

JAZZ
05/
2019 STATION

PROGRAMME

www.jazzstation.be



JAZZ 05/ 2019 STATION

Le mois de mai, c'est déjà pour nous la fin de la saison ! Enfin, presque...

Alors que les jours se réchauffent et qu'il fait bon rester dehors, l'appel de la terrasse semble nous avoir happé nous aussi, car ce sera un mois plus « léger » que d'habitude. Nous espérons que le soleil sera d'ailleurs au rendez-vous pour le **Brussels Jazz Week-End**, parce que pour une fois, c'est nous qui serons du côté du public !

Néanmoins, nous aurons de quoi aiguiser votre goût pour la belle musique ! Avec à la carte une solide base de ce qui se fait de mieux en Belgique, comme d'habitude. **Nicolas Thys** et **Antoine Pierre** seront au menu chacun deux fois dans deux projets différents : avec les leurs (**Broadway Neon / Cubistic Sessions**) et en tant que sidemen (**Julien Tassin / Jean-Paul Estiévenart**). Ajoutez-y un zeste d'expérience (**Fabien Degryse** et **Phil Abraham**, le **Jazz Station Big Band**) et quelques arômes venus d'ailleurs (**Fred Nardin**, **Jesse Van Ruller**, **Pablo Held**) et vous aurez un cocktail de concerts qui saura rivaliser avec les meilleurs mojitos de la capitale !

Un petit goût de « dernière » pour pimenter le tout, avec la **dernière jam** de l'année, la dernière **Singers Night**, et la fin d'un cycle de concerts pour les **Lundis d'Hortense** : ne les manquez donc pas !

Le début du mois de mai sera aussi la dernière ligne droite de notre **CROWDFUNDING** ! Pour rappel, nous mettons en place un projet multimédia, à savoir une radio numérique libre et **ouverte à tout le monde** ainsi qu'une série de capsules vidéo destinées à créer une chaîne sur le jazz.

Nous ne sommes pas Notre-Dame, mais notre lieu a lui aussi, comme beaucoup d'autres, **besoin d'aide** !



Région de Bruxelles-Capitale

Kostia Yannick Charlotte Feu



Agentschap Binnenlands Bestuur Vlaamse overheid

Illustration Cover : Roger Vanitit

MAI

JAZZ STATION

LUNDIS D'HORTENSE

SWEET & HOT

ME	01/05 – 20.30	Fred Delplancq Quartet
JE	02/05 – 20.30	Jazz Station Big Band
VE	03/05 – 19.30	Audition de disques commentés
VE	03/05 – 20.30	Antoine Pierre Cubistic Sessions #5 Pablo Held (DE) & Jesse Van Ruller (NL)
SA	04/05 – 18.00	Jean-Paul Estiévenart Trio + 1
MA	07/05 – 20.00	Jam-Session
VE	10/05 – 19.30	Audition de disques commentés
VE	10/05 – 20.30	Fred Nardin Trio (FR/ISR/USA) CD release « Look Ahead »
SA	11/05 – 18.00	Julien Tassin Trio
MA	14/05 – 19.00	Histoire et compréhension du Jazz « Les Grands Pianistes »
ME	15/05 – 20.30	Tom Bourgeois « Murmures »
VE	17/05 – 19.30	Audition de disques commentés
VE	17/05 – 20.30	Singers Night - Theme Libre
SA	18/05 – 18.00	Fabien Degryse & Phil Abraham Duo
VE	24/05 – 19.30	Audition de disques commentés
MA	28/05 – 19.00	Histoire et compréhension du Jazz « Jazz et musiques du monde »
ME	29/05 – 20.30	Daniele Martini Quartet
VE	31/05 – 19.30	Audition de disques commentés
VE	31/05 – 20.30	Nic Thys « Broadway Neon »

ET DÉJÀ

SA	01/06 – 18.00	Kari Ikonen Trio (FIN) CD release « Wind, Frost & Radiation »
MA	04/06 – 19.00	Concert des élèves de l'Académie de Woluwé-St-L.
ME	05/06 – 19.00	Concert des élèves de l'Académie de Woluwé-St-L.
JE	06/06 – 20.30	Jazz Station Big Band
VE	07/06 – 20.00	Concert des élèves du workshop de Jazz Vocal

>> JAZZ STATION BIG BAND

Jeudi 02 mai / 20h30 / 10 € / 8 €

Devenu véritable acteur de la scène belge, le groupe a développé un son totalement unique. Cet ensemble au répertoire original explore aussi les trésors du jazz (Monk, Mingus,...).

www.jazzstationbigband.com

>> ANTOINE PIERRE CUBISTIC SESSIONS #5 PABLO HELD (DE) & JESSE VAN RULLER (NL)

Vendredi 03 mai / 20h30 / 10 € / 8 €

Tel un laboratoire, le but des "Cubistic Sessions" est de réunir de nouvelles personnalités étrangères à chaque concert, autour des compositions d'Antoine. Une expérience unique en évolution constante. Une rencontre à ne pas manquer !

ANTOINE PIERRE - batterie / PABLO HELD (DE) - piano / JESSE VAN RULLER (NL) - guitare / NICOLAS THYS - contrebasse

>> JEAN-PAUL ESTIÉVENART TRIO + 1

Samedi 04 mai / 18h / 10 € / 8 €

En moins de 6 ans, le trio de Jean-Paul Estiévenart est devenu l'un des projets essentiels de la scène jazz belge. Avec deux albums à leur actif, le trio possède une identité forte et un son unique, facile à repérer. Jean-Paul propose une musique dynamique et puissante pour laquelle il s'inspire des humeurs et des aléas de sa vie.

Après quelques concerts avec Fabian Fiorini en tant que musicien invité, il est devenu évident pour Jean-Paul de l'intégrer définitivement à son projet personnel. Le trio s'est naturellement transformé en quartet : les quatre musiciens partagent la même énergie éclairante. Pas de lutte de pouvoir au sein de cette nouvelle formation, mais plutôt une explosion ou un feu d'artifice continu, avec des interprètes débridés, une virtuosité et une musicalité débordante.

JEAN-PAUL ESTIÉVENART - trompette / FABIAN FIORINI - piano / SAM GERSTMANS - contrebasse / ANTOINE PIERRE - batterie
www.jeanpaullestievenart.com





>> JAM-SESSION

Avec les élèves du Conservatoire Royal de Bxl
Mardi 07 mai / de 20h00 à 00h00 / Entrée libre



>> FRED NARDIN TRIO (FR/ISR/USA)

CD release «Look Ahead»
Vendredi 10 mai / 20h30 / 10 € / 8 €

Jeune pianiste prolifique, interprète inspiré, lauréat du Prix Django Reinhardt 2016 de l'Académie du Jazz et artiste nommé aux Victoires du Jazz en 2018, Fred Nardin ne cesse de multiplier les projets. Accompagné de deux musiciens d'exception : le batteur Leon Parker (Jacky Terrasson, Brad Mehldau, Mark Turner, Aaron Goldberg, Peter Bernstein...), avec qui il partage une complicité sur scène depuis bientôt dix ans, et le contrebassiste New-Yorkais Or Bareket, Fred Nardin est une des grandes révélations du jazz français de ces dernières années.

FRED NARDIN - piano / OR BAREKET (ISR/USA) - contrebasse /
LEON PARKER (USA) - batterie
www.fredericnardin.com

>> JULIEN TASSIN TRIO

Samedi 11 mai / 18h00 / 10 € / 8 €

La musique de Julien Tassin est à l'image de sa façon de jouer : sincère, claire et sans frontière. Le son de sa guitare est doux, lyrique et sauvage à la fois. Il s'inspire de différents genres, et les restitue à sa manière, en composant un répertoire remarquablement varié et pourtant si homogène. Avec un dévouement constant pour des mélodies fortes et de beaux thèmes, il crée un langage musical original alliant des influences blues, rock et jazz. Accompagné par deux des meilleurs musiciens belges, le contrebassiste Nicolas Thys et le batteur Dré Pallemmaerts, Julien révèle une personnalité musicale atypique.

JULIEN TASSIN - guitare / NIC THYS - contrebasse / DRÉ PALLE-
MAERTS - batterie
www.julien-tassin.com

>> HISTOIRE ET COMPRÉHENSION DU JAZZ

Les grands pianistes

Mardi 14 mai / 19h00 - 21h00 / 6 € / 30 €

Après plusieurs années de cours sous forme de portraits de musiciens qui ont fait l'Histoire du Jazz, Jean-Pol Schroeder a décidé de revenir aux fondamentaux pour la seconde année consécutive. Nous continuons donc notre cours d'Histoire chronologique du Jazz, en commençant par le «Cool Jazz» et en terminant par le Jazz contemporain.

>> SINGERS NIGHT

« Theme Libre »

Vendredi 17 mai / 20h30 / 6 €

Un rendez-vous mensuel avec le jazz vocal : une scène ouverte !
En partenariat avec ART-OM
Plus d'infos sur singersnight.be

>> FABIEN DEGRYSE & PHIL ABRAHAM DUO

Samedi 18 mai / 18h / 10€ / 8€

Ces deux légendes du jazz belge n'en sont pas à leur première collaboration, puisque Fabien Degryse fait partie intégrante du quartet de Phil Abraham. Ils se retrouvent aujourd'hui afin de nous livrer un projet intimiste en duo. Fabien a joué avec tous les grands noms du jazz en Belgique, notamment avec Philip Catherine et Toots Thielemans, pour ne citer que ceux-là. Il a, entre autre, fait partie du projet folk de Steve Houben, Panta Rhei, entre 1993 et 1997 et joue dans le trio l'Âme des Poètes depuis 1994. Grâce à ces projets et bien d'autres, il a voyagé partout dans le monde : en Europe, Afrique, Asie et Amérique.

Phil Abraham, de son côté, a étudié le piano classique, la guitare et l'harmonie, mais s'est finalement tourné de façon autodidacte vers le jazz et le trombone. Il a participé à plus de soixante albums, dont onze avec son propre groupe, pour lequel il a remporté de nombreux prix. Il a également participé à de nombreux enregistrements et concerts du big band de la radio belge (BRT).

FABIEN DEGRYSE - guitare / PHIL ABRAHAM - trombone



©Jos L. Knaepen

>> EXPOSITION PHOTOS
« JAZZ PORTRAITS »

PAR JEAN-LUC GOFFINET

*Du samedi 18 mai au samedi 29 juin 2019 / Entrée Libre
Vernissage le 18 mai à 17h00*

« Jean-Luc Goffinet comprend la musique de manière organique. Il a une "voix" naturelle qu'il affine au cours des ans et qui lui permet de capturer l'instant fugace où la musique se crée, se partage. Ce faisant, il fixe ce moment pour nous le faire revivre, transformant un instant unique en un plaisir éternel. » (Jean-François Prins - guitariste, compositeur, arrangeur, producteur)

Quels que soient les lieux de prises de vue, Jean-Luc Goffinet saisit l'instant tout autant visuel que musical : visuel quand il s'agit de découvrir David Linx, comme drapé d'un tissu rouge tel un personnage dans une pièce de Racine, ou le splendide dégradé de couleurs sur le visage de Stephan Pougin ; musical pour la pose inspirée du trompettiste Paolo Fresu qui fait la couverture de son livre.



© Jean-Luc Goffinet



© Michel Choffray

>> HISTOIRE ET COMPRÉHENSION DU JAZZ

Jazz et musiques du monde

Mardi 28 mai / 19h00 - 21h00 / 6 € / 30 €

Après plusieurs années de cours sous forme de portraits de musiciens qui ont fait l'Histoire du Jazz, Jean-Pol Schroeder a décidé de revenir aux fondamentaux pour la seconde année consécutive. Nous continuons donc notre cours d'Histoire chronologique du Jazz, en commençant par le «Cool Jazz» et en terminant par le Jazz contemporain.

Jean-Pol Schroeder a contracté le virus du jazz dès l'âge de 14 ans. Il abandonnera l'enseignement pour se consacrer exclusivement à sa passion. Chroniqueur pour divers magazines, animateur d'émissions de radio, il effectue des recherches sur l'histoire du jazz local, qui débouchent sur la publication, en 1985, d'un premier livre, Histoire du Jazz à Liège (ed. Labor), suivi en 1991 d'un Dictionnaire du Jazz à Bruxelles et en Wallonie (ed. Mardaga) et, en 1997, d'une imposante biographie de Bobby Jaspar (ed. Mardaga). Il crée en 1994, avec Jean-Marie Peterken, la Maison du Jazz de Liège, centre de documentation, d'animation et de promotion du jazz.

>> NIC THYS BROADWAY NEON

Vendredi 31 mai - 18h / 10€ / 8€

Répertoire basé sur les compositions de l'âge d'or des comédies musicales de Broadway, des années '30 aux années '50.

Fun, pleine d'énergie, de lyrisme et de swing, cette musique intemporelle réchauffe les coeurs et envoûte les âmes.

L'instrumentation inhabituelle pour cette période, guitares et basse électrique, donne une couleur toute particulière à ce groupe qui rassemble les talents de la nouvelle génération sous la houlette de Nicolas Thys.

NIC THYS - basse électrique / TIM FINOULST - guitare électrique / ROELAND CELIS - guitare électrique / VINCENT BRIJS - sax baryton / SAMUEL BER - batterie
www.nicolasthys.be

>> FRED DELPLANCQ QUINTET

Mercredi 01 mai / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €



Disciple de Steve Houben au Conservatoire Royal de Bruxelles, Fred Delplancq s'adapte à des contextes musicaux les plus divers allant du combo au big band. Au long de sa carrière, il accompagne de nombreux musiciens belges de renom. Parallèlement il enregistre trois albums avec son quartet. « Horizons » est le dernier en date. Le répertoire de ce nouvel album est principalement constitué de compositions originales tout en entrouvrant la porte à quelques arrangements de standards de jazz et de la chanson française. Brillamment orchestrées, ses compositions louvoient entre différents styles chers au saxophoniste où les improvisations s'apparentent à de véritables bouillonnements de vie. Ce quartet développe une énergie envoûtante qui ne laisse personne indifférent ! Ce concert est enregistré par la RTBF Musiq3.

FRED DELPLANCQ - saxophone / VINCENT BRUYNINCKX - piano / GIUSEPPE MILLACI - contrebasse / TOON VAN DIONANT - batterie
www.jazzinbelgium.com/person/fred.delplancq





>> TOM BOURGEOIS « MURMURES »

Mercredi 15 mai / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

Attiré à la fois par le langage du jazz moderne et de la musique contemporaine, il propose une œuvre originale à la croisée des genres. Entre compositions personnelles et pièces de musique de chambre de Maurice Ravel réécrites et interprétées pour leur donner une nouvelle vie, son répertoire est magnifiquement interprété par des musiciens polyvalents et sensibles. À la fois mélancolique et chaleureuse, la musique de ce groupe passe par plusieurs états, tout comme les étapes de la vie. Les sonorités qui en ressortent découlent d'une formation instrumentale acoustique atypique, qui pourtant, traduit une véritable simplicité.

TOM BOURGEOIS - saxophone, clarinette - basse / FLORENT JEUNIEAUX - guitare / THIBAUT DILLE - accordéon / LOÏS LE VAN - chant

www.tombourgeois.com

>> DANIELE MARTINI QUARTET

Mercredi 29 mai / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

Daniele Martini est actif aussi bien dans le jazz que dans l'improvisation libre en passant par l'afrobeat et l'afro-latin punk. Saxophoniste éclectique, il s'est produit dans le monde en compagnie de Nate Wooley, Tony Allen et Oghene Kologbo, Mark Sanders, Jozef Dumoulin, Fred Lonberg-Holm pour ne citer qu'eux. Dans son quartet, il s'entoure de trois musiciens exceptionnels de la scène belge actuelle : le pianiste Alex Koo, le contrebassiste Manolo Cabras et le batteur Joao Lobo. Une belle alchimie se crée et ses nouveaux comparses l'accompagnent merveilleusement dans sa quête d'une musique innovatrice, inscrite dans le moment présent. Le quatuor mélange moments mélodiques et rythmés tout en laissant de l'espace à l'interaction et l'interprétation personnelle.

DANIELE MARTINI (IT) - saxophone / ALEX KOO (BE) - piano / MANOLO CABRAS (IT) - contrebasse / JOÃO LOBO (PT) - batterie

SWEET & HOT

Ce club de passionnés et experts du jazz fut fondé en 1959 et depuis plusieurs années, la Jazz Station accueille dans son « annexe » de la rue Wauwermans leurs auditions de disques commentés les vendredis à 19h30.

>> Auditions de disques commentés :

Ven. 03 mai - « Évocation de la carrière de Sadi, décédé voici dix ans (3) » par Thierry Ongenaed et « Le guitariste Herb Ellis » par Freddy Huggenberger

Ven. 10 mai - « 3 regards sur le blues électrique contemporain » par André Hobus et « Standards de A à Z » par Thierry Ongenaed (De "You are too beautiful" à "You stepped out of a dream")

Ven. 17 mai - « Retour aux Fifties : le Cool en Europe » par Jean-Claude Muller et « Le vibraphoniste Dany Doriz (2) » par Guy Bridoux

Ven. 24 mai - « The Fabulous Swing-Jump blues : bop chorus masters (part.1) » par Didier Slachmuylders et « Autre Atlantien connu, le pianiste, chef d'orchestre, compositeur et arrangeur Duke Pearson » par Claude Bosseray

Ven. 31 mai - « DVD Oliver Jones au festival de Montreal 2004 » par Daniel Trompet

Sweet & Hot

c/o Jazz Station - « Annexe »
Rue Wauwermans 14 / 1210 Bruxelles
Tous les vendredis / 20h00
e-mail : psweetandhot@gmail.com



>>>> INFO CARTE D'ADHESION

Nous vous rappelons que votre carte d'adhésion est valable une année calendaire. N'oubliez donc pas, avant de la présenter à l'entrée, de vérifier sa validité. Cette carte de soutien à notre asbl vous est proposée pour la modique somme de 15 euros. Elle est disponible directement à la Jazz Station ou sur simple demande par mail à : info@jazzstation.be. Tous les renseignements nécessaires quant à son acquisition vous seront dès lors précisés.

Réduction de 2 euros minimum sur le prix des concerts organisés à la Jazz Station !

Accès à la Jazz Station en transports publics :

>> Metro :

Ligne 1 et 5 - stop Schuman / Ligne 2 et 6 - stop Madou

>> Bus :

29 - stop Clovis / 54 - stop Ambiorix / 59 - stop Gutenberg
60 - stop Ambiorix / 61 - stop Dailly / 63 - stop Gutenberg

>> De Lijn :

318 - 351 - 526 - stop Clovis



Heures d'ouverture : Du mercredi au samedi de 11h à 19h

Jazz Station a.s.b.l. / Tel. : 02 733 13 78

Chaussée de Louvain 193a-195 / 1210 Bruxelles

e-mail : info@jazzstation.be

Site : www.jazzstation.be / FB : Jazz Station Bruxelles