

**JAZZ**  
04/  
2016 STATION

PROGRAMME

[www.jazzstation.be](http://www.jazzstation.be)





# JAZZ 04/ 2016 STATION

Début de Printemps !

De la fraîcheur et de nombreuses nouveautés, vous attendent tout au long du mois.

Deux sorties d'album, et pas des moindres. Sofia Ribeiro nous revient en quartet, on ne pouvait pas loupé cela... Et quel groupe ! Une section rythmique New-Yorkaise de cœur, mais venue des quatre coins du monde : la Colombie avec Juan Andres Ospina, Petros Klampanis venu de Grèce et le percussionniste argentin de Snarky Puppy (!), Marcelo Woloski.

Du très, très haut niveau donc, avec le top de la scène jazz de Big Apple. Le lendemain, Jean-François Foliez viendra lui aussi présenter son petit dernier. Un projet qui swingue, qui groove, qui vient flirter avec une multitude de références, toujours avec humour et délicatesse.

De l'inédit, aussi, avec le reste des concerts du mois : les jeunes et talentueux musiciens du quartet de Théo Zipper ouvrent le bal. Deux projets proposeront un tout nouveau répertoire : Laurent Melnyk en trio et Pieter Claus en quartet. La Carte Blanche fait son retour, et sera donnée à Marti Melià, saxophoniste aux multiples facettes !

Avril sera festif, ensuite, avec la célébration des 40 ans des Lundis d'Hortense : quatre jours, quatre clubs majeurs de la scène bruxelloise, quatre concerts inédits ! De quoi fêter dignement l'anniversaire de cette formidable association, qui a permis au jazz belge de s'épanouir, et avec laquelle nous prenons toujours autant de plaisir à collaborer.

Avril est aussi désormais marqué par la Journée Internationale du Jazz, qui sera chez nous égayée par les musiciens des Violons de Bruxelles. Ce huitième concert de nos soirées « dix ans » sera donc du Jazz Manouche joyeux, et à la Jazz Station, c'est suffisamment rare pour être relevé !

Enfin, prévoyez déjà une fin de saison toujours gourmande, avec encore quelques surprises, une pointe de risque, un soupçon de folie, le tout saupoudré de bonne humeur : voilà de quoi voir venir la fin de saison avec confiance !



*Kostas Munnich Oriane*

# AGENDA

	JAZZ STATION	LUNDIS D'HORTENSE	SWEET & HOT
SA	02/04 – 18.00		Théo Zipper Quartet
ME	06/04 – 20.30		Nonetum Pop Orchestra
VE	08/04 – 20.00		Audition de disques commentés
SA	09/04 – 18.00		LM3 (Laurent Melnyk Trio)
MA	12/04 – 19.00		Cours d'Histoire du Jazz Jazz Portraits - Dizzy Gillespie
ME	13/04 – 20.30		David Thomaere Trio - CD release
VE	15/04 – 20.30		Singers Night
VE	15/04 – 20.00		Audition de disques commentés
SA	16/04 – 18.00		Pieter Claus Quartet
ME	20/04 – 20.30		Guillaume Vierset Harvest Group
JE	21/04 – 20.30		Carte blanche à Marti Melià
VE	22/04 – 20.30		Sofia Ribeiro Quartet - CD release
VE	22/04 – 20.00		Audition de disques commentés
SA	23/04 – 18.00		Jean-François Foliez's Playground - CD release
MA	26/04 – 19.00		Cours d'Histoire du Jazz Jazz Portraits - Horace Silver
ME	27/04 – 20.30		«Anniversaire 40 ans LDH» Hi ! I'm from Mars
VE	29/04 – 20.00		Audition de disques commentés
SA	30/04 – 18.00		<b>INTERNATIONAL JAZZ DAY</b> <b>10 ANS JAZZ STATION</b> Les Violons de Bruxelles  
			ET DÉJÀ... EN MAI
ME	04/05 – 20.30		Pierre Ankaert & Stefan Bracaval « Woodworks »
JE	05/05 – 20.30		Jazz Station Big Band - « Mingus Special »



## >> THÉO ZIPPER QUARTET

*Samedi 02 avril / 18h00 / 10 € / 8 €*

La rencontre du bassiste et compositeur français Théo Zipper avec trois musiciens bruxellois aboutit rapidement à un premier album nommé «Faith», sorti en 2014. Théo Zipper l'a entièrement composé, porté par un esprit de groupe, entre écriture et improvisation selon la démarche de «sculpter la matière sonore, chercher la vibration, être vrai». Ces musiciens ont un beau potentiel et le démontrent sans trop en faire !

Le Quartet nous proposera, à la Jazz Station, un florilège d'anciens et nouveaux morceaux qui seront présents sur leur prochain album. Sortir des sentiers battus, un challenge pas facile à relever, ils le font avec brio. Un univers à découvrir et dans lequel il serait bon de s'immerger encore et encore.

THÉO ZIPPER - basse / SAM COMMERFORD (IRL) - saxophone / YANNICK JACQUET - piano / LUCAS VANDERPUTTEN - batterie  
[www.theozippermusic.com](http://www.theozippermusic.com)

## >> LM3 (LAURENT MELNYK TRIO)

*Samedi 09 avril / 18h00 / 10 € / 8 €*

LM3 propose pour cette soirée un nouveau répertoire empreint de fraîcheur et d'enthousiasme. Soudés par un désir constant de finesse musicale, Laurent Melnyk, Garif Telzhanov et Jozaphat Christi s'associent dans ce trio swing pour un équilibre entre fantaisie et rigueur, novation et pondération. Connivence : c'est elle qui, fruit d'une participation aussi intime qu'artistique, séduit dès la première écoute! LM3 est fidèle à l'esprit du jazz, frondeur respectueux.

LAURENT MELNYK - guitare / GARIF TELZHANOV - contrebasse / JOZAPHAT CHRISTI - batterie

## >> COURS D'HISTOIRE ET DE COMPRÉHENSION DU JAZZ

*Jazz Portrait - Dizzy Gillespie par Jean-Pol Schroeder*  
*Mardi 12 avril / 19h00 - 21h00 / 6 € / 30 €*

## >> SINGERS NIGHT

Vendredi 15 avril / 20h30 / 8 € / 6 €



Un rendez-vous mensuel avec le jazz vocal : une scène ouverte où des chanteurs amateurs, étudiants ou professionnels, peuvent perfectionner leur maîtrise du chant jazz et partager avec le public des interprétations très variées du répertoire de jazz vocal. Ils seront accompagnés tout au long de la soirée par des musiciens professionnels. Pour les candidats chanteurs, la soirée débute à 18h00 par une répétition.

YANNICK SCHYNS - piano / GAETAN CASTEELS - contrebasse /  
JÉRÔME COLLEYN - batterie  
[www.singersnight.com](http://www.singersnight.com)

En collaboration avec ARS NOVA asbl

## >> PIETER CLAUS QUARTET

Samedi 16 avril / 18h00 / 10 € / 8 €

Dans le quartet du vibraphoniste et compositeur Pieter Claus, on retrouve des musiciens qui sont maîtres de leurs instruments et ouverts à tous les genres : jazz rock, 20ème siècle classique (Bartok, Stravinsky), musiques du monde (Afrique, Balkan), Frank Zappa (Pieter est le leader de Sinister Sister, un projet autour de Zappa), et musiques électroniques (hip hop et jungle). Pieter Claus amène cette touche de folie, parfois douce, parfois schizophrène, un peu hors du temps. Le jeu est aérien et flottant, mais quand il plonge, tête la première dans la transe, les autres musiciens s'écartent le temps d'une courte respiration. Les improvisations se développent avec beaucoup de liberté, de contrastes, d'humour et d'énergie entre ces quatre musiciens.

PIETER CLAUS - vibraphone / JAN GHESQUIÈRE - guitare /  
JOUNI ISOHERRANEN - basse / XAVIER ROGÉ - batterie  
[www.jazzinbelgium.com/person/pieter.claus](http://www.jazzinbelgium.com/person/pieter.claus)





## >> MARTI MELIÀ

« Carte Blanche »

Jeudi 21 avril / 20h30 / 10 € / 8 €

Marti Melià est un musicien multi-instrumentiste qui se démarque par son éclectisme et son originalité. Après une formation classique au Conservatoire de Barcelone, il vient à Bruxelles, étudier le jazz et l'improvisation. Depuis, Marti multiplie les expériences et enrichit d'un son rock les divers projets auxquels il participe, aussi bien comme leader que sideman (avec Gorgona).

Le principe de la carte blanche à la Jazz Station reste inchangé. Aux côtés de ses invités, reprises, compositions ou improvisations : tout est permis à l'artiste. Telle sera la surprise pour le public mais aussi pour l'équipe !

MARTI MELIÀ - saxophone ténor / ANTOINE GUENET - piano / LAURENS SMET - basse / TEUN VERBRUGGEN - batterie

## >> SOFIA RIBEIRO QUARTET

« CD release »

Vendredi 22 avril / 20h30 / 12 € / 10 €

Cette impressionnante chanteuse portugaise revient à la Jazz Station pour nous présenter en exclusivité son nouvel album « Mar Sonoro ». Elle chante du jazz mais aussi un héritage fado, samba et autres musiques traditionnelles brésiliennes.

Sofia Ribeiro nous raconte avec beaucoup de complicité et de dynamisme sur scène des histoires, des anecdotes de vie dans ses chansons, en espagnol, anglais et portugais, bien entendu ! Sofia est de ces chanteuses communicantes avec le public, dont les concerts alternent entre humour et émotion. Elle sera accompagnée d'une extraordinaire section rythmique avec entre autres rien moins que le percussionniste de Snarky PUPPY !

SOFIA RIBEIRO (Por) - chant / JUAN ANDRES OSPINA (col) - piano / PETROS KLAMPANIS (gre) - contrebasse / MARCELO WOLOSKI (arg) - batterie et percussions  
[www.sofiaribeiro.com](http://www.sofiaribeiro.com)

## >> JEAN-FRANÇOIS FOLIEZ'S PLAYGROUND

« CD release »

Samedi 23 avril / 18h00 / 10 € / 8 €

C'est au Festival de Jazz à Liège 2015 que Jean-François Foliez s'est dit prêt à présenter son premier bébé personnel : le quartet PLAYGROUND ! Les murs de la salle des 200 se souviennent encore de l'incroyable énergie qui se dégagait cet après-midi là. Car si l'aventure inclut les métissages les plus diversifiés, c'est bien d'un groupe de jazz qu'il s'agit. Qu'il s'agisse des compositions aux accents funk, des thèmes conçus sur des lignes bop ou des clins d'yeux amusés en direction de la musique Klezmer - sans oublier l'étonnante promenade ludique conçue par Janos Bruneel autour de Blue in Green - nous avons affaire ici à du jazz de haut vol. Qui polyrythme à souhait, qui grogne quand il le faut, qui swingue !

Sur le premier album du Playground figureront non seulement les compositions du clarinetiste, mais aussi une pièce de chaque membre du groupe.

JEAN-FRANÇOIS FOLIEZ - clarinette / CASIMIR LIBERSKI - piano /  
JANOS BRUNEEL - contrebasse / XAVIER ROGÉ - batterie  
[www.jf-foliez.com](http://www.jf-foliez.com)

## >> COURS D'HISTOIRE ET DE COMPRÉHENSION DU JAZZ

*Jazz Portrait - Horace Silver par Jean-Pol Schroeder*

Mardi 26 avril / 19h00 - 21h00 / 6 € / 30 €

La saison passée, nous vous avons proposé une approche du jazz orientée sur des morceaux que l'on appelle «Standards». Cette nouvelle saison sera fort différente puisque nous aborderons cette fois le Jazz par le biais de 18 portraits de musiciens qui ont «fait» le jazz, des musiciens que nous découvrirons (ou redécouvrirons) sur l'ensemble de leur carrière. Nous suivrons ainsi leur parcours et leur évolution par le biais de documents sonores et surtout de documents vidéos !





International Jazz Day



## >> JOURNÉE INTERNATIONALE DU JAZZ

*Samedi* 30 avril

L'Unesco a proclamé ce jeudi 30 avril « Journée Internationale du Jazz ». Pourquoi ?

Le jazz est un vecteur de liberté d'expression et un symbole d'unité et de paix. Il brise les barrières et crée des opportunités pour la compréhension mutuelle et la tolérance. Il réduit les tensions entre les individus, groupes et communautés, il favorise l'égalité des sexes, il renforce le rôle des jeunes pour le changement social, il encourage l'innovation artistique, l'improvisation, de nouvelles formes d'expression, et l'intégration de formes musicales traditionnelles dans de nouvelles formes, il stimule le dialogue interculturel et valorise les jeunes issus de milieux marginaux.

## >> LES VIOLONS DE BRUXELLES

*Dans le cadre des « 10 ans Jazz Station »*

*Samedi 30 avril / 18h00 / 10 € / 8 €*

Quoi de mieux que du jazz manouche pour fêter dignement cette Journée Internationale du Jazz ?

La plupart du temps, la formule instrumentale choisie est celle du légendaire Quintet du Hot Club de France : un violon, une guitare solo, une ou deux guitares rythmiques et une contrebasse. Les Violons de Bruxelles renversent cette formule quasi sacrée. Si la contrebasse est bien présente, pour le reste, la donne est carrément inversée : une seule guitare et trois violons !

La présence de trois violonistes permet en effet de doter les ensembles d'un véritable travail polyphonique mais aussi d'offrir à l'improvisateur un accompagnement subtil et stimulant. Par ailleurs, les personnalités contrastées des trois violonistes permet l'éclosion d'un kaléidoscope d'émotions et de swing

TCHA LIMBERGER - violon, chant / Renaud CROLS - violon /  
ALEXANDRE TRIPODI - alto / RENAUD DARDENNE - guitare /  
SAM GERSTMANS - contrebasse





**AIRELLE BESSON 4TET**  
à la  
**JAZZ STATION**

**14 MAI À 18H00**

© Francis Vernhet

**LES LUNDIS d'HORTENSE**  
40<sup>TH</sup> ANNIVERSARY

**HI! I'M FROM MARS**  
CELEBRATING THE MUSIC OF  
PIERRE VAN DORMAEL  
JAZZ STATION  
27.04 20:30

**LOOS LAZAREVITCH QUINTET**  
MUSIC VILLAGE  
28.04 20:30

**MICHEL HATZIGEORGIU**  
LA BASSE D'ORPHEE  
BRAVO  
29.04 21:00

**BRAVO BIG BAND & MICHEL HERR**  
SOUNDS JAZZ CLUB **30 ANS**  
30.04 21:00

**4 CONCERTS • 4 CLUBS**  
27.04 → 30.04.2016

**JAZZ STATION**  
Chaussee de Louvain 195  
1210 Saint-Josse-ten-Noode

**MUSIC VILLAGE**  
Rue des Pierres 50  
1000 Bruxelles

**BRAVO**  
Rue d'Alost 7  
1000 Bruxelles

**SOUNDS JAZZ CLUB**  
Rue de la Tulipe 28  
1050 Ixelles

INFO & RESERVATIONS : [WWW.LESLUNDISDHORTENSE.BE](http://WWW.LESLUNDISDHORTENSE.BE)  
02 219 58 51 | [info@leslundisdhortense.be](mailto:info@leslundisdhortense.be) | PASS: 36€

FÉDÉRATION SABANUS CULTURE PlayRight BRAVO CASAS IADR

## >> NONETUM POP ORCHESTRA

« Gare au Jazz »

Mercredi 06 avril / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

Passionné par la science de la 'pop music', le compositeur et arrangeur Thomas Mayade s'offre le luxe d'adapter des morceaux de grand choix (Radiohead, Bjork, Earth Wind & Fire, Nirvana...) pour un orchestre de neuf talentueux musiciens. Ainsi, le 'Nonetum Pop Orchestra' vous propose des arrangements savamment distillés tout en respectant l'énergie communicative de nos plus grands tubes !

Jeune trompettiste, arrangeur et compositeur, Thomas Mayade est diplômé du Conservatoire de Chambéry (DEM de Jazz), du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris (Master en Jazz et Musiques improvisées) mais aussi du Conservatoire Royal de Bruxelles (Master en Jazz). Empreint de son parcours dans différents styles de musiques Thomas intègre au maximum, des influences venant des musiques actuelles mais aussi des musiques improvisées. Des artistes comme Radiohead, D'Angelo, Bjork, Meshell Ndegeocello, Trixie Whitley, Brian Blade and the Fellowship mais également John Hollenbeck, Kenny Wheeler, Maria Schneider, Darcy James Argue constituent pour lui une grande source d'inspiration.

Leader de Bravo Big Band et Nonetum Pop Orchestra, Thomas collabore également avec plusieurs groupes dont Kleptomatics, Lois Le Van Sextet, Geoffrey Fiorese quintet, Geoffrey Fiorese tentet, Brussels Jazz Orchestra, Flat Earth Society ou le Jazz Station Big Band.

CARLO NARDOZZA - trompette, bugle / THOMAS MAYADE - trompette, bugle / QUINTEN DE CRAECKER - trombone / TOM BOURGEOIS - saxophones, clarinette basse / BRUNO VAN DER HAEGEN - saxophone ténor / JOPPE BESTEVAER - saxophone baryton, clarinette basse / JULIEN TASSIN - guitare / LAURENS SMET - basse électrique / JÉRÔME KLEIN - batterie  
[www.tombourgeois.com/bands/nonetum](http://www.tombourgeois.com/bands/nonetum)



nonetum  
pop  
ORCHESTRA

© Isayish



>> **DAVID THOMAERE TRIO + GUESTS**  
**JEAN-PAUL ESTIÉVENART & STEVEN DELANNOYE**

« Gare au Jazz »

CD Release « Crossing Lines »

Mercredi 13 avril / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

Du jazz mélodique aux rythmes entraînants, influencé par ECM et aux sonorités parfois pop, parfois hip hop, les compositions du pianiste David Thomaere donnent à chacun de ses membres la place et la liberté d'improviser. La musique alterne entre des improvisations fougueuses, des passages intimistes, mais aussi des standards issus de la tradition du Jazz. Le trio signe ici un premier album qui sera présenté à l'occasion de cette double tournée Jazz Tour / JazzLab series.

La sensibilité et la richesse du son de ce trio, composé du pianiste David Thomaere (Lauréat du Toots Thielemans Award en 2012), du batteur Antoine Pierre (Sabam Jazz Award du jeune talent en 2015) et du bassiste Félix Zurstrassen (Conference of the Birds) raviront les fans de jazz, les connaisseurs et les curieux.

Vous découvrirez les compositions personnelles du pianiste ainsi que l'un ou l'autre standard revisité et parfois même un morceau pop à la sauce jazz. Les larges connaissances et l'expérience de chaque membre permettent au groupe d'avoir un son personnel et original.

DAVID THOMAERE - piano / FÉLIX ZURSTRASSEN - contrebasse /  
ANTOINE PIERRE - batterie / JEAN-PAUL ESTIÉVENART - trompette /  
STEVEN DELANNOYE - saxophone

<http://www.davidthomaere.be/>

*Dans le cadre de la double Tournée Jazz Tour - JazzLab Series*

**JAZZ  
TOUR**

*Cette double tournée est  
soutenue par le Fonds Prince  
Philippe, administré par la  
Fondation Roi Baudouin.*

**Jazz  
LAB  
SÉRIES**

## >> GUILLAUME VIERSET HARVEST GROUP

Mercredi 20 avril / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

Le guitariste Guillaume Vierset présente "Harvest Group", un tout nouveau projet en quintet dont le premier album est paru en juin 2015. Le nom du groupe n'est pas sans rappeler le titre de l'emblématique album de Neil Young paru dans les années 70's. C'est en effet son goût prononcé pour la musique des grands songwriters tels que Nick Drake, Neil Young, Bob Dylan ou encore Elliott Smith qui a inspiré Guillaume dans l'écriture de ce nouvel opus à travers lequel il exprime une nouvelle facette de sa personnalité musicale. Guillaume livre nous ici une écriture intimiste, douce et fragile empreinte de nostalgie et de mélancolie.

GUILLAUME VIERSET - guitare / MATHIEU ROBERT - sax soprano / MARINE HORBACZEWSKI - violoncelle / YANNICK PEETERS - contrebasse / YVES PEETERS - batterie

## >> « HI ! I'M FROM MARS »

### CELEBRATING THE MUSIC OF PIERRE VAN DORMAEL

Première présentation publique du projet, dans le cadre des festivités du 40ème anniversaire des Lundis d'Hortense  
Mercredi 27 avril / 20h30 / 12 € / 36 € (Pass 4 concerts)

Musicien aux talents multiples, Pierre Van Dormael a marqué de son empreinte l'histoire du jazz belge. Toujours à la recherche de nouveaux chemins, il a innové par ses créations de nouvelles formes musicales. Il aimait partager et transmettre le fruit de ses recherches rythmiques et harmoniques.

C'est pourquoi ses idées continuent à germer dans le travail actuel de plusieurs musiciens belges ou français. Sa musique est multiple et inclassable mêlant à la fois musique africaine, tradition du jazz, musique classique, musique contemporaine et musique folk. Avec ce projet, Bo Van der Werf célèbre la musique d'un guitariste hors pair.

BO VAN DER WERF - saxophone baryton / SERGE LAZAREVITCH - guitare / BENOIT VANDERSTRAETEN - basse / XAVIER ROGÉ - batterie



© Bruno Bollaert

# SWEET & HOT

Ce club de passionnés et experts du jazz fut fondé en 1959 et depuis quelques années, la Jazz Station accueille dans son « annexe » de la Rue Wauwermans leurs auditions de disques commentés.

## >> Auditions de disques commentés :

Ven. 01 avril - « Back to Riverside » par Jean-Claude Muller et « Howard Roberts » (suite et fin) par Guy Bridoux

Ven. 08 avril - « Standards du Jazz de A à Z » (suite) par Thierry Ongenaed et « Tribute to Randy Sandke » (3) par Freddy Huggenberger

Ven. 15 avril - « Italiani ovviamente » (2 x 1h de jazz italien) par Paul Danis

Ven. 22 avril - « Standards du Jazz de A à Z » (suite) par Thierry Ongenaed et « Les solistes de Les Brown (2): Ronny Lang, Don Fagerquist, Billy Usselton » programme de Jacques Denis présenté par Claude Bosseray

Ven. 29 avril - DVD: « Michel Petrucciani & Jim Hall au Village Vanguard » présenté par Daniel Trompet et « Composers/Arrangers Unlimited: Billy Strayhorn » (7) par Paul Plasman

### Sweet & Hot

c/o Jazz Station - « Annexe »  
Rue Wauwermans 14 / 1210 Bruxelles  
Tous les vendredis / 20h00  
e-mail : [psweetandhot@gmail.com](mailto:psweetandhot@gmail.com)



## >>>> INFO CARTE D'ADHESION

Nous vous rappelons que votre carte d'adhésion est valable une année calendaire. N'oubliez donc pas, avant de la présenter à l'entrée, de vérifier sa validité. Cette carte de soutien à notre asbl vous est proposée pour la modique somme de 15 euros. Elle est disponible directement à la Jazz Station ou sur simple demande par mail à : [info@jazzstation.be](mailto:info@jazzstation.be). Tous les renseignements nécessaires quant à son acquisition vous seront dès lors précisés.

**Réduction de 2 euros minimum sur le prix des concerts organisés à la Jazz Station**

## Accès à la Jazz Station en transports publics :

### >> Metro :

Ligne 1 et 5 - stop Schuman / Ligne 2 et 6 - stop Madou

### >> Bus :

29 - stop Clovis / 54 - stop Ambiorix / 59 - stop Gutenberg  
60 - stop Ambiorix / 61 - stop Dailly / 63 - stop Gutenberg

### >> De Lijn :

318 - 351 - 526 - stop Clovis



**Heures d'ouverture :** Du mercredi au samedi de 11h à 19h

**Jazz Station a.s.b.l.** / Tel. : 02 733 13 78

Chaussée de Louvain 193a-195 / 1210 Bruxelles

e-mail : [info@jazzstation.be](mailto:info@jazzstation.be)

Site : [www.jazzstation.be](http://www.jazzstation.be) / FB : Jazz Station Bruxelles