

JAZZ
03/
2017 STATION

PROGRAMME

www.jazzstation.be



JAZZ 03/ 2017 STATION

A la Jazz Station, nous respectons le cycle des saisons. C'est pourquoi quand le mois de mars nous arrive enfin, quand la rudesse de l'hiver s'atténue, les arbres bourgeonnent, les feuilles poussent, ... et les sorties d'albums fleurissent de toutes parts. Pour ce nouveau mois, nous compterons chez nous pas moins de six nouveaux venus dans la stratosphère Jazz ! Une kyrielle, un véritable déferlement de nouveaux sons tous frais, inédits et osés.

Un duo intime, la voix polymorphe de **Raphaëlle Brochet** sera accompagnée par le contrebassiste **Philippe Aerts**. Le trio multiculturel de **Petros Klampanis**, perle de la nouvelle scène new-yorkaise, présentera son nouvel album « Chroma ». Le quartet de **Manolo Cabras**, qui prend plaisir à puiser dans la tradition jazzique pour mieux la dépasser, nous reviendra avec son « Melys in Diotta ». Et enfin le sextet formé par le saxophoniste hollandais « **Joris Posthumus**, exclusivement entouré de musiciens japonais pour exposer son « Tokyo's Bad Boys », clôturera ce mois de mars particulièrement fertile. Les Lundis d'Hortense, quant à eux, se seront pas en reste puisqu'ils proposeront deux sorties d'albums : **Bounce Trio** et Les **Chroniques de l'Inutile**.

Avec l'arrivée des beaux jours et à côté de ces nouvelles sorties, un autre événement récurrent de la Jazz Station marque son grand retour : les dimanches après-midi **Jazz en Famille** ! Parce qu'il n'y a pas d'âge pour commencer à s'intéresser à la musique syncopée, **Thomas Champagne** s'est mis en tête de vulgariser les grands concepts inhérents au jazz aux jeunes enfants. Des notions telles que le swing ou l'improvisation deviendront les personnages d'une histoire animée à laquelle les musiciens donneront vie et sens.

La production est plus belle, plus abondante que jamais. Les influences sont toujours plus diversifiées, pour un éternel renouvellement et un dépassement des codes établis. L'arbre du Jazz puise ses racines toujours plus loin et n'a pas fini de fleurir. Venez voir par vous-même !



Kostia Yannick Charlotte

Illustration Cover : Roger Vantilt

AGENDA

JAZZ STATION LUNDIS D'HORTENSE SWEET & HOT

ME	01/03 – 20.30	Bounce Trio
VE	03/03 – 20.00	Audition de disques commentés
SA	04/03 – 18.00	Fabien Degryse Guitar Solo
MA	07/03 – 19.00	Cours d'Histoire du Jazz Jazz Portraits - Nina Simone
ME	08/03 – 20.30	Les Chroniques de l'Inutile
VE	10/03 – 20.00	Audition de disques commentés
SA	11/03 – 18.00	Aerts / Brochet Duo CD release « Kamalamba »
ME	15/03 – 20.30	LDH Solos sessions
JE	16/03 – 19.00	Concert des élèves de l'Académie de Woluwé-Saint-Lambert
VE	17/03 – 20.00	Audition de disques commentés
VE	17/03 – 20.30	Singers Night - « Latino Theme »
SA	18/03 – 18.00	Petros Klampanis Trio (Grèce/USA) CD release « Chroma »
MA	21/03 – 19.00	Cours d'Histoire du Jazz Jazz Portraits - Tom Harrell
ME	22/03 – 20.30	Drifter
VE	24/03 – 20.00	Audition de disques commentés
SA	25/03 – 18.00	Manolo Cabras Quartet CD release « Melys in Diotta »
DI	26/03 – 15.00	« Jazz en famille » KIDS Griboujazz - Thomas Champagne
ME	29/03 – 20.30	Axel Gilain Quartet
VE	31/03 – 20.30	Joris Posthumus Group (NL) CD release « Tokyo's Bad Boys »



>> **FABIEN DEGRYSE GUITAR SOLO**

Samedi 04 mars / 18h00 / 10 € / 8 €

« L'homme et la guitare. Elle et lui.

Lui... La main gauche invente son savant galop sur la touche d'ébène, arabesques complexes pour accords somptueux. La main droite lutine les cordes, butine les notes et nous sculpte le son.

Elle... Le chef d'œuvre d'un génial artisan : sélection amoureuse des bois nobles, expertise dans la façon, assemblage parfait. Belle comme une cathédrale du son. Libre comme une fille des forêts. Nés pour se rencontrer, c'est sûr.

Elle et lui...

Est-ce Fabien Degryse qui fait vibrer les bois rares et savamment assemblés de sa guitare pour la faire chanter ? Ou bien elle, la belle acoustique, qui ouvre un musical chemin vers l'âme de cet homme inspiré et qui le pousse à se donner ?

...Qu'importe. La rencontre des deux, pour nous, c'est ce jazz élégant, aux ambiances subtiles et au discours profond.

Tournées lointaines, travail inlassable, expériences musicales et rencontres humaines les plus diverses..., tout s'est mélangé et fondu en un trésor que Fabien Degryse nous offre à chacune de ses prestations: ce doigté magistral qui, le temps d'un spectacle, s'en va nous cueillir des étoiles et les confie à sa guitare pour qu'elle nous les raconte en musique. Car lui reste toujours derrière elle. Gentleman, aussi. » Thierry Hodiament

<http://www.fabiendegryse.com>

>> **COURS D'HISTOIRE ET DE COMPRÉHENSION DU JAZZ**

Jazz Portrait - Nina Simone par Jean-Pol Schroeder

Mardi 07 mars / 19h00 - 21h00 / 6 € / 30 €

Jean-Pol Schroeder, de la Maison du Jazz à Liège, vous raconte la carrière d'un(e) musicien(ne) jazz.

Nous continuons cette saison 2016-2017 à aborder le jazz via le format de portraits. Dix-sept musiciens sont racontés à travers les anecdotes musicales mais aussi humaines.

>> AERTS / BROCHET DUO

CD release « Kamalamba »

Samedi 11 mars / 18h00 / 10 € / 8 €

Encore un duo dans notre saison dont la complicité intime subjugue. Raphaëlle Brochet et Philippe Aerts brouillent les pistes quand il s'agit de l'utilisation conventionnelle de leurs instruments, se concentrant sur la création d'un réel paysage sonore, plein d'expériences, plutôt que d'une «simple» chanson.

Leur musique est un cocktail de chansons folkloriques bulgares, de nuances Be bop, de Jazz, de chant carnatique et de nuances de styles arabes variés. Ils se déplacent impeccablement d'un genre à l'autre comme l'eau à travers des fissures, la création d'histoires comme ils se déplacent à travers un monde de sons. Rejoignez-les, ils vous emmèneront dans un voyage à travers un monde de couleur, de tradition, de rythme et bien sûr, de Jazz. (Texte inspiré de l'agenda Art Base)

RAPHAËLLE BROCHET - voix / PHILIPPE AERTS - contrebasse

www.raphaellebrochet.org

>> CONCERT DES ÉLÈVES DE L'ACADÉMIE DE WOLUWÉ-SAINT-LAMBERT

Jeudi 16 mars / 19h00 / Entrée libre

>> SINGERS NIGHT

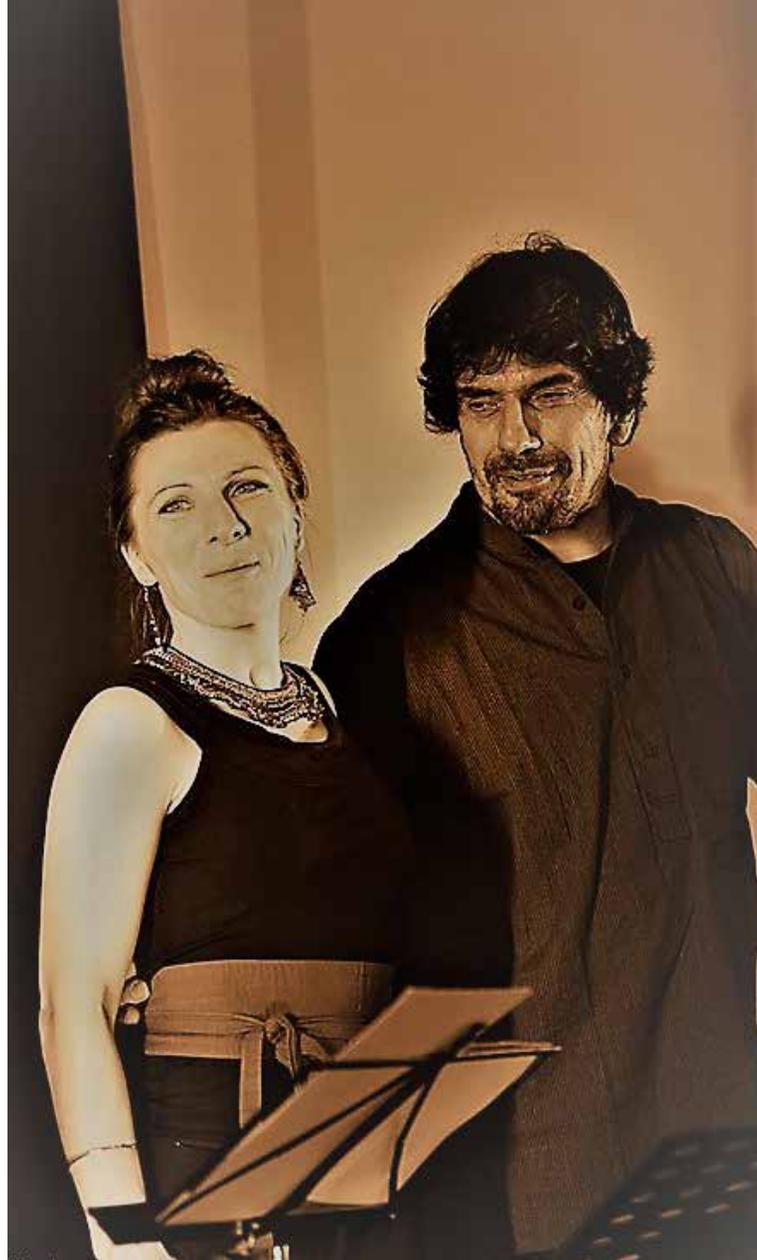
« Latino Theme »

Vendredi 17 mars / 20h30 / 8 € / 6 €



Un rendez-vous mensuel avec le jazz vocal : une scène ouverte où des chanteurs amateurs, étudiants ou professionnels, peuvent perfectionner leur maîtrise du chant jazz et partager avec le public des interprétations très variées du répertoire de jazz vocal. Une occasion aussi pour eux de goûter à la scène ! Ils seront accompagnés tout au long de la soirée par des musiciens professionnels.

Plus d'info sur www.singersnight.com





>> PETROS KLAMPANIS TRIO (GRÈCE/USA)

CD release « Chroma »

Samedi 18 mars / 18h00 / 10 € / 8 €

Petros Klampanis a grandi sur l'île grecque de Zakynthos, entouré par les musiques méditerranéennes et balkaniques. En 2005, il part étudier la contrebasse au Conservatoire d'Amsterdam. Trois ans plus tard, il poursuit ses études à l'Aaron Copland School of Music à New York.

Depuis son emménagement dans la métropole américaine, il a eu l'opportunité de se produire avec de nombreux musiciens reconnus dont le saxophoniste Greg Osby, les pianistes Jean-Michel Pilc et Shai Maestro, Sofia Ribeiro ou encore le batteur Ari Hoenig.

Elu « meilleur artiste de 2015 » par le site Jazzonline, Petros a également reçu les éloges du bassiste Arild Anderson, qui a décrit son premier album comme « un des projets les plus excitants depuis des années par un bassiste ! ».

Lors de son passage à la Jazz Station, Petros nous présentera son troisième album « Chroma », bien sûr très attendu.

PETROS KLAMPANIS - contrebasse / GILAD HEKSELMAN - guitare / BODEK JANKE - batterie
www.petrosklampanis.com

>> COURS D'HISTOIRE ET DE COMPRÉHENSION DU JAZZ

Jazz Portrait - Tom Harell par Jean-Pol Schroeder

Mardi 21 mars / 19h00 - 21h00 / 6 € / 30 €

Jean-Pol Schroeder, de la Maison du Jazz à Liège, vous raconte la carrière d'un musicien jazz. Ce cours sera dédié au trompettiste et compositeur américain Tom Harell.

Nous continuons cette saison 2016-2017 à aborder le jazz via le format de portrait.

Dix-sept musiciens sont racontés à travers les anecdotes musicales mais aussi humaines de Jean-Pol Schroeder. Il passionne son public avec des vidéos d'archives, parfois très rares, et de nombreuses explications.

>> MANOLO CABRAS QUARTET

CD release «*Melys in Diotta*»

Samedi 25 mars / 18h00 / 10 € / 8 €

Après s'être produit lors de plusieurs festivals de jazz italiens, Manolo arrive aux Pays-Bas, avant de rejoindre la scène belge, en 2003. Il joue et/ou enregistre notamment avec le Ben Sluijs Quartet, le Toots Thielemans Quartet, ou encore le Manuel Hermia Trio.

Les quatre musiciens du Manolo Cabras Quartet partagent leurs racines dans la plus pure tradition jazzique. Les compositions de Manolo permettent aux musiciens une recherche structurelle sans fin, comme s'il s'agissait d'un jeu dans lequel la tradition ne se trouve jamais loin, tout en étant défiée et déconstruite.

MANOLO CABRAS - contrebasse / JEAN-PAUL ESTIÉVENART - trompette / NICOLA ANDRIOLI - piano / MAREK PATRMAN - batterie
www.manolocabras.com

>> GRIBOUJAZZ

«*Jazz en Famille*» KIDS

Dimanche 26 mars / 15h00 / 6 € (réservation obligatoire)

Beaucoup pensent à tort qu'expliquer aux jeunes enfants le fonctionnement et les grands concepts inhérents au Jazz relève de l'impossible. Thomas Champagne et ses complices vous prouveront le contraire !

Dans une approche novatrice, ils ont décidé de traduire les idées qui sont à la racine du Jazz par des images en mouvement. Ainsi, des notions telles que le swing, le groove, l'harmonie, l'improvisation deviennent les personnage d'une histoire animée à laquelle la musique du quartet donne vie et sens.

THOMAS CHAMPAGNE - sax / GUILLAUME VIERSET - guitare / NICHOLAS YATES - contrebasse / FABIO ZAMAGNI - batterie / RENATO BACCARAT et CHRISTOPHE VANDERBORGHT - illustration et animation
www.thomaschampagne.be

GribouJazz





>> JORIS POSTHUMUS GROUP (NL/JP)

CD release « Tokyo's Bad Boys »

Vendredi 31 mars / 20h30 / 10 € / 8 €

En 2011, Joris rejoint le groupe State of Monc pour une tournée à travers la Chine. Durant son périple, le musicien hollandais rencontre Yuichiro Tokuda, saxophoniste japonais, lui aussi en tournée en Chine. Les deux artistes qui sympathisent immédiatement, restent en contact après leur retour.

En 2014, Joris accompagne le groupe de Yuichiro lors de sa tournée à travers le Japon et la Corée. De retour dans son pays natal, il entame la composition de nouvelles chansons inspirées par ses découvertes et ses rencontres orientales. En avril 2015, Joris invite Yuichiro à le rejoindre pour une tournée à travers la Hollande et la Belgique.

Une excellente façon de faire partager les nouvelles compositions d'un des meilleurs saxophoniste de Hollande.

JORIS POSTHUMUS - sax alto et soprano, compositions /
YUICHIRO TOKUDA - sax alto / YUKI NAKAE - sax tenor /
SHUNICHI YANAGI - piano / SATOSHI TOKUDA - contrebasse /
GAKU HASEGAWA - batterie

www.jorisposthumus.com/joris-posthumus-group

>> ET DÉJÀ... EN AVRIL

>> BRAM WEIJTERS & CHAD MCCULLOUGH DUO

Samedi 01 avril / 18h00 / 10 € / 8 €

>> Luxembourg Jazz Nights

POL BELARDI'S FORCE

Jeudi 06 avril / 20h30 / 10 € / 8 €

music:LX
LUXEMBOURG EXPORT OFFICE

STAND-BOUQUET DE LUXEMBOURG
ambassade étrangère

>> Luxembourg Jazz Nights

JEFF HERR CORPORATION

Vendredi 07 avril / 20h30 / 10 € / 8 €

music:LX
LUXEMBOURG EXPORT OFFICE

STAND-BOUQUET DE LUXEMBOURG
ambassade étrangère

>> Luxembourg Jazz Nights

PIT DAHM TRIO

Samedi 08 avril / 18h00 / 10 € / 8 €

music:LX
LUXEMBOURG EXPORT OFFICE

STAND-BOUQUET DE LUXEMBOURG
ambassade étrangère

Ce dimanche 30 avril, Journée Internationale du Jazz, le JAZZ STATION BIG BAND sera en parade dans la ville...
... à suivre donc !



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



International Jazz Day



THEONIKUS MONK
INSTITUTE OF JAZZ



International
**JAZZ
DAY**

30 avril 2017



La Jazz Station tient à remercier le brasseur LUC DEKNOP et la
BRASSERIE DE LA SENNE pour leur soutien !

>> BOUNCE TRIO

CD Release « Contrasts »

Mercredi 01 mars / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

Bounce trio développe un univers qui lui est propre, aux confins du hard-bop, du jazz rock, du groove, du latin jazz et du free jazz. Nourrie d'influences variées, festive et inventive, souple et rigoureuse, sophistiquée et accessible, la musique de ce trio ne perd jamais de vue la mélodie, le rythme ou l'émotion.

Les trois instrumentistes, compositeurs et improvisateurs sont investis et unis par une passion commune apportant le ciment nécessaire à une musique pleine de surprises, cohérente et originale, généreuse et organique.

Ils nous présenteront le répertoire de leur nouvel album. Entre compositions originales, reprises de Kenny Wheeler et Pink Floyd ou improvisations libres, cet album surprend par sa qualité et séduit immédiatement ses auditeurs !

MATTHIEU MARTHOURET - orgue et claviers / TOINE THYS - sax, clarinette basse / GAUTIER GARRIGUE - batterie
www.matthieumarthouret.com

>> LES CHRONIQUES DE L'INUTILE

CD Release « Virgule »

Mercredi 08 mars / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

Les Chroniques de l'Inutile proposent une musique originale autour des compositions du guitariste Benjamin Sauzereau. Le groupe explore la frontière entre une écriture précise, parfois dense, et orchestrée d'un côté, et de l'autre la flexibilité de ces morceaux, et la liberté laissée à chaque musicien. Tour à tour proche de format chanson, puis sauvage, ou tout d'un coup étonnamment paisible, les chroniques vous feront rêver et bouger !

BENJAMIN SAUZEREAU - guitare / PIERRE BERNARD - flûte /
ERIK BOGAERTS - sax alto / ERIC BRIBOSIA - Fender Rhodes /
LENNART HEYNDELS - contrebasse / JENS BOUTTERY - batterie
www.leschroniquesdelinutile.wordpress.com



© Revelateur-Studio



>> LDH SOLOS SESSIONS

Nouveaux rendez-vous!

Mercredi 15 mars / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

Cette soirée réunit quatre musiciens aux personnalités musicales singulières : le guitariste Benjamin Sauzereau, la chanteuse Sarah Klènes, le saxophoniste Daniel Stokart et le claviériste Jozef Dumoulin. Férus de la scène jazz actuelle et membres de plusieurs groupes, les quatre solistes explorent à cette occasion d'autres étendues musicales. Ils ne sont pas novices du format court et nous livreront chacun à leur manière des pièces partiellement ou totalement improvisées.

Benjamin Sauzereau - guitare

Un solo de guitare simple. Morceaux instrumentaux et haikus musicaux mi-improvisés entre Arvo Part, Duke Ellington, The White Stripes et Nino Rota.
sauzereau.wordpress.com

Sarah Klènes - voix

Le point de départ est la nécessité de trouver une manière d'intégrer le corps, le mouvement, au discours musical et d'intégrer la musique au langage du corps.
www.jazzinbelgium.com/person/sarah.klènes

Daniel Stokart - saxes, clarinettes, flûtes, appeaux...

Comme dans son premier CD « Danse sur un pied » (mognomusic), Daniel Stokart explore différentes textures instrumentales et musicales. En utilisant le procédé de l'enregistrement multi-piste, il peut jouer différents instruments, en les superposant et en les démultipliant...
www.jazzinbelgium.com/person/daniel.stokart

Jozef Dumoulin - Fender Rhodes, effets

"Un des précurseurs les plus inventifs dans son genre", "sorcier du piano", ou "le spécialiste du Fender Rhodes", telles sont les citations qui se réfèrent à Jozef Dumoulin.
www.jozefdumoulin.com

>> DRIFTER

Mercredi 22 mars / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

Fondé à Bruxelles il y a plus de dix ans, par le saxophoniste Nicolas Kummert et le pianiste Alexi Tuomarila, ce groupe s'est fait connaître internationalement sous le nom d'Alexi Tuomarila quartet. Réincarné en Drifter, le groupe poursuit son aventure musicale en fusionnant l'énergie de la jeunesse avec l'expérience accumulée de chacun de ses membres au cours de ces dernières années.

Plébiscité pour sa force mélodique exceptionnelle, son atmosphère exemplaire du jazz européen moderne et la connexion très forte entre les quatre musiciens, Drifter est à la fois aventureux, captivant et innovant.

NICOLAS KUMMERT - saxophone / ALEXI TUOMARILA (FIN) - piano / AXEL GILAIN - contrebasse / TEUN VERBRUGGEN - batterie
www.nicolaskummert.com - www.alexituomarila.com

>> AXEL GILAIN QUARTET

Mercredi 29 mars / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

Ce quartet est l'autre facette de l'univers d'Axel Gilain. Celle où son amour pour l'ancien et le nouveau se rencontrent. Ici, dans un espace pleinement acoustique, il décline ses compositions à travers l'improvisation et s'inspire de la palette de couleurs infinie de ses musiciens.

Après un premier disque complètement instrumental ("Talking to the Mlouk" - Ragtime Production), le son du quartet se nourrit de voix, qui se rajoutent comme un cinquième instrument, le prisme où toutes les couleurs convergent. Dans ce paysage vierge où tout est possible, il peint les yeux fermés, soutenu et porté par des milliers de pinceaux inspirés.

AXEL GILAIN - contrebasse, voix / NICOLAS KUMMERT - saxophone, voix / BRAM DE LOOZE - Fender Rhodes / LIEVEN VENKEN - batterie
www.ragtimeproduction.bandcamp.com/album/talking-to-the-mlouk



© Dave Stapleton

SWEET & HOT

Ce club de passionnés et experts du jazz fut fondé en 1959 et depuis plusieurs années, la Jazz Station accueille dans son « annexe » de la Rue Wauwermans leurs auditions de disques commentés.

>> Auditions de disques commentés :

Ven. 03 mars - « Marques fondées par Lester Koenig » (3) programme de Jacques Denis présenté par Claude Bosseray et « Deep in the blues: l'harmoniciste et chanteur James Cotton » par André Hobus

Ven. 10 mars - « Standards du Jazz de A à Z » (suite) par Thierry Ongenaed et « Some Forgotten Ones » par Freddy Huggenberger

Ven. 17 mars - « Parisian Thoroughfare » par Jean-Claude Muller et « From Bessie to Basie: Teresa Brewer » (1) par Guy Bridoux

Ven. 24 mars - Soirée cinéma: « Miles Ahead » featuring Don Cheadle (2015) DVD présenté par Robert Six

Ven. 31 mars - « Le pianiste et compositeur Herbie Hancock » (3) par Daniel Trompet et « Hommages à Jackie McLean » par Paul Danis

Sweet & Hot

c/o Jazz Station - « Annexe »
Rue Wauwermans 14 / 1210 Bruxelles
Tous les vendredis / 20h00
e-mail : psweetandhot@gmail.com



>>>> INFO CARTE D'ADHESION

Nous vous rappelons que votre carte d'adhésion est valable une année calendaire. N'oubliez donc pas, avant de la présenter à l'entrée, de vérifier sa validité. Cette carte de soutien à notre asbl vous est proposée pour la modique somme de 15 euros. Elle est disponible directement à la Jazz Station ou sur simple demande par mail à : info@jazzstation.be. Tous les renseignements nécessaires quant à son acquisition vous seront dès lors précisés.

Réduction de 2 euros minimum sur le prix des concerts organisés à la Jazz Station !

Accès à la Jazz Station en transports publics :

>> Metro :

Ligne 1 et 5 - stop Schuman / Ligne 2 et 6 - stop Madou

>> Bus :

29 - stop Clovis / 54 - stop Ambiorix / 59 - stop Gutenberg
60 - stop Ambiorix / 61 - stop Dailly / 63 - stop Gutenberg

>> De Lijn :

318 - 351 - 526 - stop Clovis



Heures d'ouverture : Du mercredi au samedi de 11h à 19h

Jazz Station a.s.b.l. / Tel. : 02 733 13 78

Chaussée de Louvain 193a-195 / 1210 Bruxelles

e-mail : info@jazzstation.be

Site : www.jazzstation.be / FB : Jazz Station Bruxelles