

JAZZ
11/
2018 STATION

PROGRAMME

www.jazzstation.be



JAZZ 11/2018 STATION

Novembre, c'est souvent un peu maussade, un peu pluvieux, un peu triste. Alors on cherche la chaleur, la douceur, voire le réconfort d'un premier chocolat chaud ou d'une tasse de thé devant un (bon) film. Quand on se risque à **sortir le bout du nez**, on ne pense pas forcément s'attarder dehors, au contraire. Comme une envie de faire le chat et de se lover au coin du feu.

Heureusement... il y a la Jazz Station ! Apercevez, au loin, ce phare qui traverse le brouillard de la morosité, et vous promet **mille et un émerveillements** ! Car n'en déplaise à la Toussaint, Novembre ne sera pas mort chez nous, bien au contraire ! Longtemps on nous a dit que le **disque** était en déclin. « Nenni, ma foi ! », pourrez-vous répondre à la fin du mois ! Voyez un peu : cinq sorties d'album, et pas des moindres. **Locales**, d'abord, car c'est **l'âme de notre association** : **Vincent Thekal** revient au pas de charge avec son fantastique trio, les jeunes d'**ODIL** remettent le couvert avec deux invités de marque (**Leïla Martial et Valentin Ceccaldi**), puis **Piet Verbist** en quartet renouvelé, toujours moderne et jouissif ! Le cœur de notre association, quant à lui, se nourrit de ces petits plaisirs exquis, ces **internationaux toujours extraordinaires** qui viennent pimenter chaque saison passée à vos côtés. La merveilleuse **Sofia Ribeiro** et le maestro **Aaron Parks** viendront ainsi compléter cette armada de nouveaux projets. De quoi agrémenter votre médiathèque et ce, avec goût !

Comme lors d'une pluie d'automne en forêt, nous vous proposerons aussi de respirer à plein nez les multiples saveurs de ce qui fait le jazz d'aujourd'hui. De quoi gonfler nos poumons et s'emplit de découvertes : le quartet français de **Toine Thys**, la reprise des **Cubistic Sessions** du tentaculaire **Antoine Pierre**, les Singers Night, les conférences de **Jean-Pol Schroeder**, le Big Band ! Ou bien, par exemple, une soirée dédiée au trombone ?

On vous laisse le choix, et n'oubliez pas, c'est toujours le printemps dans notre gare !

Kostia Yannick Charlotte



Illustration Cover : Roger Vantilt

NOVEMBRE

	JAZZ STATION	LUNDIS D'HORTENSE	SWEET & HOT
JE	01/11 – 20.30		Jazz Station Big Band
VE	02/11 – 20.30		Singers Night
VE	02/11 – 20.00		Audition de disques commentés
SA	03/11 – 18.00		Vincent Thekal trio (BE/FR) - Cd release « Origami »
MA	06/11 – 19.00		Histoire et compréhension du Jazz
ME	07/11 – 20.30		Ursa Minor
VE	09/10 – 20.00		Audition de disques commentés
VE	09/11 – 20.30		Aaron Parks Little Big (US) - Cd release
SA	10/11 – 18.00		Toine Thys Quartet « Orlando »
MA	13/11 – 20.00		Jam-Session (jusqu'à minuit)
JE	15/11 – 20.30		Odil feat. Leïla Martial & Valentin Ceccaldi Cd release « RÉSON »
VE	16/11 – 20.00		Audition de disques commentés
VE	16/11 – 20.00		« Brussels Trombone Weekend » - The Rath pack
SA	17/11 – 18.00		Piet Verbist 4tet - Cd release « Suite Reunion »
MA	20/11 – 19.00		Histoire et compréhension du Jazz
ME	21/11 – 20.30		Steven Delannoye invite
VE	23/11 – 20.30		Antoine Pierre Cubistic Sessions #4 Reinier Baas (NL) & Ben Van Gelder (NL)
VE	23/11 – 20.00		Audition de disques commentés
SA	24/11 – 18.00		Sofia Ribeiro Quartet - Cd release « Lunga »
MA	27/11 – 19.00		Histoire et compréhension du Jazz
VE	30/11 – 20.00		Audition de disques commentés
ET DÉJÀ ...			
SA	01/12 – 18.00		Ben Sluijs Quartet
MA	04/12 – 19.00		Histoire et compréhension du Jazz
JE	06/12 – 20.30		Jazz Station Big Band



>> JAZZ STATION BIG BAND

Jeudi 01 novembre / 20h30 / 10 € / 8 €

Depuis 2006, le Jazz Station Big Band est résident de la Jazz Station. Devenu véritable acteur de la scène belge, le groupe a développé un son totalement unique. Cet ensemble au répertoire original explore aussi les trésors du jazz (Monk, Mingus,...).

>> SINGERS NIGHT

« Special Bossa Nova »

Vendredi 02 novembre / 20h30 / 6 €

Un rendez-vous mensuel avec le jazz vocal : une scène ouverte où des chanteurs amateurs, étudiants ou professionnels, peuvent perfectionner leur maîtrise du chant jazz et partager avec le public des interprétations très variées du répertoire de jazz vocal. Une occasion aussi pour eux de goûter à la scène ! Ils seront accompagnés tout au long de la soirée par des musiciens professionnels.

Plus d'infos sur singersnight.be

>> VINCENT THEKAL TRIO (BE/FR)

Cd release « Origami »

Samedi 03 novembre / 18h00 / 10 € / 8 €

Après de nombreuses expériences musicales et humaines en Europe et aux États-Unis avec de nombreux musiciens, le saxophoniste Vincent Thekal a décidé de créer un nouveau trio avec le bassiste Alex Gilson et le batteur Franck Agulhon, deux amis de longue date et des sidemen très populaires sur la scène internationale.

Avec quatre nouvelles compositions et quatre pièces du répertoire arrangées pour le groupe, Son nouveau CD « Origami » offre quelque chose de différent et de nouveau dans le monde du jazz contemporain.

VINCENT THEKAL - sax tenor, compos / ALEX GILSON - contre-basse / FRANCK AGULHON - batterie
www.vincentthekal.com

>> HISTOIRE ET COMPRÉHENSION DU JAZZ

« Jazz, Soul & R'n'B to Soul Music » par Jean-Pol Schroeder
Mardi 06 novembre / 19h00 - 21h00 / 6 € / 30 €

Après plusieurs années de cours sous forme de portraits de musiciens qui ont fait l'Histoire du Jazz, Jean-Pol Schroeder a décidé de revenir aux fondamentaux pour la seconde année consécutive.

Nous continuerons donc notre cours d'Histoire chronologique du Jazz, en commençant par le «Cool Jazz» et en terminant par le Jazz contemporain.

Jean-Pol Schroeder a effectué des recherches sur l'histoire du jazz local, qui débouchent sur la publication, en 1985, d'un premier livre, Histoire du Jazz à Liège (ed. Labor), suivi en 1991 d'un Dictionnaire du Jazz à Bruxelles et en Wallonie (ed. Mardaga)

Il crée en 1994, avec Jean-Marie Peterken, la Maison du Jazz de Liège, centre de documentation, d'animation et de promotion du jazz dont il est l'actuel conservateur.

>> AARON PARKS LITTLE BIG (US)

Cd release

Vendredi 09 novembre / 20h30 / 12 € / 10 €

Elève brillant lors de ses études, Aaron Parks (photo) est remarqué lors de son passage à l'école de musique de Manhattan, où il enregistre trois albums avec le trompettiste de talent Terrence Blanchard. Qualifié de visionnaire par la presse spécialisée, il signe la trame de plusieurs films de Spike Lee, enregistre des disques pour les labels Blue Note et ECM. Son premier album en 2008 est un savant mélange de divers genres, dont classique, jazz progressif ou encore de rock indépendant. Il finit par fonder son propre quartet, James Farm. Avec le projet électroacoustique Little Big, Aaron Parks confirme ses qualités de mélodiste en chef.
(Texte emprunté à La petite halle)

AARON PARKS - piano / GREG TUOHEY - guitare / DJ GINYARD -
basse / TOMMY CRANE - batterie
www.aaronparks.com





>> TOINE THYS QUARTET « ORLANDO »

Samedi 10 novembre / 18h00 / 10 € / 8 €

Orlando, le projet franco-belge du saxophoniste Toine Thys (photo) (Sam Yahel, Urbex, Crazy Men, Laurent Blondiau, Ben Monder), porte le prénom énigmatique du héros du roman éponyme et mystérieux de Virginia Woolf. Comme Orlando qui jure de rester immortel et qui va traverser de nombreuses époques, ces quatre musiciens expérimentent ensemble les nombreux aspects de leur réalité et de leur évolution au travers du temps.

Une variété de styles et de tons, des rythmiques subtiles et des mélodies inspirées de musiques traditionnelles d'autres pays, d'autres époques. Jouée avec aisance, cette musique invite à voyager dans un univers poétique, et ouvre la porte aux grands espaces. Le jeu de batterie est aéré, et la contrebasse, centrale, respire comme le vieil arbre sous lequel Orlando se jette. Le son et les silences sont habilement partagés avec les mélodies de la clarinette basse, et les accords toujours changeants du pianiste virtuose.

On y retrouve le batteur hollandais Nick De Bruyn et les parisiens Florent Nisse (David Enhco, Yaron Herman, Michel Portal, Logan Richardson) à la contrebasse et Maxime Sanchez au piano (Magic Malik, Chris Cheek, Flash Pig).

TOINE THYS - saxes soprano, ténor et clarinette basse / MAXIME SANCHEZ (FR) - piano / FLORENT NISSE (FR) - contrebasse / NICK DE BRUYN (NL) - batterie

>> JAM-SESSION

Avec les élèves du Conservatoire Royal de Bruxelles

Mardi 13 novembre / de 20h00 à 00h00 / Entrée libre



La Jazz Station soutient depuis longtemps le fantastique travail du Conservatoire Royal de Bruxelles, et c'est avec un immense plaisir qu'elle accueillera dorénavant les toujours très excitantes Jams des élèves de la section jazz ! Un moment ouvert à toutes et à tous, destiné à découvrir, partager et travailler les mille et unes facettes de cette musique sans âge !

>> ODIL
feat. LEILA MARTIAL et VALENTIN CECCALDI

Cd release « RÉSON »

Jeudi 15 novembre / 20h30 / 10 € / 8 €

Le quintet du pianiste suisse Camille-Alban Spreng présente son nouvel album « RÉSON ». Il est rejoint pour l'occasion par la chanteuse Leïla Martial (photo) et le violoncelliste Valentin Ceccaldi. Le mot réson est une contraction poétique du poète Francis Ponge. En tissant les mots « raison » et « résonner », il ajoute de la vibration sonore à la pensée muette et, inversement, ajoute du sens à l'inintelligible univers des sons. Il fait résonner la raison. RÉSON c'est l'histoire d'une réconciliation entre Dionysos et Apollon qu'on a injustement, au fil des siècles, montés en ennemis. On les met à la même table, un pichet de vin, une lyre et un stylo et on les laisse enfin s'amuser ensemble.

CAMILLE-ALBAN SPRENG - claviers / LEÏLA MARTIAL (FR) - voix /
VALENTIN CECCALDI (FR) - violoncelle / SAM COMERFORD -
saxophones / TOM BOURGEOIS - saxophones / GEOFFREY
FIORESE - claviers / PAUL BERNE - batterie

>> « TROMBONE NIGHT » - THE RATH PACK

Vendredi 16 novembre / 20h00 / 12 € / 10 €

Cette soirée nous démontrera de façon convainquante la sonorité douce et attrayante qu'un groupe de trombones peut offrir. Evidemment, quand les interprètes sont trois des plus grands musiciens européens, cela aide : le Britannique Mark Nightingale, le Hollandais Bert Boeren et le Belge Marc Godfroid ! Ensemble, ils parviennent à produire un son suave, et une nappe sonore homogène où les sons fusionnent entre eux. En partie parce que leur jeu est extrêmement brillant et plein d'idées, et parce que les arrangements sont particulièrement intelligents.

MARK NIGHTINGALE (UK) - trombone / BERT BOEREN (NL) - trombone /
MARC GODFROID - trombone / JOHAN CLEMENT (NL) -
piano / BART DE NOLF - contrebasse / BRUNO CASTELLUCCI -
batterie



© Pierrick Guidou



>> PIET VERBIST QUARTET

Cd release « Suite Reunion »

Samedi 17 novembre / 18h00 / 10 € / 8 €

Depuis le début de sa carrière, Piet Verbist s'est illustré dans les styles les plus éclectiques. De ses nombreuses expériences ont émergé des compositions diverses. Certaines d'entre elles ont rejoint des projets comme Zygomatik ou Mamutrio, mais d'autres ont fait naître l'envie d'un nouveau quartet acoustique.

Les compositions de ce nouveau projet entremêlent avec aisance les inspirations orientales et le jazz modal moderne tout en conservant un lien avec la tradition. Leur premier CD a été enregistré en février et sortira en novembre 2018 sur le label de jazz américain « Origin Records ».

PIET VERBIST - contrebasse et compositions / BART BORREMANNS - sax ténor / BRAM WEIJTERS - piano / WIM EGGERMONT - batterie

>> HISTOIRE ET COMPRÉHENSION DU JAZZ

« Miles/Coltrane, années '50 » par Jean-Pol Schroeder

Mardi 20 novembre / 19h00 - 21h00 / 6 € / 30 €

Après plusieurs années de cours sous forme de portraits de musiciens qui ont fait l'Histoire du Jazz, Jean-Pol Schroeder a décidé de revenir aux fondamentaux pour la seconde année consécutive.

Nous continuerons donc notre cours d'Histoire chronologique du Jazz, en commençant par le «Cool Jazz» et en terminant par le Jazz contemporain.

Jean-Pol Schroeder a contracté le virus du jazz dès l'âge de 14 ans. Chroniqueur pour divers magazines, animateur d'émissions de radio, il effectue des recherches sur l'histoire du jazz local, qui débouchent sur la publication, en 1985, d'un premier livre, Histoire du Jazz à Liège (ed. Labor), suivi en 1991 d'un Dictionnaire du Jazz à Bruxelles et en Wallonie (ed. Mardaga) et, en 1997, d'une imposante biographie de Bobby Jaspar (ed. Mardaga).

Il crée en 1994, avec Jean-Marie Peterken, la Maison du Jazz de Liège, centre de documentation, d'animation et de promotion du jazz.

**>> ANTOINE PIERRE CUBISTIC SESSIONS
#4 REINIER BAAS (NL) & BEN VAN GELDER (NL)**

Vendredi 23 novembre - 20h30 / 10 € / 8 €

Imaginées par Antoine Pierre, les Cubistic Sessions se déroulaient au Bravo. Depuis la fermeture de celui-ci, elles ont désormais élu domicile à la Jazz Station. Tel un laboratoire, le but est de réunir de nouvelles personnalités étrangères à chaque concert, autour des compositions d'Antoine. Pour cette quatrième session, ce sont les incroyables guitariste et saxophoniste hollandais Reinier Baas et Ben Van Gelder qui seront nos invités.

BEN VAN GELDER - alto sax / REINIER BAAS - guitare / FÉLIX ZURSTRASSEN - basse / ANTOINE PIERRE - batterie

>> SOFIA RIBEIRO QUARTET

Cd release « Lunga »

Samedi 24 novembre / 18h00 / 12 € / 10 €

Cet impressionnant quartet revient à la Jazz Station pour nous présenter leur nouvel album. La chanteuse portugaise Sofia Ribeiro, grande habituée de la Jazz Station, chante du jazz, ainsi qu'un héritage fado, un héritage samba et d'autres musiques traditionnelles brésiliennes. Elle habite actuellement New York mais sa musique reste très ouverte et très fidèle à ses racines. Pour ce concert, elle s'entoure à nouveau du talentueux Juan Andres Ospina, pianiste colombien avec qui elle a travaillé sur ses disques précédents. Aux percussions, nous retrouvons l'argentin Marcelo Woloski, qui ne manque pas de cordes à son arc, avec deux cents concerts par an, dont beaucoup aux côtés de Snarky Puppy, et une fantaisie qui ne laisse pas indifférent

SOFIA RIBEIRO - voix / JUAN ANDRES OSPINA - piano / TBA - contrebasse / MARCELO WOLOSKI - batterie
www.sofiaribeiro.com

>> HISTOIRE ET COMPRÉHENSION DU JAZZ

« Les Passeurs » par Jean-Pol Schroeder

Mardi 27 novembre / 19h00 - 21h00 / 6 € / 30 €





>> **URSA MINOR**

Mercredi 07 novembre / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

Ursa Minor, le nouveau projet de Renaud Person, est le fruit d'un travail d'arrangement et d'écriture qui s'étale sur de nombreuses années. En 2017, le batteur a fait appel à des musiciens chevronnés, pour quelques sessions d'essai qui se sont très vite révélées décisives. Ancré dans une tradition jazz étendue, le septette propose un magnifique répertoire qui ne se soucie guère des lieux et des époques : de Wynton Marsalis à Kris Defoort, de Charles Mingus à Nicola Andrioli en passant par quelques originaux. Un périple très diversifié et luxueusement arrangé pour 'micro big band' !

RENAUD PERSON - batterie, compositions, arrangements /
MICHEL PARÉ - trompette / BRUNO GROLLET - saxophone
alto / TOINE THYS - saxophone ténor / MATTHIEU MONOT -
trombone / OLIVIER COLLETTE - piano / MARTIJN VANBUEL -
contrebasse
soundcloud.com/ursaminorseptet

>> **STEVEN DELANNOYE INVITE ...**

Mercredi 21 novembre / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

À travers une carte blanche, le saxophoniste Steven Delannoye établit un réel dialogue entre la Flandre et la Wallonie en invitant des musiciens des deux communautés. Initiée par les associations sœurs JazzLab et Les Lundis d'Hortense, cette carte blanche a débuté en avril 2018 en Flandre pour se poursuivre en novembre en Wallonie. Une belle occasion pour le saxophoniste de jouer dans des formules aussi variées que le duo, le trio ou le quintet en compagnie de ses amis musiciens.

STEVEN DELANNOYE - saxophone / NICOLA ANDRIOLI - piano /
BERTS COOLS - guitare / JEAN-PAUL ESTIÉVENART - trompette /
SAMUEL GERSTMANS - contrebasse
www.stevendelannoye.com

SWEET & HOT

Ce club de passionnés et experts du jazz fut fondé en 1959 et depuis plusieurs années, la Jazz Station accueille dans son « annexe » de la Rue Wauwermans leurs auditions de disques commentés.

>> Auditions de disques commentés :

Ven. 02 nov. - « Standards du Jazz de A à Z » (suite) par Thierry Ongenaed et « Claude Bolling (4) » par Guy Bridoux

Ven. 09 nov. - « Eddie Clearwater » par André Hobus (Bluesman de Chicago entre Chuck Berry) et Otis Rush et Robert Six dont le programme est encore à déterminer

Ven. 16 nov. - « Standards du Jazz de A à Z » (suite) par Thierry Ongenaed (De "What's New?" à "Whispering") et « Plein gaz sur le jazz » par Freddy Huggenberger

Ven. 23 nov. - « Jazz behind the dikes (Dutch early boppers (1955-57) » par Didier Slachmuylders et « Jean-Baptiste, non pas le ket de Bruxelles mais le kid de Broussard » par Claude Bosseray

Ven. 30 nov. - « George Cables (suite et fin) » par Daniel Trompet (Présentation d'un DVD de Dexter Gordon) et « Man from Albuquerque: trumpeter Bobby Shew » par Paul Plasman

Sweet & Hot

c/o Jazz Station - « Annexe »
Rue Wauwermans 14 / 1210 Bruxelles
Tous les vendredis / 20h00
e-mail : psweetandhot@gmail.com



>>>> INFO CARTE D'ADHESION

Nous vous rappelons que votre carte d'adhésion est valable une année calendaire. N'oubliez donc pas, avant de la présenter à l'entrée, de vérifier sa validité. Cette carte de soutien à notre asbl vous est proposée pour la modique somme de 15 euros. Elle est disponible directement à la Jazz Station ou sur simple demande par mail à : info@jazzstation.be. Tous les renseignements nécessaires quant à son acquisition vous seront dès lors précisés.

Réduction de 2 euros minimum sur le prix des concerts organisés à la Jazz Station !

Accès à la Jazz Station en transports publics :

>> Metro :

Ligne 1 et 5 - stop Schuman / Ligne 2 et 6 - stop Madou

>> Bus :

29 - stop Clovis / 54 - stop Ambiorix / 59 - stop Gutenberg
60 - stop Ambiorix / 61 - stop Dailly / 63 - stop Gutenberg

>> De Lijn :

318 - 351 - 526 - stop Clovis



Heures d'ouverture : Du mercredi au samedi de 11h à 19h

Jazz Station a.s.b.l. / Tel. : 02 733 13 78

Chaussée de Louvain 193a-195 / 1210 Bruxelles

e-mail : info@jazzstation.be

Site : www.jazzstation.be / FB : Jazz Station Bruxelles