

JAZZ
09 /
10 /
2018 **STATION**

PROGRAMME

www.jazzstation.be



JAZZ 09 / 10 / 2018 STATION

C'est la rentrée !

Après quelques semaines de pause, notre équipe se retrouve au front et prépare une saison qui s'annonce **une nouvelle fois savoureuse** ! Les devoirs de l'été sont faits et il ne nous reste plus qu'à vous emmener dans notre cartable !

En guise de petit déjeuner, de quoi prendre des forces avec deux week-ends d'ouverture : **Tutu Puoane** et son compagnon de route(s), **Ewout Pierreux**, pour commencer la saison avec ce duo succulent et vecteur d'énergie positive ! Ensuite, le **Saint-Jazz Festival** fait son grand retour, avec une très belle programmation et le Botanique comme partenaire... On a vu pire ! Et si l'on ajoute une bourse aux disques et la reprise des conférences de **Jean-Pol Schroeder**, la journée commence bien !

On prend ensuite le bus scolaire (le 29) pour s'arrêter boulevard Clovis. Face à nous, la porte sacrée : les grilles de fer s'ouvrent. Et ce qui est bien c'est qu'on n'est même pas obligés de laisser les parents à l'entrée.

Quelques minutes de récréation avant de débiter : les **Singers Night** proposées chaque mois par **Natacha Wuyts** ouvrent le bal des soirées destinées aux amateurs et débutants, piliers de nos activités de soutien et d'accompagnement. Fini de jouer, **Sylvain Darrifourcq** commence le mois d'octobre avec un trio déchaîné : les **diaboliques frères Ceccaldi** l'accompagnent pour présenter le nouvel album du projet « In Love With », et ça déménage. Après cela, on peut dire qu'on sera préparés à tout. Les classes s'enchaînent : ici, **Pascal Mohy**, là, **Tom Bourgeois**. En guise de respiration : le **Jazz Station Big Band** et leurs nouveaux morceaux. Pas le temps de se poser, on passe aux langues étrangères : **Nitai Hershkovits** (rappel du cours d'Or Bareket, janvier 2018) en piano solo, ce n'est pas optionnel. Les **German Jazz Nights**, avec **Airelle Besson/Sebastian Sternal/Jonas Burgwinkel** puis **Pablo Held**, ne le sont pas non plus. De quoi devenir trilingue, pour sûr !

On finit par le goûter avec **quelques sucreries**, en guise de teasing : Leïla Martial, Aaron Parks, Sofia Ribeiro, Ziv Ravitz, Vincent Peirani, Yonathan Avishai, Frederico Casagrande, Emile Parisien, Veronika Harcsa, autant de noms qui pourraient se retrouver au programme cette année !

Révisez bien.



Kostia Yannick Charlotte

Illustration Cover : Roger Vantilt

SEPT. / OCT.

	JAZZ STATION	LUNDIS D'HORTENSE	SWEET & HOT	
VE	07/09 – 20.00	Audition de disques commentés		
MA	11/09 – 19.00	Histoire et compréhension du Jazz		
VE	14/09 – 20.00	Audition de disques commentés		
SA	15/09 dès 11.00	Sweet and Hot - Jazz Record Fair		
VE	21/09 – 20.00	Audition de disques commentés		
SA	22/09 – 18.00	Tutu Puoane et Ewout Pierreux Duo		
MA	25/09 – 19.00	Histoire et compréhension du Jazz		
VE	28/09 – 20.00	« Festival Saint-Jazz » Sal La Rocca 4tet Yotam Silberstein 4tet (ISR)		
VE	28/09 – 20.00	Audition de disques commentés		
ME	03/10 – 20.00	Gare à la Fête - Fête d'ouverture de la saison		
VE	05/10 – 20.30	Singers Night - Jazz en Français		
VE	05/10 – 20.00	Audition de disques commentés		
SA	06/10 – 18.00	Sylvain Darrifourcq "In Love With" - Cd Release		
MA	09/10 – 19.00	Histoire et compréhension du Jazz		
ME	10/10 – 20.30	Almadav		
JE	11/10 – 20.30	Jazz Station Big Band		
VE	12/10 – 20.00	Audition de disques commentés		
SA	13/10 – 18.00	Pascal Mohy Trio		
MA	16/10 – 20.30	Jam-Session (jusqu'à minuit)		
VE	19/10 – 20.30	Nitai Hershkovits piano solo - Cd Release		
VE	19/10 – 20.00	Audition de disques commentés		
SA	20/10 – 18.00	Tom Bourgeois - Cd Release « Murmures »		
MA	23/10 – 19.00	Histoire et compréhension du Jazz		
ME	24/10 – 20.30	Määk Quintet		
VE	26/10 – 20.00	Audition de disques commentés		
VE	26/10 – 20.30	German Jazz Night Besson/Sternal/Burgwinkel (D/FR)		
SA	27/10 – 18.00	German Jazz Night Pablo Held Quartet (D/UK/NL)		



>> HISTOIRE ET COMPRÉHENSION DU JAZZ

« Cool Jazz » présenté par Jean-Pol Schroeder

Mardi 11 septembre / 19h00 - 21h00 / 6 € / 30 € / 100 €

Jean-Pol Schroeder revient aux fondamentaux pour la seconde saison. Nous continuerons donc cette histoire chronologique du Jazz qui démarrera par le « Cool Jazz » et se terminera par le Jazz contemporain.

>> JAZZ RECORD FAIR

organisée par le « Sweet & Hot »

Samedi 15 septembre / 11h00 à 18h00 / entrée libre

Comme chaque année, l'association « Sweet & Hot » organise son marché aux 78, 45, 33 tours, CDs, DVDs, cassettes (audio ou vidéo), livres, revues, affiches, photos, partitions, catalogues, etc.

>> TUTU PUOANE & EWOUT PIERREUX DUO

Concert d'ouverture de la saison

Samedi 22 septembre / 18h00 / 10 € / 8 €

Ce n'est pas un coup de foudre, mais plutôt la passion et l'amour communs du jazz qui ont rapproché Tutu Puoane (photo) et Ewout Pierreux. Dès leur première rencontre lors d'une répétition à Louvain, en 2003, ils ont formé une belle alliance musicale.

La formation très classique et jazz d'Ewout Pierreux, et le fond rythmique amené par Tutu Puoane, ont donné vie à un mélange unique de swing et de sonorités sud-africaines, enraciné dans le jazz américain, leur premier amour.

Leurs apparitions en duo ne sont pas si fréquentes, mais à chaque fois une magie surgit, qui rend leur lien musical d'autant plus fort.

TUTU PUOANE - chant / EWOUT PIERREUX - piano

www.tutupuoanemusic.com

>> HISTOIRE ET COMPRÉHENSION DU JAZZ

« West Coast, Third Stream » par Jean-Pol Schroeder
Mardi 25 septembre / 19h00 - 21h00 / 6 € / 30 € / 100 €

>> SAINT-JAZZ FESTIVAL À LA JAZZ STATION

Vendredi 28 septembre / 20h00 / 8 € la soirée

2018 marque le retour du Saint Jazz !

>> SAL LA ROCCA QUARTET - 20H00

Le nouvel album du contrebassiste Sal La Rocca respire le groove et la liberté. Un jazz moderne aux sonorités envoûtantes et teinté d'avant-gardisme. Wallon et flamand, belge et italien, son groupe est un modèle d'unité par la diversité. Après deux albums en tant que leader, il enregistre en 2017 'Shifted' qu'il présentera lors du Saint Jazz 2018. Sa musique est ouverte, avec des tonalités étonnantes, surprenantes, avec un fond de groove qui ne manque pas de rappeler le hard-bop des années 60.

SAL LA ROCCA - contrebasse / JEROEN VAN HERZEELE - saxes / PASCAL MOHY - claviers, piano / LIEVEN VENKEN - batterie
www.sallarocca.com

>> YOTAM SILBERSTEIN 4TET (ISR/US) - 22H00

Invité à jouer avec de nombreux musiciens de jazz, Yotam Silberstein est rapidement reconnu comme un guitariste prodige. Il a gagné sa place parmi l'élite en collaborant avec des sommités telles que James Moody, les frères Heath, Roy Hargrove, George Coleman, David Sanborn, Marcus Miller, Christian McBride, John Patittucci, et bien d'autres. Ayant joué avec les meilleurs talents du monde, Yotam a perfectionné son art avec précision, finesse et une touche artistique innée.

YOTAM SILBERSTEIN - guitare / VITOR GONÇALVES - piano, accordéon / NOAM WIESENBERG - contrebasse / DANIEL DOR - batterie
www.yotammusic.com

DANS LE CADRE DES FÊTES DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE

La 1ère

MUSIO³

présentent

BOTANIQUE

Jazz
station

28-29 SEPT. 2018

VEN. SAM.



JAZZ STATION 28 SEPT.

20H SAL LA ROCCA 4tet • YOTAM SILBERSTEIN 4tet

BOTANIQUE 29 SEPT.

11H MANU HERMIA "JAZZ FOR KIDS"

19H BOTAFOGO • MANOU GALLO • OZMA

REGGIE WASHINGTON "VINTAGE NEW ACOUSTIC"

www.saintjazz.be

>> SINGERS NIGHT

« Jazz en Français »

Vendredi 05 octobre / 20h30 / 6 €

Un rendez-vous mensuel avec le jazz vocal : une scène ouverte où des chanteurs amateurs, étudiants ou professionnels, peuvent perfectionner leur maîtrise du chant jazz et partager avec le public des interprétations très variées du répertoire de jazz vocal.

Une occasion aussi pour eux de goûter à la scène ! Ils seront accompagnés tout au long de la soirée par des musiciens professionnels.

Plus d'infos sur singersnight.com

MATHIEU DE WIT - piano / VICTOR FOULON - basse / JÉRÔME BAUDART - batterie

>> SYLVAIN DARRIFOURCQ « IN LOVE WITH » (FR)

Cd release « *Coïtus Interruptus* »

+ ROBERTO NEGRO en 1ère partie (piano solo)

Samedi 06 octobre / 18h00 / 10 € / 8 €

« Sous l'influence des romans de William Faulkner et Samuel Beckett, dans lesquels les différentes temporalités et subjectivités sont accolés de façon anarchique, jusqu'à la limite de l'intelligible, j'ai conçu cette musique comme une suite d'enchaînements nerveux, jubilatoire et virtuose. Soutenue par une mise en tension permanente, la musique tend vers une seule idée : l'évitement du point d'arrivée. » (Sylvain Darrifourcq)
C'est un ciel rose pastel, qui évoque avec humour les éléments de notre monde hyper sexués, épileptiques et éphémères. C'est fugace. C'est saccadé et brutal. Sylvain Darrifourcq se dévoile en chef d'orchestre et propose un répertoire vif, acéré, écrit sur mesure pour les archets tendres mais non moins redoutables de Théo et Valentin Ceccaldi.

SYLVAIN DARRIFOURCQ - batterie, composition / THÉO CECCALDI - violon / VALENTIN CECCALDI - violoncelle / ROBERTO NEGRO - piano

www.sylvaindarrifourcq.com/Sylvain_Darrifourcq/IN_LOVE_WITH.html



© Sylvain Gripoix

>> HISTOIRE ET COMPRÉHENSION DU JAZZ

« *Hard Bop* » par Jean-Pol Schroeder

Mardi 09 octobre / 19h00 - 21h00 / 6 € / 30 € / 100 €

Jean-Pol Schroeder revient aux fondamentaux pour la seconde saison. Nous continuerons donc cette histoire chronologique du Jazz qui démarrera par le « Cool Jazz » et se terminera par le Jazz contemporain.

>> JAZZ STATION BIG BAND

Jeudi 11 octobre / 20h30 / 10 € / 8 €

Depuis 2006, le Jazz Station Big Band est résident de la Jazz Station. Devenu véritable acteur de la scène belge, le groupe a développé un son totalement unique. Cet ensemble au répertoire original explore aussi les trésors du jazz (Monk, Mingus,...).

«Le Jazz Station Big Band est sans conteste un des big bands européens les plus prometteurs. L'écriture est ingénieuse et ambitieuse et les arrangements sont profonds et sensés. Leur utilisation astucieuse des mesures impaires, des changements de métrique et de l'improvisation libre gardent l'auditeur en éveil, mais un grand lyrisme, de la simplicité et de la beauté se trouvent aussi dans leur travail... » (Antonio Sanchez)

>> PASCAL MOHY TRIO

Samedi 13 octobre / 18h00 / 10 € / 8 €

A la tête de son trio, Pascal Mohy (photo) trouve avec une remarquable aisance l'équilibre entre la tradition et le modernisme. Il développe un jazz lyrique aux phrases mélodieuses tout en s'appuyant sur une précision rythmique qui fait de lui l'un de pianistes les plus brillants de la scène actuelle du jazz belge. Les standards s'enlacent avec évidence autour de ses compositions. Laissez-vous plonger dans son univers tantôt mélancolique, tantôt joyeux, tantôt retenu, tantôt explosif.

(Texte emprunté aux Lundis d'Hortense)

PASCAL MOHY - piano / QUENTIN LIÉGEOIS - guitare / SAM GERSTMANS - contrebasse



© Gérard Beckers



>> JAM-SESSION

*Avec les élèves du Conservatoire Royal
de Bruxelles*

Mardi 16 octobre / de 20h00 à 00h00 / Entrée libre



La Jazz Station soutient depuis longtemps le fantastique travail du Conservatoire Royal de Bruxelles, et c'est avec un immense plaisir qu'elle accueille les toujours très excitantes Jams des élèves de la section jazz !

>> NITAI HERSHKOVITS PIANO SOLO (ISR)

Cd release « New place always »

Vendredi 19 octobre / 20h30 / 10 € / 8 €

Nitai Hershkovits (photo) est un artiste charismatique pourvu d'une vision musicale forte. Son jeu dynamique transcende les genres et les limites et son style léger et élégant transmet une large gamme d'émotions et de contrastes profonds.

En 2011, il rejoint le groupe du bassiste Avishai Cohen. Ensemble, ils enregistrent 3 albums. L'opportunité lui est donnée de faire des tournées dans le monde entier et de se produire dans de nombreux lieux différents comme le Village Vanguard, la Salle Pleyel, Vienne Konzerthaus, l'Olympia, Alte Oper, le Festival de Jazz de la Mer du Nord, le Festival de jazz d'Antibes, Jazz à Vienne, le Festival de jazz de Montreux, Barbican Centre et Tonhalle, pour n'en nommer que quelques-uns. En 2016, Nitai déménage à New York et participe aux tournées et enregistrements d'artistes remarquables comme: l'Orchestre Symphonique de Malmo, Stuttgarter Kammerorchester, Robert Sadin, Theo Bleckmann, Kendrick Scott, Matt Penman, Mark Turner, Marcus Gilmore, Charles Altura, Joel Frahm, Mike Moreno Ben Monder, Jorge Rossy, Gilad Hekselman, Mndsgn (Ringgo) parmi beaucoup d'autres. Il est par ailleurs membre régulier des groupes de Oded Tzur et Ari Hoenig.

Le nouvel album « New Place Always », extrêmement attendu par le public, comprend des morceaux courts spécialement écrits pour piano solo, permettant un grand espace d'interprétation.

NITAI HERSHKOVITS - piano
www.nitaihmusic.com

>> TOM BOURGEOIS

Cd release « Murmures »

Samedi 20 octobre - 18h00 / 10 € / 8 €

Très actif sur la scène jazz en Belgique et à l'étranger (tournées en Chine avec le Tab et plusieurs collaborations avec la chanteuse hongroise Veronika Harcsa), Tom Bourgeois (photo) se lance pour la première fois dans la réalisation d'un double album en tant que leader et compositeur. « Murmures » est le fruit d'un long travail d'écriture pour ce quartet acoustique atypique qu'il a formé en 2016 pour mettre en relief ses compositions.

Le projet montre un réel travail de composition et d'arrangement. Chaque titre met en valeur la formation sous la forme de duo, de trio ou en quartet, pour en explorer au maximum les richesses sonores. Les timbres envoûtants de la voix, du saxophone, de la guitare et de l'accordéon explorent une atmosphère poétique, mélangeant douceur et mélancolie.

« Murmures », comme le souffle chaud de quelqu'un de familier qui vous parle dans le creux de l'oreille...

TOM BOURGEOIS - saxophones, clarinette basse, compositions /
LOÏS LE VAN - voix / THIBAUT DILLE - accordéon / FLORENT
JEUNIEAUX - guitare
www.tombourgeois.com/

>> HISTOIRE ET COMPRÉHENSION DU JAZZ

« Middle Jazz » par Jean-Pol Schroeder

Mardi 23 octobre / 19h00 - 21h00 / 6 € / 30 € / 100 €

Jean-Pol Schroeder revient aux fondamentaux pour la seconde saison. Nous continuerons donc cette histoire chronologique du Jazz qui démarrera par le « Cool Jazz » et se terminera par le Jazz contemporain.

Jean-Pol Schroeder a contracté le virus du jazz dès l'âge de 14 ans. Il abandonnera l'enseignement pour se consacrer exclusivement à sa passion. Chroniqueur pour divers magazines, animateur d'émissions de radio, il effectue des recherches sur l'histoire du jazz en Belgique.

Il crée en 1994, avec Jean-Marie Peterken, la Maison du Jazz de Liège.



© Haitling Wang



>> GERMAN JAZZ NIGHTS

en collaboration avec le « Goethe Institut »

Les « German Jazz Nights » du mois d'octobre sont maintenant devenues une tradition. Pour cette 8ème édition, Le Goethe Institut invite comme toujours des talents de la scène actuelle allemande chez nous. Deux concerts, deux groupes, deux styles, telle est l'essence de nos Jazz Nights.

>> BESSON / STERNAL / BURGWINKEL TRIO (DE/FR)

German Jazz Night

Vendredi 26 octobre / 20h30 / 10 € / 8 €



Airelle Besson (photo) a trouvé chez le pianiste Sebastian Sternal et le batteur Jonas Burgwinkel les compagnons rêvés pour une musique délicate. Cette capacité d'abstraction en faveur du collectif fait de ce trio bien plus qu'une addition de talents, elle crée un ensemble éminent. L'implicite est palpable, la rythmique puissante et envoûtante : telle une transe, leur musique transporte .

SEBASTIAN STERNAL - piano / AIRELLE BESSON - trompette /
JONAS BURGWINKEL - batterie

www.sebastiansternal.com - www.airellebesson.com

>> PABLO HELD QUARTET (DE/UK/NL)

German Jazz Night

Samedi 27 octobre / 18h00 / 10 € / 8 €



Avec son sens aigu de la spontanéité et son esthétique sonore sans frontières, il est l'un des protagonistes les plus créatifs du jazz allemand. Il nous arrive avec un nouveau quartet européen et un nouveau programme.

On vous attend pour ce concert où les prises de risque sont totalement assumées.

PABLO HELD - piano / PERCY PURSGLOVE - trompette /
CLEMENS VAN DER FEEN - contrebasse / SEAN CARPIO -
batterie

www.pabloheld.com

© Sylvain Gripoix

>> GARE À LA FÊTE

*Mercredi 03 octobre / 20h00 / 10 € / 8 € / Gratuit
(musiciens et membres de l'association)*

Fête annuelle de rentrée de l'association de musiciens de jazz belges « Les Lundis d'Hortense ».

Le premier mercredi d'octobre, ne manquez pas notre rendez-vous annuel «Gare à la Fête». Plusieurs musiciens de jazz, administrateurs bénévoles des Lundis d'Hortense, vous concoctent un programme varié et festif dont ils ont le secret. Drink de bienvenue, retrouvailles et concerts inédits pour vous faire goûter aux différentes formes et styles de jazz. Les concerts seront suivis d'une jam session où tous les musiciens sont les bienvenus. Une soirée qui s'annonce éclectique !

www.leslundisdhortense.be

>> ALMADAV PROJECT

Mercredi 10 octobre / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

Almadav Project, du nom des trois membres fondateurs (Alexandre Cavaliere, Manu Bonetti et David De Vrieze) fait ses débuts il y a quinze ans déjà. Après avoir sillonné les scènes belges et internationales, le quintet présente pendant cette tournée son premier album 'Tides'. La formule du groupe se veut résolument originale avec une section rythmique classique à laquelle s'ajoutent un violon, une guitare et un trombone. Leur répertoire est fortement marqué par la personnalité de chaque musicien, quatre d'entre eux signant les compositions de ce nouvel album. Le jazz manouche, le swing, la fusion et les musiques du monde se mêlent dans leur musique avec un résultat éclectique et toujours cohérent. Un jazz actuel empreint de tradition !

En tournée Jazz Tour du 05/10 au 27/10/2018

ALEXANDRE CAVALIERE - violon (photo) / MANU BONETTI -
guitare / DAVID DE VRIEZE - trombone / GARIF TELZHANOV -
contrebasse / WIM EGGERMONT - batterie
www.cristalrecords.com/artiste/almadav-project



© Yves Dufour



>> MÄÄK QUINTET

Mercredi 24 octobre / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

Määk Quintet est l'un des collectifs avant-gardistes de jazz les plus actifs de Belgique. Né au milieu des années 1990 autour du trompettiste Laurent Blondiau comme un quartet de jazz classique, l'ensemble est devenu un collectif international composé de musiciens aventureux.

Määk présente des compositions originales influencées par ses diverses rencontres artistiques qui donnent une dimension nouvelle à la musique. Ce groupe ne tombe jamais dans la routine et se renouvelle sans cesse. Tout tourne autour de la vitalité, du dynamisme et de la liberté musicale dans un cadre clairement défini.

Sa musique est raffinée, fascinante, magnétique, sensuelle. Les musiciens sont en recherche constante de possibilités sonores, rythmiques et harmoniques. La preuve que le jazz est synonyme de liberté, de progrès, de découverte et d'aventure !

LAURENT BLONDIAU - trompette / JEROEN VAN HERZEELE - saxophones ténor et soprano / GUILLAUME ORTI - saxophones alto et soprano / MICHEL MASSOT - tuba / SAMUEL BER - batterie

www.maaksspirit.be - www.metx.be

>> ET DÉJÀ...

>> URSA MINOR

Mercredi 07 novembre / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

>> STEVEN DELANNOYE INVITE

Mercredi 21 novembre / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

>> WIERNIK - ANDRIOLI COMPLICITY

Mercredi 05 décembre / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

>> SAL LA ROCCA QUARTET

Mercredi 09 janvier 2019 / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

SWEET & HOT

Ce club de passionnés et experts du jazz fut fondé en 1959 et depuis plusieurs années, la Jazz Station accueille dans son « annexe » de la Rue Wauwermans leurs auditions de disques commentés.

>> Auditions de disques commentés :

Ven. 14 sept. - « Dan Barrett » par Freddy Huggenberger et « Standards du Jazz de A à Z » (suite) par Thierry Ongenaed

Ven. 21 sept. - « Claude Bolling (3) » par Guy Bridoux et « A Study in Frustration for Another Pianist » par Claude Bosseray

Ven. 28 sept. - « Souvenirs des enfants de Miles (9) » par Paul Plasman et « George Cables » par Daniel Trompet

Ven. 05 oct. - « TV Workshop: Friedrich Gulda Quintet » par Didier Slachmuylders

Ven. 12 oct. - « Dialogues en jazz » (suite) par Robert Six et de Claude Bosseray : « L'apogée du be bop » et « Anniversaires » par Freddy Huggenberger

Ven. 19 oct. - « Standards du Jazz de A à Z » (suite) par Thierry Ongenaed et « A Great Drummer in the Shadow of the Giants » par Claude Bosseray

Ven. 26 oct. - « Souvenirs des enfants de Miles (10) » par Paul Plasman (suite) et « George Cables » par Daniel Trompet (suite)

Sweet & Hot

c/o Jazz Station - « Annexe »
Rue Wauwermans 14 / 1210 Bruxelles
Tous les vendredis / 20h00
e-mail : psweetandhot@gmail.com



>>>> INFO CARTE D'ADHESION

Nous vous rappelons que votre carte d'adhésion est valable une année calendaire. N'oubliez donc pas, avant de la présenter à l'entrée, de vérifier sa validité. Cette carte de soutien à notre asbl vous est proposée pour la modique somme de 15 euros. Elle est disponible directement à la Jazz Station ou sur simple demande par mail à : info@jazzstation.be. Tous les renseignements nécessaires quant à son acquisition vous seront dès lors précisés.

Réduction de 2 euros minimum sur le prix des concerts organisés à la Jazz Station !

Accès à la Jazz Station en transports publics :

>> Metro :

Ligne 1 et 5 - stop Schuman / Ligne 2 et 6 - stop Madou

>> Bus :

29 - stop Clovis / 54 - stop Ambiorix / 59 - stop Gutenberg
60 - stop Ambiorix / 61 - stop Dailly / 63 - stop Gutenberg

>> De Lijn :

318 - 351 - 526 - stop Clovis



Heures d'ouverture : Du mercredi au samedi de 11h à 19h

Jazz Station a.s.b.l. / Tel. : 02 733 13 78

Chaussée de Louvain 193a-195 / 1210 Bruxelles

e-mail : info@jazzstation.be

Site : www.jazzstation.be / FB : Jazz Station Bruxelles