

JAZZ
06/
2018 STATION

PROGRAMME

www.jazzstation.be



JAZZ 06/ 2018 STATION

Le mois de juin, c'est comme d'habitude le moment de tourner le regard vers la saison accomplie, et d'en **cueillir les fruits** ! Grâce à vous, cher public de plus en plus nombreux et attentif à nos propositions, nous pouvons présumer que nos choix ne sont pas trop mauvais, et qu'ils rencontrent vos attentes culturelles. Sans vous, la Jazz Station ne serait pas ce qu'elle est, et pour cela nous vous en remercions du fond du cœur !

Merci aussi bien sûr aux nombreux et nombreuses musicien(ne)s, vous qui avez foulé notre scène au gré des concerts, workshops et répétitions ayant rythmé notre quotidien tout au long de l'année. Vous nous faites confiance, vous aimez notre lieu, et nous essayons de vous le rendre du mieux que l'on peut !

Le mois final de cette saison est chaque année pour nous l'occasion d'**affirmer nos engagements** envers la scène musicale belge et la vie culturelle de notre commune. Pour ce qui est du **soutien aux artistes débutants**, concerts des Académies, examens finaux du Conservatoire Royal Francophone de Bruxelles, concerts d'élèves de différents cours de chant, et un stage d'Anne Wolf au mois de juillet : autant de possibilités de voir le jeune jazz belge se développer et s'épanouir dans nos locaux.

Du côté des professionnels, du **belgo-belge** pendant quatre semaines : **Alain Pierre** avec son projet Tree-Ho (on reste en famille), la dernière édition pour cette saison des mensuels concerts du **Jazz Station Big Band**, le magnifique quintet de **Joachim Caffonnette, Brandhaard** (Delannoye/Estiévenart forment un quartet explosif aux côtés de la fine fleur néerlandaise) et enfin deux soirées pour clore l'année en feu d'artifice avec **Aka Moon** et leur tout nouveau projet, Now.

Merci à vous tous donc de nous soutenir, de faire foisonner le goût pour le jazz dans notre capitale, et d'avoir su nous reconnaître comme un lieu à la **présence indiscutable** au bout de nos treize premières années d'existence. Nous continuerons à vous **offrir le meilleur** qui se peut !

Cet été nous fermerons quelques semaines, alors profitez-bien de votre été, reposez-vous et... attendez de voir ce qui vous attend la saison prochaine !



Kostia Yannick Charlotte

Illustration Cover : Roger Vantilt

JUIN

JAZZ STATION

LUNDIS D'HORTENSE

SWEET & HOT

VE	01/06 – 20.00	Audition de disques commentés
SA	02/06 – 18.00	Tree-Ho
MA	05/06 – 19.00	Histoire et compréhension du Jazz « Jump, Boogie, Blues, Gospel, R'n'b »
ME	06/06 – 20.30	Examens des élèves de l'Académie d'Evere et de Watermael-Boitsfort
JE	07/06 – 20.30	Jazz Station Big Band
VE	08/06 – 20.00	Audition de disques commentés
VE	08/06 – 20.00	Concert final des élèves du Workshop de Jazz Vocal
SA	09/06 – 18.00	Joachim Caffonnette Quintet
JE	14/06 – 18.00	Examens des élèves des Académies de Schaerbeek et de Saint-Josse-Ten-Noode
VE	15/06 – 20.00	Audition de disques commentés
VE	15/06 – 20.30	Double Bill - Young Talents RVB 4tet + The Awkwords
SA	16/06 – 18.00	Brandhaard (Delannoye / Estiévenart 4tet)
MA	19/06 – 18.00	Examens des élèves des Académies de Schaerbeek et de Saint-Josse-Ten-Noode
VE	22/06 – 20.00	Audition de disques commentés
VE	22/06 – 20.30	« Concert de fin de saison » Aka Moon « Now »
SA	23/06 – 18.00	« Concert de fin de saison » Aka Moon « Now »
LU	25 au JEU 28/06 à partir de 13h00	Examens finaux des élèves du Conservatoire Royal de Bruxelles
VE	29/06 – 20.30	Concert final des élèves de Natacha Wuyts
SA	07/07 – 12.00	Concert de fin du stage « Quartet autour d'un piano » dirigé par Anne Wolf



>> ALAIN PIERRE TREE-HO

Samedi 02 juin / 18h00 / 10 € / 8 €

Tree-Ho !, c'est le père (Alain Pierre) aux guitares, le fils (Antoine Pierre) à la batterie et un pote du fils (Félix Zurstrassen) à la basse. De l'émotion palpable du titre éponyme de l'album (« Aaron & Allen »), interprété en solo, à la tapisserie impressionniste de « Joyful Breath », il y a de quoi tendre l'oreille à chaque thème et à chaque improvisation qui passe, mais aussi aux somptueuses textures dont l'alchimie est bien mystérieuse. On sent combien l'alliage subtil des sonorités a fait l'objet d'une vraie réflexion : chaque composition est une surprise qui finit invariablement en ravissement tant la richesse des détails et des nuances est séduisante. Une musique à l'image de ses interprètes : complice et rayonnante de vie !

ALAIN PIERRE - guitare / FÉLIX ZURSTRASSEN - basse / ANTOINE PIERRE - batterie

>> HISTOIRE ET COMPRÉHENSION DU JAZZ

Jump, Boogie, Blues, Gospel, R'n'b

Mardi 05 juin / 19h00 - 21h00 / 6 €

Après deux années de cours sous forme de portraits de musiciens qui ont fait l'Histoire du Jazz, Jean-Pol Schroeder revient aux fondamentaux. Cette année, il nous propose un cours d'Histoire chronologique du Jazz. Un cycle qui démarrera par les Worksongs dans les champs de coton et se terminera par le Jazz contemporain en passant par le New Orleans, le Swing, le Bebop, le Westcoast, le Cool, le Free Jazz, ...

Chroniqueur pour divers magazines, animateur d'émissions de radio, Jean-Pol Schroeder effectue des recherches sur l'histoire du jazz local, qui débouchent sur la publication, en 1985, d'un premier livre, Histoire du Jazz à Liège suivi en 1991 d'un Dictionnaire du Jazz à Bruxelles et en Wallonie et, en 1997, d'une imposante biographie de Bobby Jaspar.

Il crée en 1994, avec Jean-Marie Peterken, la Maison du Jazz de Liège, centre de documentation, d'animation et de promotion du jazz.



>> EXAMENS DES ÉLÈVES DE L'ACADÉMIE D'EVERE ET DE WATERMAEL-BOITSFORT

Mercredi 06 juin / 20h30 / Entrée Libre

Cette soirée est dédiée aux classes de Jazz des Académie de Musique d'Evere et de Watermael-Boitsfort. Les élèves se succèdent dans la bonne humeur pour présenter leurs projets face à un public pas qu'intime mais aussi curieux. Nos concerts «Académies» se déroulent toujours dans une agréable et chaleureuse ambiance où familles, amis viennent encourager les musiciens à affronter la scène. Un répertoire varié, des standards ou autres morceaux moins côtoyés, les concerts des Académies assurent éclectisme et enthousiasme !

>> JAZZ STATION BIG BAND

Jeudi 07 juin / 20h30 / 10 € / 8 €

Devenu véritable acteur de la scène belge, ce Big Band (photo) a développé un son totalement unique. Le JSBB est composé de treize solistes hors-pairs, parmi lesquels se trouvent ses propres

arrangeurs.

« Le Jazz Station Big Band est sans conteste un des big bands européens les plus prometteurs. L'écriture est ingénieuse et ambitieuse et les arrangements sont profonds et sensés. Leur utilisation astucieuse des mesures impaires, des changements de métrique et de l'improvisation libre gardent l'auditeur en éveil, mais un grand lyrisme, de la simplicité et de la beauté se trouvent aussi dans leur travail...» Antonio Sanchez

>> CONCERT FINAL DES ÉLÈVES DU WORKSHOP DE JAZZ VOCAL

Vendredi 08 juin / 20h00 / Entrée Libre

Tout au long de l'année, Geneviève et Martial, fondateurs de l'asbl Genevoix, ont assuré des cours pour une vingtaine d'élèves motivés à travailler le chant jazz. Geneviève est chanteuse, formatrice, pédagogue et coach en expression vocale. Martial est pianiste compositeur. Vous verrez ici le fruit du travail d'une année, des standards ou autres morceaux moins connus, chantés en duo et en solo, accompagnés au piano.



>> JOACHIM CAFFONNETTE QUINTET

Samedi 09 juin / 18h00 / 10 € / 8 €

Le quintet de Joachim Caffonnette fait partie des groupes majeurs de la nouvelle scène jazz belge. Depuis 2011, il présente un répertoire entièrement né de la plume de son leader et façonné durant deux saisons de résidence sur la scène du Sounds Jazz Club. Les cinq musiciens ont enregistré un EP en 2014, suivi d'un premier album (Simplicity, AZ Productions, 2015) plébiscité tant par la presse spécialisée que par le public.

En laissant une liberté de parole à ses musiciens, aussi bien au sens littéral du terme que sur le plan musical, Joachim Caffonnette permet à ses compositions d'atteindre une dimension nouvelle parfois assez éloignée de l'idée qu'il avait, dans un premier temps, couchée sur papier. Malgré tout, il reste le gardien d'une cohérence et d'une puissance mélodico-harmonique singulière qui est sa marque de fabrique. Ainsi, la musique du groupe passe sans complexe et de façon tout à fait naturelle de passages écrits avec beaucoup de précision à des codas et des interludes totalement improvisés, pour offrir au public un voyage plein de contrastes à travers le son et les styles. À l'ère de l'obsolescence programmée, le Quintet tente de garder une logique organique et durable sans pour autant s'interdire un nombre infini de mutations. Il laisse la place à l'imprévisible au sein d'un groupe hétérogène à la forme homogène... À moins que ce ne soit l'inverse ?

JOACHIM CAFFONNETTE - piano / NICOLAS KUMMERT - sax tenor / ROMAIN PILON (FR) - guitare / DANIELE CAPPUCCI - contrebasse / ARMANDO LUONGO - batterie
www.joachimcaffonnette.com



>> EXAMENS DES ÉLÈVES DE L'ACADÉMIE BI-COMMUNALE DE ST-JOSSE ET DE SCHAERBEEK

Classe de piano jazz de SABIN TODOROV

Jeudi 14 juin / 18h00 / Entrée libre

Reprises de standards, délicieuses allusions musicales ou encore interprétations de morceaux moins courants, les soirées des Académies de Musique se déroulent toujours dans une agréable et chaleureuse ambiance. Des musiciens de tout âge et en tout genre dessinent le paysage bruxellois du jazz-pour-le-plaisir !

>> RVB QUARTET + THE AWKWORDS

Double Bill - Young Talents

Vendredi 15 juin / 20h30 / 10 € / 8 €

RVB Quartet

Le quartet nous propose des compositions de Rebekka Van Bockstal, inspirées par de grands noms du jazz contemporains comme Gilad Hekselman, Mark Turner, ou encore Wayne Shorter. Certains y voient du jazz rock, d'autres du modern jazz ou de l'improvisation jazz. Quoi qu'il en soit, il en résulte avant tout quatre musiciens qui, ensemble, tentent de se surprendre eux-mêmes ainsi que le public.

REBEKKA VAN BOCKSTAL - guitare / AMBROOS DE SCHEPPER - saxophone / KOBE BOON - contrebasse / MARIUS COUVREUR - batterie

The AwkWords

The AwkWords (photo) est un jeune trio basé à Bruxelles inspiré par les concepts de jeux de mots et de virelangues. Le défi consiste à traduire en musique ces procédés linguistiques et à développer un univers où les compositions originales et l'interaction entre les musiciens sont les maîtres mots.

FEDERICO STOCCHI - contrebasse / HENDRIK LASURE - piano / PAUL BERNE - batterie





>> **BRANDHAARD**
(DELANNOYE/ESTIÉVENART QUARTET)

Samedi 16 juin / 18h00 / 10 € / 8 €

Les musiciens de Brandhaard (photo) se sont rencontrés à New York, la ville musicale la plus bouillonnante du monde. Lors des éruptions du groupe, on ressent la chaleur et l'énergie dégagées par une lave ardente quelque peu atténuées par des moments paisibles qui vous donneront l'envie de vous blottir bien au chaud.

JEAN-PAUL ESTIÉVENART - trompette / STEVEN DELANNOYE - saxophone soprano / REINIER BAAS (NL) - guitare / MARK SCHILDERS (NL) - batterie
www.stevendelannoye.com

>> **EXAMENS DES ÉLÈVES DE L'ACADÉMIE BI-COMMUNALE DE ST-JOSSE ET DE SCHAERBEEK**

Classe de chant jazz de Marie-Sophie Talbot

Mardi 19 juin / 18h00 / Entrée libre

Les élèves de l'Académie de Saint-Josse-Ten-Noode et de Schaerbeek, section jazz, viennent présenter leurs travaux face à un public pas qu'intime mais aussi curieux, qui vient les encourager à affronter la scène ou tout simplement apprécier l'éclectisme des styles. Reprises de standards, délicieuses allusions musicales ou encore interprétations de morceaux moins courants, les soirées des Académies de Musique se déroulent toujours dans une agréable et chaleureuse ambiance. Des musiciens de tout âge et en tout genre dessinent le paysage bruxellois du jazz-pour-le-plaisir !

>> AKA MOON

« NOW »

Concerts de fin de saison

Vendredi 22 juin - 20h30 / 18 € / 15 €

Samedi 23 juin - 18h00 / 18 € / 15 €

En décembre 2017, Aka Moon sort avec fierté un nouvel album trio (Outhere Music). Après 25 ans de complicité musicale et de nombreuses rencontres, le trio retourne à ses « racines ». L'intégration des rythmes orientaux, africains et indiens donne au groupe un son unique qui a évolué au fil des années et qui continue d'évoluer.

NOW est une extension de ce désir d'intégration musicale culturelle. Il marque également le talent inégalé de ce groupe, acquis par leurs 25 ans de carrière, se produisant partout dans le monde, ainsi que la longue amitié de ces trois musiciens et la fusion de leur style individuel.

Des titres comme Nomadism, The Visitor et Spiritual Exil montrent que l'album ne fuit pas les thèmes actuels comme la migration et la diversité culturelle.

FABRIZIO CASSOL - saxophone / MICHEL HATZIGEORGIU - basse / STÉPHANE GALLAND - batterie
www.akamoon.be

RÉSERVATIONS TRÈS FORTEMENT CONSEILLÉES !

Deux possibilités s'offrent à vous,

- Soit venir retirer vos places à la Jazz Station.
- Soit envoyer un e-mail à info@jazzstation en indiquant le nom de la réservation, le nombre de places désirées et la date choisie. Par retour nous vous enverrons les modalités de paiement.



© Danny Willems



>> EXAMENS FINAUX DES ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE ROYAL DE BRUXELLES

Du 25 au 28 juin / à partir de 13h00 / Entrée Libre

Pendant 4 jours le Conservatoire Royal de Bruxelles investit la Jazz Station pour présenter le travail des classes d'ensembles jazz. C'est l'occasion pour les élèves qui passeront leur examen de fin d'année de montrer leur travail dans des conditions professionnelles, en présentant des répertoires alliant la tradition et les courants plus modernes ainsi que des compositions originales.

Ces musiciens ont travaillé tous niveaux confondus pendant une année sous la direction des professeurs réputés du CRB : Phil Abraham, Fabrice Alleman, Vincent Bruyninckx, Victor Da Costa, Michel Paré, Raphaëlle Brochet, Alain Pierre, Manuel Hermia, Piotr Paluch, Michel Hatzigeorgiu.

De plus les élèves qui terminent leurs études au CRB en Master 2 doivent présenter l'aboutissement de leurs 5 années d'études sous la forme d'un concert public d'une heure.

Ces 4 jours sont une opportunité unique pour le public de découvrir les jeunes musiciens qui représenteront la scène jazz de demain.

>> CONCERT FINAL DES ÉLÈVES DE NATACHA WUYTS

Vendredi 29 juin / 20h30 / Entrée libre

Accompagnés tout au long de la soirée par des musiciens professionnels, les élèves de chant de Natacha Wuyts (photo) goûtent chaque fin d'année à la scène.

Une ambiance conviviale pour clôturer tranquillement cette fructueuse saison !

>> CONCERT DE FIN DU STAGE « QUARTET AUTOUR D'UN PIANO »

dirigé par Anne Wolf

Samedi 07 juillet / 12h00 / Entrée libre

SWEET & HOT

Ce club de passionnés et experts du jazz fut fondé en 1959 et depuis plusieurs années, la Jazz Station accueille dans son « annexe » de la Rue Wauwermans leurs auditions de disques commentés.

>> Auditions de disques commentés :

Ven. 01 juin - « Dialogues en jazz » (suite) par Robert Six assisté de Claude Bosseray : « L'éclosion du be bop » et « Three Of A Kind » par Didier Slachmuylers

Ven. 08 juin - « Anniversaires » par Freddy Huggenberger : De la naissance de Jimmy Lunceford au décès de Stan Getz et « De Monsieur Baquet à Snotter Lymon, un parcours des plus atypiques » par Claude Bosseray

Ven. 15 juin - « Standards du Jazz de A à Z » (suite) par Thierry Ongenaed : De « That's A Plenty » à « Ther'll Be Some Changes Made » et « Claude Bolling » par Guy Bridoux

Ven. 22 juin - « Rock & Roll à la française (1956-59) : quand les jazzmen s'en mêlent » par Didier Slachmuylers et Christian Nauwelaerts

Ven. 29 juin - Présentation d'un pianiste par Daniel Trompet et « Souvenirs des enfants de Miles (6) John Stubblefield and Sue's Mingus Big Band » (suite) par Paul Plasman

Sweet & Hot

c/o Jazz Station - « Annexe »
Rue Wauwermans 14 / 1210 Bruxelles
Tous les vendredis / 20h00
e-mail : psweetandhot@gmail.com



>>>> INFO CARTE D'ADHESION

Nous vous rappelons que votre carte d'adhésion est valable une année calendaire. N'oubliez donc pas, avant de la présenter à l'entrée, de vérifier sa validité. Cette carte de soutien à notre asbl vous est proposée pour la modique somme de 15 euros. Elle est disponible directement à la Jazz Station ou sur simple demande par mail à : info@jazzstation.be. Tous les renseignements nécessaires quant à son acquisition vous seront dès lors précisés.

Réduction de 2 euros minimum sur le prix des concerts organisés à la Jazz Station !

Accès à la Jazz Station en transports publics :

>> Metro :

Ligne 1 et 5 - stop Schuman / Ligne 2 et 6 - stop Madou

>> Bus :

29 - stop Clovis / 54 - stop Ambiorix / 59 - stop Gutenberg
60 - stop Ambiorix / 61 - stop Dailly / 63 - stop Gutenberg

>> De Lijn :

318 - 351 - 526 - stop Clovis



Heures d'ouverture : Du mercredi au samedi de 11h à 19h

Jazz Station a.s.b.l. / Tel. : 02 733 13 78

Chaussée de Louvain 193a-195 / 1210 Bruxelles

e-mail : info@jazzstation.be

Site : www.jazzstation.be / FB : Jazz Station Bruxelles