

**JAZZ**  
01/  
2019 STATION

PROGRAMME

[www.jazzstation.be](http://www.jazzstation.be)



# JAZZ 01/ 2019 STATION

A la nouvelle année, on prend souvent de bonnes résolutions. Comme celle de se dire : « **cette année c'est décidé, j'arrête le jazz** ». Pourquoi pas.

Cependant, avec toutes les bonnes résolutions, arrive le moment évident de la tentation. Celle qui vous prend aux tripes, vous titille, vous harangue, celle qui teste vos limites. Celle qui vous dit que finalement, les bonnes résolutions, c'est de la poudre aux yeux. Du bluff. Parce que, entre nous, soyons réalistes : il y a la Jazz Station. Sans nous, vous pourriez vous convaincre que **le jazz, c'était mieux avant**. Par exemple, qu'il s'est arrêté dans les années 80, et qu'après Steps Ahead, et bien c'est le néant. Au hasard. On en reparle le 12 janvier.

Si vous pensez que le jazz, c'était encore mieux avant... avant ; on y a pensé. Yonathan Avishai se fera un plaisir de vous le confirmer. Quoique !

Vous pourriez aussi vous dire, pour chasser le doute qui se distille en vous, que de toute façon **vous n'aimez que le manouche**. Pas de bol, on y a pensé aussi. Regardez les cinq musiciens des Doigts de l'Homme dans les yeux et dites-leur que vous ne viendrez pas. Allez-y !

Bien sûr, vous pourriez affronter toutes ces épreuves en clamant, ivre de confusion, que **le jazz est mort**, vive la musette et l'accordéon ! Ça se défend. On vous laissera argumenter avec Vincent Peirani et ses compères Federico Casagrande et Ziv Ravitz. De toute façon, ils n'en font pas, de la musette. De quoi remettre en selle vos résolutions hivernales.

Votre seule échappatoire, ce serait de nous asséner l'argument YouTube. Oui parce que voyez-vous, **on peut tout voir et tout écouter sur internet**, désormais. Pourquoi se déplacer ? A moins que... Nicolas Kummert ne fasse une Carte Blanche inédite de trois concerts différents, dans trois lieux, le même soir ? Mince...

Pour finir, on pourrait être vraiment **ignobles** en vous parlant des autres concerts du Marni et du Senghor. En vous disant que le jazz, finalement, c'est une vague notion musicale allant d'Aka Moon à Flat Earth Society en passant par Urbex ou Anja Lechner. Mais nous ne sommes pas des monstres, ça non !

Bien entendu, on oublie votre dernier argument. **Le jazz est une musique de vieux**. Touché. Les élèves du CRB vont dédicaceront leurs examens, on y prendra garde ! A l'année prochaine, allez !

Kostia Yanick Charlotte Feu



RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE



AGENTSCHAP BINNENLANDS BESTUUR



Vlaamse overheid

# JANVIER

JAZZ STATION

LUNDIS D'HORTENSE

SWEET & HOT

MA	08/01 – 19.00	Histoire et compréhension du Jazz « Free Jazz »	
ME	09/01 – 20.30	Sal La Rocca Quartet	
VE	11/01 – 20.00	Audition de disques commentés	
SA	12/01 – 18.00	« River Jazz Festival » Steps Tribe - Tribute to Steps Ahead	
MA	15/01 – 19.00	Histoire et compréhension du Jazz « Soul, Jazz-Rock »	
JE	17/01 – 20.30	« River Jazz Festival » Yonathan Avishai Trio (ISR/FR)	
VE	18/01 – 20.00	Audition de disques commentés	
SA	19/01 – 18.00	« River Jazz Festival » Les Doigts de l'Homme (FR)	
ME	23/01 – 20.30	Aishinka	
JE	24/01 – 20.30	« River Jazz Festival » Peirani / Casagrande / Ravitz (FR/IT/ISR)	
VE	25/01 – 20.00	Audition de disques commentés	
VE	25/01 – 20.30	Singers Night - Spéciale Standards	
SA	26/01 – 18.00	River Jazz Night Nicolas Kummert - Le Coeur	
MA	29/01 – 11.00	Examens du Conservatoire Royal de Bxl Classe d'ensembles	
ME	30/01 – 11.00	Examens du Conservatoire Royal de Bxl Classe d'ensembles	
VE	31/01 – 20.00	Examens du Conservatoire Royal de Bxl Classe de guitare de Fabien Degryse	

ET DÉJÀ ...

MA	05/02 – 18.00	Jam Session	
----	---------------	-------------	--

>> RIVER JAZZ  
5ÈME ÉDITION

Du 11 au 26 janvier

Chaque année, notre festival offre un aperçu explosif de tout ce qui fait le jazz d'aujourd'hui. Du manouche au moderne, de la fusion aux rythmes world, cette 5ème édition s'affirme dans une programmation généreuse et sans frontières.

Car le jazz est mouvant, malléable. Il se nourrit de la vie pour la transcender. Telle une rivière, il creuse son lit à travers les cultures et les genres. Et comme toutes les musiques, il développe un langage universel, sans oeillères.

Ainsi, ce sont quatorze projets aux énergies et horizons variables qui convergeront autour de collaborations fusionnelles, avec un focus sur nos voisins français dans toutes leurs diversités, mais aussi la Night du saxophoniste Nicolas Kummert, l'expo de l'illustrateur bruxellois Yves Druart, une conférence, et un concert jeune public.

Bienvenue dans le kaléidoscope unique de nos trois scènes !

Info - Tickets : [riverjazz.be](http://riverjazz.be)



**RIVER JAZZ FESTIVAL** 11 > 26.01.2019

**5TH EDITION**  
14 CONCERTS, KIDS,  
EXPO, CONFERENCE  
3 STAGES IN BRUSSELS

**Jazz Station  
Senghor  
Marni**

**AKA MOON**

**FLAT EARTH SOCIETY** — **ANJA LECHNER & FRANCOIS COUTURIER**  
NEW CO

**HERMIA / CECCALDI / DARRIFOURCQ** — **PEIRANI / CASAGRANDE / RAVITZ**

**URBEX** — **ERIC LEGNINI**

**+ MAGIC MALIK**

**LES DOIGTS DE L'HOMME** — **STEPS TRIBE**  
TRIBUTE TO STEPS AHEAD

**KIDS LITTLE LOUIS** — **YONATHAN AVISHAI** — **YVES DRUART** — **NICOLAS KUMMERT**  
EXPO JAZZMEN RIVER JAZZ NIGHT

**RIVERJAZZ.BE**   #RJF2019

MARDI 



## >> HISTOIRE ET COMPRÉHENSION DU JAZZ - Free Jazz

Mardi 08 janvier / 19h00 - 21h00 / 6 € / 30 €

Après plusieurs années de cours sous forme de portraits de musiciens qui ont fait l'Histoire du Jazz, Jean-Pol Schroeder a décidé de revenir aux fondamentaux pour la seconde année consécutive.

## >> STEPS TRIBE

Tribute to Steps Ahead

Samedi 12 janvier / 18h00 / 12 € / 10 €



Il y a 35 ans, Mike Mainieri, Michael Brecker, Don Grolnick, Eddie Gomez et Peter Erskine entamaient une aventure anthologique dont la discographie bouleversa l'histoire du jazz-fusion : Steps Ahead.

Par le mariage vibraphone/piano/saxophone, une complicité rythmique hors pair et une écriture résolument lyrique, ces précurseurs ont jeté les jalons d'un genre qui a rencontré beaucoup d'adeptes durant les trois décennies suivantes. Aujourd'hui, cinq jazzmen belges de réputation internationale ont décidé de leur rendre hommage. Forts de parcours tous plus impressionnants les uns que les autres, ils ont foulé les plus grands festivals auprès d'artistes tels que Toots Thielemans, Tom Harrel, Chaka Khan, Manu Katché, Claude Nougaro, Richard Galliano ou Joe Lovano...

Tous épris du quintet mythique, ils le revisitent avec une fraîcheur intacte !

JAN DE HAAS - vibraphone / FABRICE ALLEMAN - sax / IVAN PADUART - piano, claviers / THEO DE JONG - basse / BRUNO CASTELLUCCI - batterie  
[www.ivanpaduart.com](http://www.ivanpaduart.com)

Info - Tickets : [riverjazz.be](http://riverjazz.be)

## >> HISTOIRE ET COMPRÉHENSION DU JAZZ - Soul, Jazz-Rock

Mardi 15 janvier / 19h00 - 21h00 / 6 € / 30 €





© Eric Soudan

### >> YONATHAN AVISHAI TRIO (ISR/FR)

Jeudi 17 janvier / 20h30 / 12 € / 10 €



Découvert auprès du contrebassiste Omer Avital et du trompettiste Avishai Cohen, Yonathan Avishai est sans conteste l'une des voix les plus originales de sa génération. Marqué par l'influence de musiciens tels que John Lewis, Duke Ellington ou Ahmad Jamal, le pianiste revient au fondement même du jazz : le swing, le blues et l'improvisation. Une formation minimaliste pour un style qui l'est tout autant. Qu'il revisite des thèmes anciens de l'histoire du jazz ou interprète ses propres compositions, il accède à un niveau de poésie et de simplicité devenus rares.

Entre tradition et modernité, Yonathan cherche à donner à la musique plus de relief et de profondeur, de charger les notes et de rendre le son « théâtral ».

Il crée ainsi un univers poétique, riche en émotions et en couleurs. Ses compositions, sobres et subtiles sont marquées par une grande finesse.

YONATHAN AVISHAI - piano / YONI ZELNIK - contrebasse / DONALD KONTOMANOU - batterie

Info - Tickets : [riverjazz.be](http://riverjazz.be)

### >> LES DOIGTS DE L'HOMME (FR)

Samedi 19 janvier / 18h00 / 15 € / 12 €



Ouvert à tous les courants, Les doigts de l'Homme est un groupe acoustique, sensible, qui exprime sa différence en jouant ses propres compositions. Ensemble, ils font émerger un style fait d'incursions dans des territoires musicaux diversifiés – gitan, flamenco, chanson française et même classique... Et d'une forme d'approche décalée teintée d'humour. C'est un travail sur le fil, entre le simple et le complexe, le léger et le dense.

Des trottoirs de Bretagne aux scènes des plus grands festivals français et européens, des jams improvisées aux spectacles mis en scène et en lumière, Les doigts de l'Homme en ont parcouru du chemin, et assouvi des envies, en 15 ans de carrière ! Voilà bien ce que représente ce « Club Tour », l'envie de plus de proximité avec le public, l'envie de donner une nouvelle vie à d'anciens morceaux ; l'envie tout simplement.

OLIVIER KIKTEFF - guitare / YANNICK ALCOGER - guitare / BENOÎT CONVERT - guitare / TANGUY BLUM - contrebasse / NAZIM ALIOUCHE - percussions

Info - Tickets : [riverjazz.be](http://riverjazz.be)



**>> VINCENT PEIRANI / FEDERICO CASAGRANDE / ZIV RAVITZ (FR/IT/ISR)**  
*New Project « Jokers » - Belgian Premiere*  
**Jeudi 24 janvier / 20h30 / 12 € / 10 €**



Quel que soit le style, Vincent Peirani transforme tout ce qu'il touche en or : jazz bien sûr, mais aussi chanson (Sanseverino, Les Yeux Noirs), musique de film (compositeur pour Barbara de Mathieu Amalric), etc. Et le public suit, car à chaque prestation il place ses auditeurs dans une situation où l'évidence musicale se trouve équilibrée au bienheureux inattendu, le savant tutoyant toujours le populaire, ce qui est précisément l'art des grands. Celui qui a renouvelé le langage de l'accordéon depuis maintenant dix ans est à présent un artiste incontournable, l'un de ceux dont la vision musicale cosmopolite et décomplexée, le sens inouï des croisements et des couleurs, lui permettent d'apporter cette touche magique si rare et précieuse.

Première en Belgique, ce projet est un trio hybride avec Ziv Ravitz, le génial batteur New-Yorkais et le virtuose italien Federico Casagrande.

VINCENT PEIRANI - accordéon / FEDERICO CASAGRANDE - guitare / ZIV RAVITZ - batterie

**Info - Tickets : [riverjazz.be](http://riverjazz.be)**

**>> SINGERS NIGHT**

*« Spéciale standards »*

**Vendredi 25 janvier / 20h30 / 6 €**

Un rendez-vous mensuel avec le jazz vocal : une scène ouverte où des chanteurs amateurs, étudiants ou professionnels, peuvent perfectionner leur maîtrise du chant jazz et partager avec le public des interprétations très variées du répertoire de jazz vocal. Une occasion aussi pour eux de goûter à la scène !

Plus d'infos sur [singersnight.be](http://singersnight.be).

**>> NICOLAS KUMMERT - LE COEUR  
« RIVER JAZZ NIGHT »**

*Samedi 26 janvier / 18h00 / 10 € /*

*25 € le pass pour les 3 concerts de la soirée*



Aucun doute, la Night est faite pour lui : Nicolas Kummert aime les invitations au voyage. Entouré de musiciens et danseurs exceptionnels, il vogue de Reykjavik à Phnom Penh, en passant par Dakar et Manchester. Sa rivière sera aussi intérieure, comme un souffle vital liant le coeur, les poumons et le ventre...

Tout au long de cette nuit, retrouvez à ses côtés les danseurs Fatou Traoré, Yiphun Chiem & Yvan Bertrem !

Pour la Jazz Station, Nicolas a composé la musique du trio qu'il nous propose autour des battements du coeur et autres sons humains, pour que les trois improvisateurs puissent nous proposer leur interprétation de ce qui fait notre musique intérieure. Choix subtil d'un trio peu commun, chaque instrument donne sa voix et sa pulsion au projet, poétique et intimiste.

BENJAMIN SAUZEREAU - guitare / THIBAUT DILLE - accordéon, électronique / NICOLAS KUMMERT - saxophone

**Info - Tickets : [riverjazz.be](http://riverjazz.be)**

**>> EXAMENS DU CONSERVATOIRE ROYAL DE BRUXELLES**

*Mardi 29 janvier / 11h00 - 18h30 / Entrée libre*

*Mercredi 30 janvier / 11h00 - 18h30 / Entrée libre*

*Jeudi 31 janvier / à partir de 20h / Entrée libre*

Pendant trois jours le Conservatoire Royal de Bruxelles investit la Jazz Station pour présenter le travail des treize classes d'ensembles jazz. Ces musiciens ont travaillé sous la direction des professeurs réputés : Phil Abraham, Fabrice Alleman, Vincent Bruyninckx, Victor Da Costa, Michel Hatzigeorgiou, Michel Paré, Alain Pierre, Manu Hermia, Raphaëlle Brochet et Fabien Degryse. Ces trois jours sont une opportunité unique pour le public de découvrir les jeunes musiciens qui représentent la scène jazz de demain.



© Dave Stapleton



>> EXPOSITION  
« JAZZMEN » DE YVES DRUART

du 11 janvier au 28 février / Entrée Libre  
Vernissage le 11 janvier au MARNI



Yves Druart, 40 ans, photographe et libraire depuis 15 ans, a d'abord été formé en Arts graphiques à Bruxelles et parallèlement à l'Académie des Arts d'Uccle en dessin.

Sa découverte du jazz est très récente, sa musique opérant comme une évidence lui a donné envie de dessiner quelques musiciens mythiques des années 50 et 60. Inspirés de films documentaires, de concerts ou d'interviews d'époque, ses dessins au pastel et fusain sont des moments arrêtés où souvent les musiciens ne jouent pas...

Peut-être certains silences insufflent-ils les notes noires et blanches d'une partition ?

L'exposition se déroule conjointement au Senghor, au Marni et à la Jazz Station.

[yvesdruart.be](http://yvesdruart.be)





## >> SAL LA ROCCA QUARTET

Mercredi 09 janvier / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

Depuis plus de trente ans, Sal sillonne l'Europe aux côtés de musiciens renommés. Il a accompagné entre autres Toots Thielemans, Philip Catherine, Steve Grossman et Lee Konitz. Son projet est développé autour d'une certaine dualité. Tout d'abord, on retrouve deux musiciens flamands et deux musiciens wallons. Ensuite, ce sont deux traditions du jazz belge qui s'associent. Jeroen et Lieven apportent le côté avant-gardiste. Ils ouvrent des portes sur d'autres sonorités, d'autres couleurs. Sal et Pascal sont plus ancrés dans la tradition, tout en restant perméables à d'autres sonorités. Cette alliance donne une musique ouverte, avec des tonalités étonnantes, surprenantes, sur fond de groove qui ne manque pas de rappeler le hard-bop des années 60.

SAL LA ROCCA - contrebasse / JEROEN VAN HERZEELE - saxes / PASCAL MOHY - Wurlitzer / LIEVEN VENKEN - batterie  
[www.sallarocca.com](http://www.sallarocca.com)

## >> AISHINKA

Mercredi 23 janvier / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

Aishinka explore la transmission au travers des chants du monde et du temps. Depuis toujours et partout sur terre, l'humain évolue en transmettant son vécu et la richesse de sa culture de génération en génération. Il lègue ses savoirs, ses idées, ses sentiments à ceux qui le suivent et contribue ainsi à ce tout qu'est l'humanité. D'où le nom Aishinka qui signifie « amour de l'évolution » en japonais et qui est également le titre d'un album du compositeur bulgare Ivan Spassov. Louise Andri et son ensemble présentent une musique au carrefour de différentes cultures et expressions.

EMMANUELLE DUVILLARD, JULIE RENS, CLAIRE PARSONS - chant / TOM BOURGEOIS - sax / LOUISE ANDRI - piano / FIL CAPORALI - contrebasse / DANIEL JONKERS - batterie



© Maël G. Lagadec

# SWEET & HOT

Ce club de passionnés et experts du jazz fut fondé en 1959 et depuis plusieurs années, la Jazz Station accueille dans son « annexe » de la Rue Wauwermans leurs auditions de disques commentés.

## >>> Auditions de disques commentés :

Ven. 04 jan. - Relâche

Ven. 11 jan. - « Le Jazz passe à table » par Freddy Huggenberger : De l'apéro au dessert, un menu jazzy et « No, not Austin, Bud, Mel nor Rudy but Seldon Powell » par Claude Bosseray

Ven. 18 jan. - « Programme jazz blues / soul jazz » par Didier Slachmuylders et « Johnnie Bassett (vc/gtr)-(1935-2012) » par André Hobus : Ou le dernier bluesman swing de Detroit, Survol de sa carrière de soliste dans le style T-Bone Walker / B.B. King / Big hugs

Ven. 25 jan. - « Dvd The Wisper Not tour - Berlin jazz festival 1996 » par Daniel Trompet : Benny Golson (sax) est entouré ici de formidable musiciens comme Art Farmer (tp) Curtis Fuller (tb) et .... de Geoff Keezer au piano

### Sweet & Hot

c/o Jazz Station - « Annexe »  
Rue Wauwermans 14 / 1210 Bruxelles  
Tous les vendredis / 20h00  
e-mail : psweetandhot@gmail.com



## >>>> INFO CARTE D'ADHESION

Nous vous rappelons que votre carte d'adhésion est valable une année calendaire. N'oubliez donc pas, avant de la présenter à l'entrée, de vérifier sa validité. Cette carte de soutien à notre asbl vous est proposée pour la modique somme de 15 euros. Elle est disponible directement à la Jazz Station ou sur simple demande par mail à : [info@jazzstation.be](mailto:info@jazzstation.be). Tous les renseignements nécessaires quant à son acquisition vous seront dès lors précisés.

**Réduction de 2 euros minimum sur le prix des concerts organisés à la Jazz Station !**

## Accès à la Jazz Station en transports publics :

### >> Metro :

Ligne 1 et 5 - stop Schuman / Ligne 2 et 6 - stop Madou

### >> Bus :

29 - stop Clovis / 54 - stop Ambiorix / 59 - stop Gutenberg  
60 - stop Ambiorix / 61 - stop Dailly / 63 - stop Gutenberg

### >> De Lijn :

318 - 351 - 526 - stop Clovis



**Heures d'ouverture :** Du mercredi au samedi de 11h à 19h

**Jazz Station a.s.b.l.** / Tel. : 02 733 13 78

Chaussée de Louvain 193a-195 / 1210 Bruxelles

e-mail : [info@jazzstation.be](mailto:info@jazzstation.be)

Site : [www.jazzstation.be](http://www.jazzstation.be) / FB : Jazz Station Bruxelles