

**JAZZ**  
06/  
2017 STATION

PROGRAMME

[www.jazzstation.be](http://www.jazzstation.be)



# JAZZ 06/ 2017 STATION

Fin de saison !

Et quelle saison ! La Jazz Station n'a jamais eu autant d'activités, et pourtant le public n'a cessé de **répondre présent** à chaque instant ! Une année record pour nous donc, et cette marque de confiance propulse nos élans créatifs. Un carburant joyeux et excitant pour préparer au mieux une saison 2017-2018 qui s'annonce explosive, inattendue et toujours osée !

La fin de saison, à la Jazz Station, est souvent chargée. Un dernier mois, celui de juin, composé de concerts professionnels, mais aussi et surtout de soirées **dédiées aux nouvelles générations**, et aux scènes amateurs et semi-professionnelles. En effet, en tant qu'association, notre lieu est avant tout un laboratoire dans lequel se **forment** les talents, confirmés ou non, des acteurs de la scène actuelle. Hors de question pour nous donc de donner l'impression de laisser de côté tout un pan de cette **énergie** musicale. Plusieurs Académies, le Conservatoire Royal Francophone de Bruxelles et deux écoles de chant se succéderont donc au fil des semaines pour proposer le travail de leurs étudiant(e)s. Des soirées gratuites, ouvertes à toutes et à tous, et basées sur la **bonne humeur**, le **soutien** et la **bienveillance** envers ces jeunes (et moins jeunes) musiciens qui se lancent dans la grande aventure du jazz bruxellois.

Chaque samedi sera comme d'habitude consacré à des concerts hauts en couleurs, et focalisé sur le jazz national. Un **casting énorme** pour quatre concerts aussi prestigieux que différents. On commence avec **B3, un... trio de basses** ! Formation originale composée de trois des meilleurs bassistes actuels : François Garny, Benoît Vanderstraeten et Sam Gerstmans, et aux percussions Michel Seba. Ajoutez à cela le projet de Lorenzo Di Maio, **Black Rainbow**, lauréat des Octaves de la Musique 2017, le trio explosif **Hermia/Ceccaldi/Darrifourcq**, et pour finir la sortie du magnifique deuxième album du **Jelle Van Giel Group**, « The Journey ». Cerise sur le gâteau, les quatorze musiciens du **Jazz Station Big Band**, en pleine forme depuis leur concert épatant place de la Bourse, garantiront une fin d'année renversante !

Ensuite, nous fermerons quelques semaines, alors profitez-bien de votre été, reposez-vous et... à la saison prochaine !



REGION DE BRUXELLES-CAPITALE

Kostia Yannick Charlotte

Illustration Cover : Roger Vantilt

# JUIN

JAZZ STATION

LUNDIS D'HORTENSE

SWEET & HOT

JE	01/06 – 20.30	Jazz Station Big Band
VE	02/06 – 20.00	Audition de disques commentés
SA	03/06 – 18.00	B3 - Garny/Gerstmans/Vanderstraeten/Seba
MA	06/06 – 19.00	Cours d'Histoire du Jazz Jazz Portraits - Art Blakey
ME	07/06 – 18.30	Concerts finaux des élèves de l'Académie de Woluwé-Saint-Lambert
JEU	08/06 – 18.30	
VE	09/06 – 20.00	Audition de disques commentés
VE	09/06 – 20.30	Concert final des élèves du Workshop de Jazz Vocal
SA	10/06 – 12.00	Jazzgeschiedenis door Marc Van den Hoof
SA	10/06 – 18.00	Lorenzo Di Maio Group « Black Rainbow »
JE	15/06 – 18.00	Concert final des élèves de l'Académie de Saint-Josse et Schaerbeek (classe de piano)
VE	16/06 – 20.00	Audition de disques commentés
VE	16/06 – 20.30	Singers Night - Broadway Theme
SA	17/06 – 18.00	Hermia/Ceccaldi/Darrifourcq
MA	20/06 – 18.00	Concert final des élèves de l'Académie de Saint-Josse et Schaerbeek (classe de chant)
ME	21/06 – 20.30	Concert final des élèves des Académies d'Evere et de Watermael-Boitsfort
VE	23/06 – 20.00	Audition de disques commentés
SA	24/06 – 12.00	Jazzgeschiedenis door Mark Van Den Hoof
SA	24/06 – 18.00	« Concert de fin de saison » Jelle Van Giel Group CD release «The Journey»
LU	26 au JEU 29/06 à partir de 11h00	Examens finaux des élèves du Conservatoire Royal de Bruxelles
JE	29/06 – 20.30	Concert final des élèves de Natacha Wuyts



## >> JAZZ STATION BIG BAND

*Jeudi 01 juin / 20h30 / 10 € / 8 €*

Depuis 2006, le Jazz Station Big Band est résident de la Jazz Station. Devenu véritable acteur de la scène belge, le groupe a développé un son totalement unique. Cet ensemble au répertoire original explore aussi les trésors du jazz (Monk, Mingus,...). Le JSBB est composé de quatorze solistes hors-pairs, parmi lesquels se trouvent ses propres arrangeurs.

## >> B3

**GARNY/GERSTMANS/VANDERSTRAETEN/SEBA**

*Samedi 03 juin / 18h00 / 10 € / 8 €*

A la base, une idée un peu folle, lancée comme ça ! Cette formule extraordinaire s'est créée dans une petite salle atypique de Rixensart (Din'l'Fosse). François Garny, leader de Slang, bassiste hors-pair, se voit proposer un concept inédit : un concert à trois basses. Le challenge est à la hauteur du talent des trois mousquetaires réunis pour l'occasion : Benoît Vanderstraeten et Sam Gerstmans complètent ce triptyque de haut niveau. La rencontre est parfaite, limpide, évidente.

La musique est multidirectionnelle, leur langage vivant, aux sources et aux accents variés. On y trouve une énergie issue du rock, des sonorités venues d'Inde, des rythmes africains, sud-américains, aussi bien que des couleurs de dub ou de jungle. C'est cette diversité stylistique qui a fait vivre le groupe et on reste ébahi devant une telle vitalité. Chacun a son style, son instrument, sa palette d'effets. La contrebasse et son archet se lient aussi bien aux riffs électriques de l'un qu'au slapping furieux de l'autre.

Michel Seba est de la partie lui aussi, inimitable aux percussions. Ils laissent le champ libre à la transe. La musique ondule, bouge, saute et danse aux rythmes des impros parfois énergiques, parfois hypnotiques, toujours excellentes de quatre musiciens inévitables de la scène actuelle.

FRANÇOIS GARNY - basse / SAM GERSTMANS - contrebasse /  
BENOÎT VANDERSTRAETEN - basse / MICHEL SEBA - percussions

## >> COURS D'HISTOIRE ET DE COMPRÉHENSION DU JAZZ

*Jazz Portrait - Art Blakey par Jean-Pol Schroeder*

*Mardi 06 juin / 19h00 - 21h00 / 6 €*

Jean-Pol Schroeder, de la Maison du Jazz à Liège, vous raconte la carrière d'un musicien jazz. Ce cours sera dédié au batteur et compositeur américain John Art Blakey.

C'est donc, le dernier cours de cette saison avant de reprendre au mois de septembre (voir page 16)

## >> CONCERTS FINAUX DES ÉLÈVES DE L'ACADÉMIE DE WOLUWÉ-SAINT-LAMBERT

*Mercredi 7 et Jeudi 8 juin / 18h30 / Entrée libre*

Ces deux soirées sont dédiées aux classes de Jazz de l'Académie de Musique de Woluwé-Saint-Lambert. Nos concerts « Académies » se déroulent toujours dans une agréable et chaleureuse ambiance où familles, amis viennent encourager les musiciens à affronter la scène. Un répertoire varié, des standards ou autres morceaux moins côtoyés, les concerts des Académies assurent éclectisme et enthousiasme !

## >> CONCERT FINAL DES ÉLÈVES DU WORKSHOP DE JAZZ VOCAL

*dirigé par Geneviève Fraselle et Martial Host*

*Vendredi 09 juin / 20h30 / Entrée Libre*

Tout au long de l'année, Geneviève et Martial, fondateurs de l'asbl Genevoix, ont assuré des cours pour une vingtaine d'élèves motivés à travailler le chant jazz. Geneviève est chanteuse, formatrice, pédagogue et coach en expression vocale. Martial est pianiste compositeur. Tout deux forment un beau tandem artistique.

Vous verrez ici le fruit du travail d'une année, des standards ou autres morceaux moins connus, chantés en duo et en solo, accompagnés au piano.

En partenariat avec Genevoix asbl





## >> JAZZGESCHIEDENIS

*Door Marc Van Den Hoof*

*Samedi 10 juin / 12h00 - 14h00 / Gratis*

Ter gelegenheid van het honderdjarig bestaan van Jazz, lanceren we een nieuwe cursus : Jazzgeschiedenis in het Nederlands. In vijf sessies van 2uur krijg je een boeiende geschiedenis van Jazz, de belangrijkste muzikanten, invloeden en stromingen.

Met de steun van het gemeente van Sint-Joost-ten-Node

## >> LORENZO DI MAIO GROUP « BLACK RAINBOW »

*Samedi 10 juin / 18h00 / 10 € / 8 €*

Après avoir collaboré à de nombreux projets qui l'ont vu grandir (Sal La Rocca band, Fabrice Alleman, Chrystel Wautier,...), Lorenzo Di Maio s'est nourri de toutes ces expériences afin de construire son propos musical et enfin nous délivrer son premier projet en tant que leader. A l'origine de son opus «Black Rainbow» réside l'envie de mettre en lumière les contrastes. Au fondement du geste d'écriture, un voyage intérieur, une exploration du sentiment qui donne naissance à un ensemble de compositions nuancées. Les sonorités parfois mélancoliques, parfois plus légères, esquissent des tableaux sonores sombres mais toujours teintés de luminosité. Il en résulte une musique ponctuée d'arrangements délicats et d'un sens esthétique affirmé qui doit beaucoup à l'équilibre subtil entre les cinq musiciens. Dans cet espace de jeu libérateur, l'instinct et les pulsions se rencontrent et se canalisent.

Avec son première album, Lorenzo Di Maio nous propose une véritable réinterprétation du Blues ou de la Saudade, ces musiques qui font cohabiter la nostalgie avec l'espoir.

LORENZO DI MAIO - guitare / JEAN-PAUL ESTIÉVENART - trompette / NICOLA ANDRIOLI - piano, Rhodes / CÉDRIC RAYMOND - contrebasse / ANTOINE PIERRE - batterie  
[www.lorenzodimaio.com](http://www.lorenzodimaio.com)

## >> CONCERT FINAL DES ÉLÈVES DE L'ACADÉMIE DE SAINT-JOSSE - SCHAERBEEK

*Jeudi 15 juin / 18h00 / Entrée Libre*

Reprises de standards, délicieuses allusions musicales ou encore interprétations de morceaux moins courants, les soirées des Académies de Musique se déroulent toujours dans une agréable et chaleureuse ambiance. Des musiciens de tout âge et en tout genre dessinent le paysage bruxellois du jazz-pour-le-plaisir ! Ce jeudi, se présenteront les élèves de la classe de piano jazz de Sabin Todorov.

## >> SINGERS NIGHT

« Broadway »

*Vendredi 16 juin / 20h30 / 8 € / 6 €*



Un rendez-vous mensuel avec le jazz vocal pour les amateurs. Plus d'info sur [www.singersnight.com](http://www.singersnight.com)

## >> HERMIA/CECCALDI/DARRIFOURCQ

*Samedi 17 juin / 18h00 / 10 € / 8 €*

Un violoncelle, une batterie et un saxophone ! Une musique des extrêmes, entre des élans de douceur, des tourbillons de rage, et des flots d'émotions, le tout avec un peu d'électronique bien dosée, un peu d'humour et de tout ce qu'on a d'humanité. Valentin Ceccaldi est la nouvelle révélation du violoncelle en France. Sylvain Darrifourcq détient une véritable voix personnelle sur sa batterie. Manuel Hermia profite de ces sonorités très actuelles pour trouver un son bien à lui sur chacun de ses trois saxophones. Un vrai groupe où chacun nourrit le répertoire de ses compositions et de ses idées d'arrangement. Une musique très sentie et très réfléchie à la fois, qui tente le pari du jazz d'aujourd'hui.

MANU HERMIA - saxes / VALENTIN CECCALDI - violoncelle / SYLVAIN DARRIFOURCQ - percussions  
[manuel-hermia.com](http://manuel-hermia.com) - [valentinceccaldi.com](http://valentinceccaldi.com) - [www.sylvaindarrifourcq.com](http://www.sylvaindarrifourcq.com)



© Lionel Baunot



## >> CONCERT FINAL DES ÉLÈVES DE L'ACADÉMIE DE SAINT-JOSSE - SCHAERBEEK

*Mardi 20 juin / 18h00 / Entrée Libre*

Reprises de standards, délicieuses allusions musicales ou encore interprétations de morceaux moins courants, les soirées des Académies de Musique se déroulent toujours dans une agréable et chaleureuse ambiance. Des musiciens de tout âge et en tout genre dessinent le paysage bruxellois du jazz-pour-le-plaisir ! Ce mardi sera consacré à la classe de chant jazz d'Anne-Sophie Talbot.

## >> CONCERT FINAL DES ÉLÈVES DES ACADÉMIES D'EVERE ET DE WATERMAEL-BOITSFORT

*Mercredi 21 juin / 20h30 / Entrée Libre*

Cette soirée est dédiée aux classes de Jazz des Académie de Musique d'Evere et de Watermael-Boitsfort. Les élèves se succèdent dans la bonne humeur pour présenter leurs projets face à un public pas qu'intime mais aussi curieux. Nos concerts «Académies» se déroulent toujours dans une agréable et chaleureuse ambiance où familles, amis viennent encourager les musiciens à affronter la scène. Un répertoire varié, des standards ou autres morceaux moins côtoyés, les concerts des Académies assurent éclectisme et enthousiasme !

## >> JAZZGESCHIEDENIS

*Door Marc Van Den Hoof*

*Samedi 24 juin / 12h00 - 14h00 / Gratis*

Ter gelegenheid van het honderdjarig bestaan van Jazz, lanceren we een nieuwe cursus : Jazzgeschiedenis in het Nederlands. In vijf sessies van 2uur krijg je een boeiende geschiedenis van Jazz, de belangrijkste muzikanten, invloeden en stromingen.

Met de steun van het gemeente van Sint-Joost-ten-Nodde



© Trui Amerlinck

>> *Concert de fin de saison*

### **JELLE VAN GIEL GROUP**

*CD release « The Journey »*

*Samedi 24 juin / 18h00 / 10 € / 8 €*

Le groupe de Jelle Van Giel est un septet basé à Anvers. En 2015, le groupe a sorti son premier album «Songs For Everyone». Un titre pour le moins explicite : les compositions lyriques de l'album souhaitaient résonner avec l'imagination de chaque membre de l'audience. Dans ses compositions, Jelle Van Giel s'inspire à la fois de la vie quotidienne et de ses expériences de voyage. Ce sont elles qui déterminent les émotions et le son de sa musique. L'auditeur peut également y détecter des influences rock, world et même de la musique classique. Lors de ce concert de fin de saison, le groupe nous présentera son tout nouvel opus !

JELLE VAN GIEL - percussions, compositions / CARLO NARDOZZA - trompette / BART BORREMANS - sax tenor / TOM BOURGEOIS - sax alto / TIM FINOULST - guitare / BRAM WEIJTERS - piano / JANOS BRUNEEL - contrebasse

### >> **EXAMENS FINAUX DES ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE ROYAL DE BRUXELLES**

*Du 26 au 29 juin / à partir de 11h00 / Entrée Libre*

Pendant 4 jours le Conservatoire Royal de Bruxelles investit la Jazz station pour présenter le travail des onze classes d'ensembles jazz.

C'est l'occasion pour les élèves qui passeront leur examen de fin d'année de montrer leur travail dans des conditions professionnelles, en présentant des répertoires alliant la tradition, les courants plus modernes ainsi que des compositions originales.

### >> **CONCERT FINAL DES ÉLÈVES DE NATACHA WUYTS**

*Jeudi 29 juin / 20h30 / Entrée libre*

Accompagnés tout au long de la soirée par des musiciens professionnels, les élèves de chant de Natacha Wuyts goûtent chaque fin d'année à la scène. Une ambiance conviviale pour clôturer tranquillement cette fructueuse saison !

## >> SAVE THE DATE !

### >> COURS D'HISTOIRE ET DE COMPRÉHENSION DU JAZZ

Après plusieurs années de cours sous forme de portraits de musiciens qui ont fait l'histoire du Jazz, nous revenons aux fondamentaux. Cette année qui vient, nous vous proposons un cours d'histoire **chronologique** du Jazz. Un cours qui démarrera par les Worksongs dans les champs de coton et se terminera par le Jazz contemporain en passant par le New Orleans, le Swing, le Bebop, le Westcoast, le Cool, le Free jazz,... Afin que vous puissiez bloquer vos agendas, voici déjà les dates de ces cours :

En 2017, les 12 et 26 septembre, 10 octobre et 24 octobre, 7 et 21 novembre, 5 décembre et 19 décembre

En 2018, les 9 et 23 janvier, 6 et 20 février, 6 et 20 mars, 17 avril, 8 et 22 mai et enfin le 5 juin

### >> FESTIVAL SAINT-JAZZ

*Vendredi 22 et Samedi 23 septembre*

Pour cette 32<sup>ème</sup> édition, le festival se déroulera sur deux jours au Botanique et à la Jazz Station.

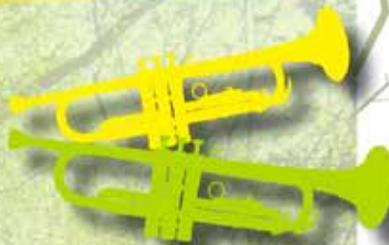
C'est d'ailleurs à la Jazz Station que revient le privilège d'en faire la programmation, dont le focus sera la guitare. En primeur, voici déjà quelques noms. Il y aura Julien Tassin, Greg Lamy, Toni Mora, Lorenzo Di Maio, Nicolas Kummert accompagné de Hervé Samb, ...

### >> ET POUR LE RESTE ...

Juste pour vous appâter, voici déjà quelques-unes de nos propositions pour la saison 2017-18 : en septembre, Petros Klampanis et Shai Maestro, en octobre les German Jazz Nights consacré aux jazzwomen, Fox et Chris Cheek, en décembre, Gilad Hekselman et Corpo qui fête ses 25 ans à la Jazz station. Et, côté belge, il y a déjà Kris Defoort, Félix Zurstrassen avec Nelson Veras, Martin Salemi, et encore Sam Gerstmans et Fred Malempré en carte blanche.

Rien que du bon, et cela ne fait que commencer !

Stage d'initiation  
et de perfectionnement  
au jazz



COURS D'INSTRUMENT  
COURS D'ENSEMBLE, D'HARMONIE  
ATELIERS, MASTER CLASSES  
JAM SESSIONS CHAQUE SOIR  
CONCERTS GRATUITS

FABRICE ALLEMAN  
BEN SLUIJS  
DANIEL STOKART  
IVAN PADUART  
RON VAN ROSSUM  
PETER HERTMANS  
PAOLO LOVERI  
THÉO DE JONG  
JEAN-LOUIS RASSINFOSSE  
JAN DE HAAS  
MIMI VERDERAME  
RICHARD ROUSSELET  
PHIL ABRAHAM  
KRISTINA FUCHS  
DÉSIRÉ SOMÉ  
ALEXANDRE FURNELLE

# 33<sup>è</sup> édition Jazz au Vert

du 16 au 22 juillet 2017

@ La Marlagne

Centre Marcel Hicter

Wépion (près de Namur)

organisation et infos

Les Lundis d'Hortense asbl

Tel. +32 (0)2 219 58 51

info@leslundisdhortense.be

www.leslundisdhortense.be



# SWEET & HOT

Ce club de passionnés et experts du jazz fut fondé en 1959 et depuis plusieurs années, la Jazz Station accueille dans son « annexe » de la Rue Wauwermans leurs auditions de disques commentés.

## >> Auditions de disques commentés :

Ven. 02 juin - « Dialogues en jazz » (suite) par Robert Six et Claude Bosseray et « Jazzmen From Detroit » (2) par Didier Slachmuylders

Ven. 09 juin - « Bill Holman: In a Jazz Orbit » par Claude Bosseray et « Souvenirs des enfants de Miles » par Paul Plasman

Ven. 16 juin - « Cool in Europe » par Jean-Claude Muller et « Un homme de l'ombre: le pianiste Kirk Lightsey » par Guy Bridoux

Ven. 23 juin - « Standards du Jazz de A à Z » (suite) par Thierry Ongenaed et « European Jazzmen » programme de Jacques Denis présenté par Claude Bosseray

Ven. 30 juin - « Jay McShann All Stars » DVD présenté par Daniel Trompet et Michael Brecker # 2 « Time Is Of The Essence » par Paul Plasman

### Sweet & Hot

c/o Jazz Station - « Annexe »  
Rue Wauwermans 14 / 1210 Bruxelles  
Tous les vendredis / 20h00  
e-mail : psweetandhot@gmail.com



## >>>> INFO CARTE D'ADHESION

Nous vous rappelons que votre carte d'adhésion est valable une année calendaire. N'oubliez donc pas, avant de la présenter à l'entrée, de vérifier sa validité. Cette carte de soutien à notre asbl vous est proposée pour la modique somme de 15 euros. Elle est disponible directement à la Jazz Station ou sur simple demande par mail à : [info@jazzstation.be](mailto:info@jazzstation.be). Tous les renseignements nécessaires quant à son acquisition vous seront dès lors précisés.

**Réduction de 2 euros minimum sur le prix des concerts organisés à la Jazz Station !**

## Accès à la Jazz Station en transports publics :

### >> Metro :

Ligne 1 et 5 - stop Schuman / Ligne 2 et 6 - stop Madou

### >> Bus :

29 - stop Clovis / 54 - stop Ambiorix / 59 - stop Gutenberg  
60 - stop Ambiorix / 61 - stop Dailly / 63 - stop Gutenberg

### >> De Lijn :

318 - 351 - 526 - stop Clovis



**Heures d'ouverture :** Du mercredi au samedi de 11h à 19h

**Jazz Station a.s.b.l.** / Tel. : 02 733 13 78

Chaussée de Louvain 193a-195 / 1210 Bruxelles

e-mail : [info@jazzstation.be](mailto:info@jazzstation.be)

Site : [www.jazzstation.be](http://www.jazzstation.be) / FB : Jazz Station Bruxelles