

JAZZ
04/
2017 STATION

PROGRAMME

www.jazzstation.be



JAZZ 04/ 2017 STATION

Novembre 2011.

L'UNESCO propose officiellement la date du 30 avril comme **Journée Internationale du Jazz**, sous l'œil attentionné de l'immense **Herbie Hancock**. Par cette décision, le Jazz est désigné comme l'une des facettes majeures du patrimoine culturel de l'Humanité. Au-delà de cette date symbolique, le mois d'avril devient le « Jazz Appreciation Month », une façon d'**ouvrir les yeux et les oreilles** du grand public sur une musique vaste et dotée d'un ADN riche.

Cette musique, chaque année, est donc valorisée et désignée comme **vecteur de paix, de dialogue entre les cultures, de diversité et de respect des droits humains**. Toute forme de discrimination y est éradiquée, tandis que la liberté d'expression s'y trouve émanicipée.

Avril sera ainsi pour nous synonyme de persévérance, celle de notre volonté d'élargir les frontières jusqu'à les dissoudre. Le Jazz belge est, nous le répétons, foyer de toutes les ambitions. Imaginez un peu, qu'en un mois nous ayons la chance d'offrir des concerts tous plus fous et variés les uns que les autres. Trois jours dédiés au **Jazz luxembourgeois** : ils sont jeunes, vaillants et défendent leur personnalité contre vents et marées : **Jeff Herr, Pit Dahm** et **Pol Belardi**, accompagnés de leurs compatriotes, sont un condensé de talent et d'énergie. Trois concerts, trois soirs, trois ambiances, vous connaissez la recette ! Mêlez-y ensuite la fine fleur du Jazz belge et européen : **Jean-Paul Estiévenart, Teun Verbruggen, Bram Weijters** et **Théo de Jong** seront au programme aux côtés d'artistes internationaux tels que **Chad McCullough** (US), **Andre Fernandes** (POR) ou encore **Amaury Faye** (FR) et son magnifique nouvel album !

Et surtout, rassurez-vous. Même si le 30 avril tombe un dimanche... Nous serons là ! Le **Jazz Station Big Band** et le **Swingalicious Big Band** se produiront sur une scène improvisée **Place de la Bourse** ! Une **battle gratuite, joyeuse et plurielle**, oscillant entre swing et compositions plus modernes. De qui symboliser au gré des accents de cette trentaine de musiciens toute la **richesse du Jazz bruxellois** !



Kostia Yannick Charlotte

Illustration Cover : Roger Vantilt

AGENDA

	JAZZ STATION	LUNDIS D'HORTENSE	SWEET & HOT
SA	01/04 – 18.00	Bram Weijters & Chad McCullough Duo CD release « Feather»	
ME	05/04 – 20.30	Mephiti	
JE	06/04 – 20.30	Luxemburg Jazz Nights Pol Belardi's Force	music:LX
VE	07/04 – 20.30	Luxemburg Jazz Nights Jeff Herr Corporation feat. Greg Lamy	music:LX
VE	07/04 – 20.00	Audition de disques commentés	
SA	08/04 – 18.00	Luxemburg Jazz Nights Pit Dahm Trio feat. Hendrik Lasure	music:LX
ME	12/04 – 20.30	Charlotte Haesen quintet	
JE	13/04 – 20.30	Jean-Paul Estiévenart Trio	
VE	14/04 – 20.00	Audition de disques commentés	
SA	15/04 – 18.00	Teun Verbruggen - André Fernandes 5tet	
ME	19/04 – 20.30	Alain Pierre Tree-Ho !	
VE	14/04 – 20.00	Audition de disques commentés	
VE	21/04 – 20.30	Singers Night - « Duo Theme »	
SA	22/04 – 18.00	Amaury Faye Trio (FR) CD release « Clearway »	
MA	25/04 – 19.00	Cours d'Histoire du Jazz Jazz Portraits - Oscar Peterson	
ME	26/04 – 20.30	LDH Tribute session : Toots Thielemans	
JE	27/04 – 20.30	« Carte Blanche » Theo De Jong	
VE	28/04 – 20.00	Audition de disques commentés	
SA	29/04 – 20.00	Bourse au Disques	
DI	30/04 – 12.00	Jazzgeschiedenis door Mark Van Den Hoof	
DI	30/04 – 14.00	« International Jazz Day » Jazz Station Big Band Vs Swingalicious Big Band	



>> BRAM WEIJTERS & CHAD MCCULLOUGH DUO

CD Release « Feather »

Samedi 01 avril / 18h00 / 10 € / 8 €

Tous deux empreints d'une forte personnalité musicale, le trompettiste américain Chad McCullough et le pianiste belge Bram Weijters partagent une belle complicité ainsi qu'une vision commune du jazz.

Pour cette fois, nous aurons le plaisir de retrouver les deux musiciens en duo (et non en quartet, comme d'habitude), pour un concert au lyrisme inspirant, aux lignes mélodiques mélancoliques et aux riches harmonies. D'incroyables compositions que vos oreilles ne peuvent pas manquer !

BRAM WEIJTERS - piano / CHAD MCCULLOUGH (US) - trompette
www.bramweijters.com

>> LUXEMBURG JAZZ NIGHTS

Pour cette 3ème édition des « Luxembourg Jazz Nights », nous vous proposons trois concerts, trois groupes, trois styles : telle est l'essence de nos Jazz Nights. Et ce, en partenariat avec l'Ambassade du Luxembourg et Music:LX !

>> POL BELARDI'S FORCE

CD Release « Creation/Evolution »

Luxembourg Jazz Nights

Jeu 06 avril / 20h30 (Drink à 19h30) / 10 € / 8 €



C'est inspiré par le goût du mystérieux et de l'émerveillement face au cosmos, que Pol Belardi a composé le nouveau répertoire de son quartet Force. Les compositions du groupe, tantôt atmosphériques, tantôt explosives, font la part belle à une énergie organique qui puise son originalité dans l'ouverture d'esprit et la richesse des influences de chaque membre, mais aussi dans le profond lien d'amitié et de cohésion qui les unit.

POL BELARDI - basse, compositions / DAVID FETTMANN - sax alto / JÉRÔME KLEIN - piano / NIELS ENGEL - batterie
www.polbelardi.com

**>> JEFF HERR CORPORATION
Feat. GREG LAMY**

Luxemburg Jazz Nights

Vendredi 07 avril / 20h30 / 10 € / 8 €



La Jeff Herr Corporation est une formation qui surprend par son répertoire, oscillant entre les compositions énergiques et fougueuses laissant libre cours à l'improvisation des musiciens et les reprises de chansons d'artistes pop tels que David Bowie ou Jimi Hendrix. Pour décrire ce trio, il faut revenir à l'origine de leur musique : le groove ! Pour l'occasion, la Corporation partage la scène avec le guitariste luxembourgeois Greg Lamy, un habitué de la Jazz Station. Le groupe prépare actuellement un nouvel album, « Manifesto », avec la présence exceptionnelle du guitariste américain Adam Rogers.

JEFF HERR - batterie / LAURENT PAYFERT - contrebasse / GREG LAMY - guitare
www.jeff-herr.com

**>> PIT DAHM TRIO
Feat. HENDRIK LASURE**

Luxemburg Jazz Nights

Samedi 08 avril / 18h00 / 10 € / 8 €



Le Pit Dahm Trio est un projet s'articulant autour du batteur luxembourgeois Pit Dahm. Accompagné du saxophoniste alto Charley Rose et du contrebassiste Pat Cleaver, ils présentent ensemble une sélection de morceaux issus de leur premier album « Omicron », paru en 2016 sur le label slovaque Hevhetia. Leurs compositions font montre d'un jazz technique et organique, rappelant parfois l'ambiance des clubs de jazz mythiques de Brooklyn. A l'occasion de cette Luxembourg Jazz Night, le trio a le plaisir d'inviter le pianiste belge Hendrik Lasure.

PIT DAHM - batterie / HENDRIK LASURE - piano / CHARLEY ROSE - sax alto / PAT CLEAVER - contrebasse
www.pitdahm.com





>> JEAN-PAUL ESTIÉVENART TRIO

Jeudi 13 avril / 20h30 / 10 € / 8 €

Parmi la jeune génération de trompettistes, Jean Paul Estiévenart est un artiste à couper le souffle, dont le talent s'impose toujours avec style et élégance. Virtuose bien sûr, mais bien plus que cela, raffiné et précis. Un artiste qui sait assumer ses risques, avec une capacité d'improvisation, une sensibilité qui captive et charme son public. Ce groupe est dans la continuité de la longue tradition des trios sans piano, tout en prenant des directions très actuelles. La musique met en avant la grande créativité de chacun. Le trio présente essentiellement des thèmes originaux, tous composés par Jean-Paul Estiévenart.

JEAN-PAUL ESTIÉVENART - trompette / SAM GERSTMANS - contrebasse / ANTOINE PIERRE - batterie
www.jeanpaulestievenart.com

>> TEUN VERBRUGGEN / ANDRE FERNANDES (POR) QUINTET

Samedi 15 avril / 18h00 / 10 € / 8 €

Le grand public connaît essentiellement Teun Verbruggen comme batteur du Jef Neve Trio ainsi que du Flat Earth Society. Cependant, Teun s'est également beaucoup produit avec ses propres projets. Au cours des dernières années, il a notamment joué dans des festivals aussi prestigieux que Jazz Saalfelden en Autriche ou encore le Festival Moers en Allemagne. Lors de ce concert, il nous présentera son nouveau projet avec le talentueux guitariste Andre Fernandes. Ce dernier, dont la renommée internationale n'est plus à faire, a notamment joué avec le Lee Konitz Nonet, ainsi qu'avec la chanteuse Maria João. Andre est également le leader du groupe Dream Keeper.

TEUN VERBRUGGEN - batterie / ANDRÉ FERNANDES (POR) - guitare / BRAM DE LOOZE - piano / STEVEN DELANNOYE - sax tenor / NATHAN WOUTERS - contrebasse
www.teunverbruggen.com

>> SINGERS NIGHT

« Duo Theme »

Vendredi 21 avril / 20h30 / 8 € / 6 €



Un rendez-vous mensuel avec le jazz vocal : une scène ouverte où des chanteurs amateurs, étudiants ou professionnels, peuvent perfectionner leur maîtrise du chant jazz et partager avec le public des interprétations très variées du répertoire de jazz vocal. Une occasion aussi pour eux de goûter à la scène ! Ils seront accompagnés tout au long de la soirée par des musiciens professionnels. Pour les candidats chanteurs, la soirée débute à 18h par une mise au point.

Plus d'info sur www.singersnight.com

>> AMAURY FAYE TRIO (FR)

CD release « Clearway »

Samedi 22 avril / 18h00 / 10 € / 8 €

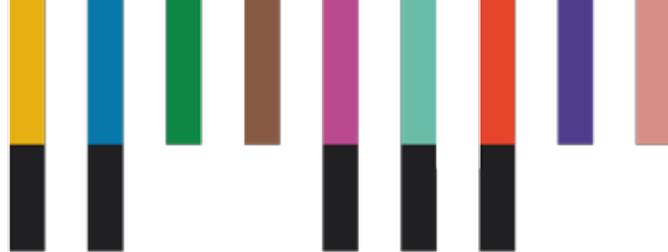
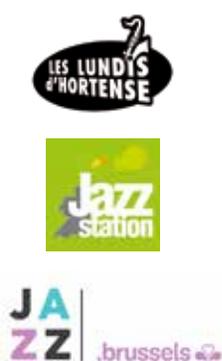
La fraîcheur et l'ardeur de la nouvelle garde du Jazz met sa créativité au service de la modernité, et sublime la tradition avec audace ! Dans la lignée des grands trios pour piano américains, le nouveau projet d'Amaury Faye trace sa propre voie, en s'inspirant aussi bien des artistes de la scène New-yorkaise que des courants actuels du Jazz Européen. Une musique faite de compositions originales et de standards réarrangés, où se mêlent improvisation et écriture, lyrisme et rythmes entraînants, virtuosité et finesse. Le Amaury Faye Trio est porté par de jeunes musiciens du XXIème siècle, éclectique et ouvert, il met l'héritage du passé au service de l'avenir...

Par ailleurs, Amaury a vu son talent récompensé à plusieurs reprises au cours de l'année 2016 : meilleur instrumentiste (tremplin Jazz d'Avignon), lauréat tremplin national (Jazz en Ville), lauréat tremplin Rezzo-Focal (Jazz à Vienne) !

(Texte basé sur noteonly.com)

AMAURY FAYE - piano / LOUIS NAVARRO - contrebasse / THÉO LANAU - batterie
fr.amauryfaye.com





>> COURS D'HISTOIRE ET DE COMPRÉHENSION DU JAZZ

Jazz Portrait - Oscar Peterson par Jean-Pol Schroeder

Mardi 25 avril / 19h00 - 21h00 / 6 € / 30 €

>> CARTE BLANCHE À THEO DE JONG

Jeudi 27 avril / 20h30 / 10 € / 8 €

Theo De Jong découvre la basse à l'âge de onze ans, et le jazz quatre ans plus tard. Encore très jeune, il rejoint le Rob Franken Trio et accompagne de nombreux musiciens reconnus (Dizzy Gillespie, Bobby Malach, Victore Feldman, Philip Catherine, etc.). Actuellement, Theo fait notamment partie de plusieurs groupes tels que Peter Hertmans Quartet, Catharsis, ou encore Anne Wolf Trio. Lors de ce concert spécial, la Jazz Station lui laisse carte blanche en toute confiance !

THEO DE JONG - basse / KAREL BOEHLER - piano / TBA - batterie

>> BOURSE AUX DISQUES

organisée par le « Sweet & Hot »

Samedi 29 avril / 10h00 à 16h00 / entrée libre

Comme chaque année, l'association « Sweet & Hot » organise son marché aux 78, 45, 33 tours, CDs, DVDs, cassettes (audio ou vidéo), livres, revues, affiches, photos, partitions, catalogues, etc.

International Jazz Day

>> JAZZGESCHIEDENIS

door MARC VAN DEN HOOF

Zondag 30 avril / van 12u00 tot 14u00 / Vrije Ingang

Ter gelegenheid van het honderdjarig bestaan van jazz, lanceren we een nieuwe cursus : Jazzgeschiedenis in het Nederlands. In vijf sessies van 2 uren, krijg je een boeiende geschiedenis van jazz, de belangrijkste muzikanten, invloeden en stromingen. De lessen worden door Marc Van Den Hoof gegeven.

Datum : 30-04 / 13-05 / 27-05 / 10-06 / 24-06

Met de steun van het gemeente van Sint-Joost-ten-Node

>> JOURNÉE INTERNATIONALE DU JAZZ

JAZZ STATION BIG BAND VS SWINGALICIOUS BIG BAND

Dans le centre-ville à la Bourse

Dimanche 30 avril / 14h00 / Gratuit

A journée exceptionnelle, événement exceptionnel ! Nous vous proposons un « battle » original : le Jazz Station Big Band, que vous connaissez bien maintenant, contre le Swingalicious Big Band, un band qui swing d'enfer comme son nom l'indique. **Cette rencontre musicale se déroulera à la Bourse.** Vous pourrez les écouter, vous pourrez danser et les soutenir dans leur joute amicale.

Organisé par la Jazz Station, Les Lundis d'Hortense et VisitBrussels.

>> MEPHITI

Mercredi 05 avril / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

Dans ce sextet à l'instrumentation inhabituelle, le saxophoniste Erik Bogaerts a rassemblé autour de lui des personnalités musicales très particulières. Ensemble, ils livrent une musique rêveuse et lyrique qui invite à un doux voyage dynamisé par des accents inattendus. Le kankles (harpe finlandaise) manié avec virtuosité par Indre apporte une variété de nuances délicates qui se mélangent merveilleusement avec la musicalité subtile du batteur et le jeu libre du contrebassiste.

ERIK BOGAERTS - saxophone / BERT COOLS - guitare / RUBEN MACHTELINCKX - guitare / INDRE JURGELEVICIUTE - kankles (harpe lituanienne) / BRICE SONIANO - contrebasse / STIJN COOLS - batterie
www.erikbogaerts.com

>> CHARLOTTE HAESEN QUINTET

EP Release « Hibernation »

Mercredi 12 avril / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

Les influences de la chanteuse hollando-franco-burundaise sont aussi éclectiques que ses origines. Ses oreilles se sont laissées séduire par des voix et des personnalités hors norme telles que Björk, Peggy Lee, Fay Claassen ou encore Joni Mitchell ! Six ans après la sortie de son premier album, la chanteuse Charlotte Haesen remonte un troisième projet rêveur et apaisant aux accents jazz et singer-songwriting. Sur Hibernation, le nouvel EP du quintet, la voix cristalline de Charlotte Haesen résonne avec plus de liberté que jamais tout en gardant l'empreinte de son univers très personnel.

CHARLOTTE HAESEN - voix / PHILIP BREIDENBACH - guitare / DORIAN DUMONT - piano / ANNELEEN BOEHME - contrebasse / SAMUEL REISSEN - batterie
www.charlottehaesen.be



©Thomas Schermer



>> ALAIN PIERRE TREE-HO!

Mercredi 19 avril / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

Sur 6 ou 12 cordes, Alain Pierre développe un jeu unique en utilisant les techniques de la guitare classique dans un contexte jazz. De là naît aussi son goût pour le jazz acoustique particulièrement foisonnant dans les années 70. Ses compositions et son jeu sont l'héritage direct de ces influences. Antoine Pierre, jeune batteur talentueux et créatif, intègre tout ce qu'il entend et son jeu dévoile un langage musical personnel qui transcende les compositions d'Alain. Félix Zurstrassen est un bassiste sûr par la robustesse et la précision de son jeu ainsi que par sa musicalité.

Le groupe présente les compositions d'Alain Pierre sous un nouveau jour avec force, dynamisme et contrastes.

ALAIN PIERRE - guitares acoustiques 6 & 12 cordes, compositions / FÉLIX ZURSTRASSEN - basse / ANTOINE PIERRE - batterie
www.alainpierre.com

>> LDH TRIBUTE SESSION: TOOTS THIELEMANS Avec THE WORDSMITH

Mercredi 26 avril / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

À l'occasion de ce concert, The Wordsmith, le duo formé par le chanteur David Linx et le bassiste Michel Hatzigeorgiou rend hommage à leur ami musicien, le célèbre harmoniciste Jean « Toots » Thielemans.

Chanteur exceptionnel, David Linx a été invité à plusieurs reprises à rejoindre Toots Thielemans sur scène, en studio ou sur les plateaux radio et télé.

Bassiste audacieux d'Aka Moon, Michel Hatzigeorgiou a rencontré Toots Thielemans dans les années 80 à Liège. Très vite, il est appelé à intégrer le quartet de Toots.

Le concert sera enregistré et diffusé par Musiq'3.

DAVID LINX - chant / MICHEL HATZIGEORGIOU - basse

SWEET & HOT

Ce club de passionnés et experts du jazz fut fondé en 1959 et depuis plusieurs années, la Jazz Station accueille dans son « annexe » de la Rue Wauwermans leurs auditions de disques commentés.

>> Auditions de disques commentés :

Ven. 07 avril - « Boppin' in Paris » (suite) par Jean-Claude Muller et « Birthdays » par Freddy Huggenberger

Ven. 14 avril - « From Fats to Fatha: Teresa Brewer » (2) par Guy Bridoux et « The Limited Edition of Bob Florence » par Claude Bosseray

Ven. 21 avril - « Standards du Jazz de A à Z » (suite) par Thierry Ongenaed et « Jazzmen from Detroit » par Didier Slechmuylders

Ven. 28 avril - « Le trio Herbie Hancock à Lugano en 1984 » DVD présenté par Daniel Trompet et « Hubert Laws # 1: Law's Cause » par Paul Plasman

Sam. 29 avril - Bourse aux Disques

Sweet & Hot

c/o Jazz Station - « Annexe »
Rue Wauwermans 14 / 1210 Bruxelles
Tous les vendredis / 20h00
e-mail : psweetandhot@gmail.com



>>>> INFO CARTE D'ADHESION

Nous vous rappelons que votre carte d'adhésion est valable une année calendaire. N'oubliez donc pas, avant de la présenter à l'entrée, de vérifier sa validité. Cette carte de soutien à notre asbl vous est proposée pour la modique somme de 15 euros. Elle est disponible directement à la Jazz Station ou sur simple demande par mail à : info@jazzstation.be. Tous les renseignements nécessaires quant à son acquisition vous seront dès lors précisés.

Réduction de 2 euros minimum sur le prix des concerts organisés à la Jazz Station !

Accès à la Jazz Station en transports publics :

>> Metro :

Ligne 1 et 5 - stop Schuman / Ligne 2 et 6 - stop Madou

>> Bus :

29 - stop Clovis / 54 - stop Ambiorix / 59 - stop Gutenberg
60 - stop Ambiorix / 61 - stop Dailly / 63 - stop Gutenberg

>> De Lijn :

318 - 351 - 526 - stop Clovis



Heures d'ouverture : Du mercredi au samedi de 11h à 19h

Jazz Station a.s.b.l. / Tel. : 02 733 13 78

Chaussée de Louvain 193a-195 / 1210 Bruxelles

e-mail : info@jazzstation.be

Site : www.jazzstation.be / FB : Jazz Station Bruxelles