxophoniste oublié, dans la tradition des 'Brothers' » par Freddy Huggenberger

Ven. 22 nov. - « Long Live The Chief: The Count Basie Orchestra par Claude Bosseray et « La guitariste Emily Remler » par Guy Bridoux

Ven. 29 nov. - « Le pianiste Elmo Hope » par Daniel Trompet et 'Programme à déterminer' par Paul Plasman

Ven. 06 déc. - « An Introduction to Jazz Funk - part 2 » par Didier Slachmuylders et « The Bea & Baby collection » par André Hobus (la découverte du coffret reprenant l'intégrale de la production indépendante de Cadillac Baby à Chicago - blues, gospel, R'n'B, doo wop,...

Sweet & Hot

c/o Jazz Station - « Annexe »
Rue Wauwermans 14 / 1210 Bruxelles
Tous les vendredis / 20h00
e-mail : psweetandhot@gmail.com



>>>> INFO CARTE D'ADHESION

Nous vous rappelons que votre carte d'adhésion est valable une année calendaire. N'oubliez donc pas, avant de la présenter à l'entrée, de vérifier sa validité. Cette carte de soutien à notre asbl vous est proposée pour la modique somme de 15 euros. Elle est disponible directement à la Jazz Station ou sur simple demande par mail à : info@jazzstation.be. Tous les renseignements nécessaires quant à son acquisition vous seront dès lors précisés.

Réduction de 2 euros minimum sur le prix des concerts organisés à la Jazz Station !

Accès à la Jazz Station en transports publics :

>> Metro :

Ligne 1 et 5 - stop Schuman / Ligne 2 et 6 - stop Madou

>> Bus :

29 - stop Clovis / 54 - stop Ambiorix / 59 - stop Gutenberg
60 - stop Ambiorix / 61 - stop Dailly / 63 - stop Gutenberg

>> De Lijn :

318 - 351 - 526 - stop Clovis



Heures d'ouverture : Du mercredi au samedi de 11h à 19h

Jazz Station a.s.b.l. / Tel. : 02 733 13 78

Chaussée de Louvain 193a-195 / 1210 Bruxelles

e-mail : info@jazzstation.be

Site : www.jazzstation.be / FB : Jazz Station Bruxelles