

**JAZZ**  
03/  
2016 STATION

PROGRAMME

[www.jazzstation.be](http://www.jazzstation.be)





Allez.

Fin de l'hiver, et bientôt le printemps va pointer le bout de son nez. La Jazz Station est une salle couverte, certes, mais rien ne l'empêche de rayonner chaque semaine, et de donner un peu plus de chaleur aux jours actuels !

Le mois de Mars, ce sera donc celui d'un feu d'artifice de concerts, tous plus variés les uns que les autres. De la Wallonie à la Flandre, de l'Allemagne à la France, du blues au jazz le plus contemporain, les concerts proposés ce mois-ci se sont parés de leurs plus beaux atours. Un groupe groove-funk ultra festif (BRZZVLL), un collectif de monstres scéniques à la recherche de nouveaux sons (Babies/In Love With/Garibaldi Plop), un merveilleux saxophoniste qui remonte sur scène après une (trop) longue absence (Fred Delplancq), un quartet qui se transforme en sextet par un coup de baguette magique (Lionel Beuvens), un trio avec en featuring un immense musicien (Jérémy Dumont feat. Fabrice Alleman), et une sortie d'album venues des terres germaniques (Peer Baierlein).

La fin du mois de mars sera aussi le départ d'une grande série d'expositions : trois, d'ici la fin de la saison ! L'exposition 'Jazz Prints' de Vigdis de Cauter, puis une rétrospective autour des 40 ans des Lundis d'Hortense fin avril, et enfin, pour terminer la saison en apothéose, un tour d'horizon de l'œuvre de Pierre Van Dormael, avec ses projets, ses groupes, et le retour de Nasa Na !

Voici les grandes lignes de cette parade printanière proposée par notre agenda de Mars. Danse du soleil, parade amoureuse, transe, à vous de choisir quel programme vous séduit, et, au mieux, laissez-vous tenter par le chant de tous ces oiseaux de paradis !

De quoi célébrer l'arrivée de beaux jours, donc, en toute légèreté.



REGION DE BRUXELLES-CAPITALE

*Kosma Munnich Oriane*

# AGENDA

JAZZ STATION

LUNDIS D'HORTENSE

SWEET & HOT

MA	01/03 – 19.00	Cours d'Histoire du Jazz Jazz Portraits - John Zorn	
ME	02/03 – 20.30	Anu Junnonen	
JE	03/03 – 20.30	Jazz Station Big Band	
VE	04/03 – 20.00	Audition de disques commentés	
SA	05/03 – 18.00	<b>10 ANS JAZZ STATION</b> « Babies / In Love With / Garibaldi Plop »	
ME	09/03 – 20.30	Määk Quintet	
JE	10/03 – 20.30	BRZZVLL	
VE	11/03 – 20.00	Audition de disques commentés	
SA	12/03 – 18.00	Fred Delplancq New Project	
DI	13/03 – 15.00	« Blues en Famille » Guy Verlinde Trio	
ME	16/03 – 20.30	Antoine Pierre Urbex	
JE	17/03 – 20.30	Peer Baierlein South Quartet - CD release	
VE	18/03 – 20.00	Audition de disques commentés	
VE	18/03 – 20.30	Singers Night	
SA	19/03 – 18.00	Jérémy Dumont Trio feat. Fabrice Alleman	
MA	22/03 – 19.00	Cours d'Histoire du Jazz Jazz Portraits - Ella Fitzgerald	
ME	23/03 – 20.30	Bruno Castellucci - 50 ans de Musique	
VE	25/03 – 20.00	Audition de disques commentés	
SA	26/03 – 18.00	Lionel Beuvens Quartet feat. Guilhem Verger et Kimberly Dhondt et Vernissage Exposition « Jazz Prints » de Vigdis Decauter	
ME	30/03 – 20.30	Jean-Paul Estiévenart Trio	



## >> COURS D'HISTOIRE ET DE COMPRÉHENSION DU JAZZ

*Jazz Portrait - John Zorn par Jean-Pol Schroeder*

*Mardi 01 mars / 19h00 - 21h00 / 6 € / 30 €*

La saison passée, nous vous avons proposé une approche du jazz orientée sur des morceaux que l'on appelle «Standards». Cette nouvelle saison sera fort différente puisque nous aborderons cette fois le Jazz par le biais de 18 portraits de musiciens qui ont «fait» le jazz, des musiciens que nous découvrirons (ou redécouvrirons) sur l'ensemble de leur carrière. Nous suivrons ainsi leur parcours et leur évolution par le biais de documents sonores et surtout de documents vidéos !

## >> JAZZ STATION BIG BAND

*Jeudi 03 mars / 20h30 / 10 € / 8 €*

Formé à l'initiative de Michel Paré avec les membres du groupe MP4 (François Decamps, Piet Verbist et Herman Pardon), ce big band a vu le jour au mois d'octobre 2006. L'idée de départ était de permettre aux membres du quartet et aux comparses qui se joignaient à eux de se lancer dans l'écriture pour plus grand ensemble (un peu dans la lignée de Dave Holland avec son quintet et le big band), dans l'esprit des clubs new-yorkais tels que le Village Vanguard et autres, en se produisant une fois par mois dans un club de jazz.

Depuis presque dix ans, l'équipe de la Jazz Station à Bruxelles accueille le JSBB, ce qui a permis au groupe de se forger un son original et unique.

STÉPHANE MERCIER, DANIEL STOKART, MAAYAN SMITH, JULIEN DELBROUCK - saxes / OLIVIER BODSON, MICHEL PARÉ, THOMAS MAYADE - trompettes & bugles / EDOUARD WALLYN, DAVID DE VRIEZE, BART DE LAUSNAY - trombones / FRANÇOIS DECAMPS - guitare / VINCENT BRUYNINCKX - piano / PIET VERBIST - contrebasse / THIERRY GUTMANN - batterie  
[estievenartjp.wix.com/jazzstationbigband](http://estievenartjp.wix.com/jazzstationbigband)

## >> BABIES / IN LOVE WITH / GARIBALDI PLOP (Fr)

Dans le cadre des « 10 ans Jazz Station »

Samedi 05 février / 18h00 / 10 € / 8 €



Les musiciens flamboyants du Tricollectif ont déjà à quelques occasions renversé la scène de la Jazz Station. Autant de projets transversaux dans lesquels se retrouvent un filon de jeunes virtuoses de la scène française, et qui proposent à chacune de leurs apparitions des performances scéniques à couper le souffle. ONJ, CitizenJazz, Jazzmagazine, tous s'accordent à dire que ces musiciens-là ont un avenir radieux qui les attend.

A musiciens spéciaux, on entend soirée spéciale : quatre musiciens, trois projets, trois sets, une seule soirée !

### >> BABIES

Pour ce nouveau duo, Théo Ceccaldi se muera donc en Wolfgang et Roberto Negro en Amadeus, et ce, afin de livrer au public une musique des plus enrichissantes.

ROBERTO NEGRO - piano, compos. / THÉO CECCALDI, violon

### >> IN LOVE WITH

C'est un ciel rose pastel, pour dire avec humour quelque chose de notre monde hyper sexué, épileptique et éphémère. C'est fugace. C'est saccadé et brutal.

SYLVAIN DARRIFOURCQ - batterie, compositions / THÉO CECCALDI - violon, alto / VALENTIN CECCALDI - violoncelle

### >> GARIBALDI PLOP

Roberto Negro convoque un esprit lyrique, inspiré du vérisme italien dans ses compositions et dose avec précision l'alternance de passages contrastés, pétillants de couleurs et d'humour.

ROBERTO NEGRO - piano, compositions / VALENTIN CECCALDI - contrebasse / SYLVAIN DARRIFOURCQ - batterie  
[www.tricollectif.fr](http://www.tricollectif.fr)





## >> BRZZVLL

*Special Instrumental Set*

*Jeudi 10 mars / 20h30 / 10 € / 8 €*

BRZZVLL, prononcé Brazzaville, voit le jour en 2006 à l'instigation du saxophoniste Vincent Brijs. Le groupe anversois joue de la musique dance improvisée aux accents fusion jazz-afro-funk et aux superbes sonorités groovy qui évoquent les années 70 : basse et percussions funky musclées, accompagnées de guitares et claviers grisants. Le groupe opère un retour aux sources avec au programme les sonorités brutes et captivantes d'une formation jazz-funk bien rodée. L'adjonction d'un second batteur rend l'ensemble encore plus groovy. Ainsi, les membres du groupe se déchaînent de bout en bout et entraînent leur public dans un paysage sonore qui flirte avec des sonorités jazz, funk et futuristes. Comme une sorte de « Try out », le groupe nous offre un aperçue leur prochain allbumprévu en 2017.

VINCENT BRIJS, ANDREW CLAES - saxes / DRIES LAHEYE - basse / GEERT HELLINGS - guitare / JAN WILLEMS - clavier, synthétiseurs / MAARTEN MOESSEN & STIJN COOLS - batterie  
[www.brzzvll.com](http://www.brzzvll.com)

## >> FRED DELPLANCQ NEW PROJECT

*Samedi 12 mars / 18h00 / 10 € / 8 €*

Après une longue pose nécessaire et mûre réflexion, Fred Delplancq, saxophoniste magistral tant dans son jeu que dans ses compositions, retrouve la scène jazz avec plus de recul et de maturité. Il vous présentera ici ses compositions avec un tout nouveau projet.

«Pour moi, c'est chaque fois un plaisir d'aller écouter Fred Delplancq. Ce saxophoniste joue toujours avec ferveur, avec passion... Il ne se cache pas. Il semble ne rien calculer. C'est franc et direct. C'est ce que j'aime dans son jeu : cette honnêteté, cette véracité qui s'en dégage, que ce soit dans des ballades ou des hard bop aux tempos échevelés.» Jacques Prouvost in Jazzques.

FRED DELPLANCQ - saxophone / FRANÇOIS DECAMPS - guitare / GIUSEPPE MILLACI - contrebasse / FABIO ZAMAGNI - batterie

## >> GUY VERLINDE TRIO - VOYAGE DANS LE BLUES

« Blues en famille »

Dimanche 13 mars / 15h00 / 8 € (réserv. oblig.)

Le maître de cérémonie et ses deux complices emportent leur auditoire à travers les méandres du blues. Aussi habile musicien que conteur charismatique, Guy dessine là une fresque riche en rythmes, en harmonies et en Histoire.

Guy Verlinde est guitariste de blues, harmoniciste et chanteur. Il est né en Belgique, mais son âme voyage depuis toujours sur les routes poussiéreuses du sud des États-Unis, traîne dans les bars des grandes villes industrielles du nord et se nourrit des chaudes sonorités du Mississippi. Depuis quelques années, il fait très régulièrement escale au sein des tournées Jeunesses Musicales pour le bonheur de tous.

GUY VERLINDE - chant, guitare & harmonica / MARCUS WEYMAERE - batterie / KARL ZOSEL - basse  
[www.guyverlinde.com](http://www.guyverlinde.com)

En collaboration avec les Jeunesses Musicales de Bruxelles et dans le cadre du Festival Kidzik

réserve : [info@jazzstation.be](mailto:info@jazzstation.be) - 02 733 13 78

## >> PEER BAIERLEIN SOUTH QUARTET (D)

CD release « South Quartet ONE »

Jeudi 17 mars / 20h30 / 10 € / 8 €

Après quinze ans en Belgique, Peer Baierlein s'installe en Allemagne en 2012. Originaire de Stuttgart, il y retrouva des musiciens pour former un nouveau groupe. Ull Möck, Markus Bodenseh et Matthias Daneck nagent entre une tradition directement héritée du jazz passé et un jazz profondément personnel.

Jouant sans prétention, les quatre musiciens évoluent avec leur propre répertoire et leurs propres timbres, leur donnant ainsi une pâte particulière.

PEER BAIERLEIN - trompette / ULL MÖCK - piano / MARKUS BODENSEH - contrebasse / MATTHIAS DANECK - batterie  
[www.southquartet.org](http://www.southquartet.org)



© Jos L. Knaepen



## >> SINGERS NIGHT

Vendredi 18 mars / 20h30 / 8 € / 6 €



Un rendez-vous mensuel avec le jazz vocal : une scène ouverte où des chanteurs amateurs, étudiants ou professionnels, peuvent perfectionner leur maîtrise du chant jazz et partager avec le public des interprétations très variées du répertoire de jazz vocal. Ils seront accompagnés tout au long de la soirée par des musiciens professionnels. Pour les candidats chanteurs, la soirée débute à 18h00 par une répétition.

YANNICK SCHYNS - piano / GAETAN CASTEELS - contrebasse /  
JÉRÔME COLLEYN - batterie  
[www.singersnight.com](http://www.singersnight.com)

En collaboration avec ARS NOVA asbl

## >> JÉRÉMY DUMONT TRIO FEAT. FABRICE ALLEMAN

Samedi 19 mars / 18h00 / 10 € / 8 €

Après avoir passé plusieurs années à créer, expérimenter, rencontrer d'autres artistes, Jérémy Dumont voulait incorporer dans son nouvel album sa propre personnalité, ainsi que tout ce qui l'a inspiré. « Resurrection » est un sommet, une étape importante dans son parcours d'artiste créateur.

Le résultat est un jazz moderne, respectueux de ses traditions, inspiré par les grands maîtres contemporains. Le trio a créé un style moderne, optimiste, romantique et créatif. Leur swing et leur groove sont intenses et s'expriment avec beaucoup d'émotion dans leurs mélodies. Accompagnés pour cette occasion par le saxophoniste Fabrice Alleman, special guest de l'album, ce concert promet de belles envolées lyriques, et un sens de la musicalité incisif.

JEREMY DUMONT - piano / VICTOR FOULON - contrebasse /  
FABIO ZAMAGNI - batterie / FABRICE ALLEMAN - saxophone  
[www.jeremydumont.com](http://www.jeremydumont.com)

## >> COURS D'HISTOIRE ET DE COMPRÉHENSION DU JAZZ

*Jazz Portrait - Ella Fitzgerald par Jean-Pol Schroeder*

*Mardi 22 mars / 19h00 - 21h00 / 6 € / 30 €*

La saison passée, nous vous avons proposé une approche du jazz orientée sur des morceaux que l'on appelle «Standards». Cette nouvelle saison sera fort différente puisque nous aborderons cette fois le Jazz par le biais de 18 portraits de musiciens qui ont « fait » le jazz, des musiciens que nous découvrirons (ou redécouvrirons) sur l'ensemble de leur carrière. Nous suivrons ainsi leur parcours et leur évolution par le biais de documents sonores et surtout de documents vidéos !

## >> LIONEL BEUVENS QUARTET FEAT. GUILHEM VERGER (FR) ET KIMBERLY DHONDT

## >> ET VERNISSAGE EXPOSITION « JAZZ PRINTS » DE VIGDIS DECAUTER

*Samedi 26 mars / 18h00 / 10 € / 8 €*

Ce projet a vu le jour lors d'une création au Gaume Jazz Festival en 2011, s'est concrétisé avec un premier disque «Trinité» chez Igloo. S'ensuivirent multitude d'expériences qui ont permis au groupe de se créer une identité propre. Les musiciens laissent le temps à la musique de se faire elle-même, ce qui permet aux morceaux de se développer, prendre de l'ampleur et une tournure inattendue.

En plus du quartet, se sont jointes les forces créatrices du saxophoniste français Guilhem Verger et de la chanteuse Kimberly Dhondt. Ce nouveau chapitre est dans la continuité du précédent : recherche d'une balance entre tradition et modernité, mélodie et groove, le tout avec une envie de liberté et d'aventure.

LIONEL BEUVENS - BATTERIE / KALEVI LOUHIVUORI - trompette /  
ALEXI TUOMARILA - piano / BRICE SONIANO - contrebasse /  
GUILHEM VERGER (FR) - saxophone / KIMBERLY DHONDT - chant



© Kostia Pace





## >> ANU JUNNONEN

« Gare au Jazz »

Mercredi 02 mars / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

Fée des bois finlandais exilée sur le bitume bruxellois, Anu Junnonen délaisse les ambiances jazzy acoustiques de son groupe aNoo pour visiter et défricher des terres électroniques encore inexplorées. «Skeletons», son dernier album, désosse la pop et réinvente son anatomie. Dans l'état d'esprit aventureux qui anime les St Vincent, Björk, Tune-Yards, Emilie Simon et autres empêcheuses de tourner en rond, Anu confronte son timbre chaud des grands froids et ses arrangements audacieux à la rugosité glacée des machines, réinvente The Winner Takes it All d'Abba, folke du Jaga Jazzist et met en musique un poème de Sylvia Plath. Beau, différent et sans compromis.

ANU JUNNONEN - voix, claviers / GIL MORTIO - basse, samples / ALAIN DEVAL - batterie, electronics  
[www.anujunnonen.com](http://www.anujunnonen.com)

## >> MÄÄK QUINTET

« Gare au Jazz »

Mercredi 09 mars / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

Määk, anciennement Määk's Spirit, l'un des plus anciens et plus actifs groupes avant-gardistes de jazz de la scène belge, présente son projet en quintet composé de morceaux originaux. Sa musique est influencée par diverses rencontres artistiques lors de voyages, notamment en Afrique. Né au milieu des années '90 autour du trompettiste Laurent Blondiau comme un quartet de jazz classique, l'ensemble est devenu un collectif international composé de musiciens aventureux. Tout tourne autour de la vitalité, du dynamisme et de la liberté musicale dans un cadre clairement défini. Ce collectif joue acoustique, privilégiant la qualité du son et l'intimité avec le public. Sa musique est raffinée, fascinante, magnétique, sensuelle !

LAURENT BLONDIAU - trompette, bugle / JEROEN VAN HERZEELE - sax / GUILLAUME ORTI (F) - sax / MICHEL MASSOT - tuba basse / JOÃO LOBO, - batterie  
<http://www.maakspirit.be/>

## >> ANTOINE PIERRE URBEX

« Gare au Jazz »

Mercredi 16 mars / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

Jeune batteur liégeois, Antoine Pierre peut déjà se targuer de belles références : batteur attiré de Philip Catherine, du projet TaxiWars et lauréat de nombreux prix (Toots Thielemans Jazz Award en 2014 et SabamJazz Award en 2015), il signe les compositions et les arrangements de son premier album.

Urbex est né entre deux étapes citadines de la vie du musicien. D'un côté, Bruxelles où il a étudié la musique et rencontré ses acolytes. De l'autre, New York qui lui a offert l'occasion d'approcher les racines du jazz au plus près. Ses sources d'influences sont multiples: du jazz de Pat Metheny, Brad Meldhau ou Aka Moon en passant par le jazz new-yorkais et les musiques haïtiennes et sénégalaises. L'amour d'Antoine Pierre pour les grandes villes a donné le nom du groupe. C'est aussi pour la même raison qu'il élabore des univers urbains parfois énergiques, parfois apocalyptiques.

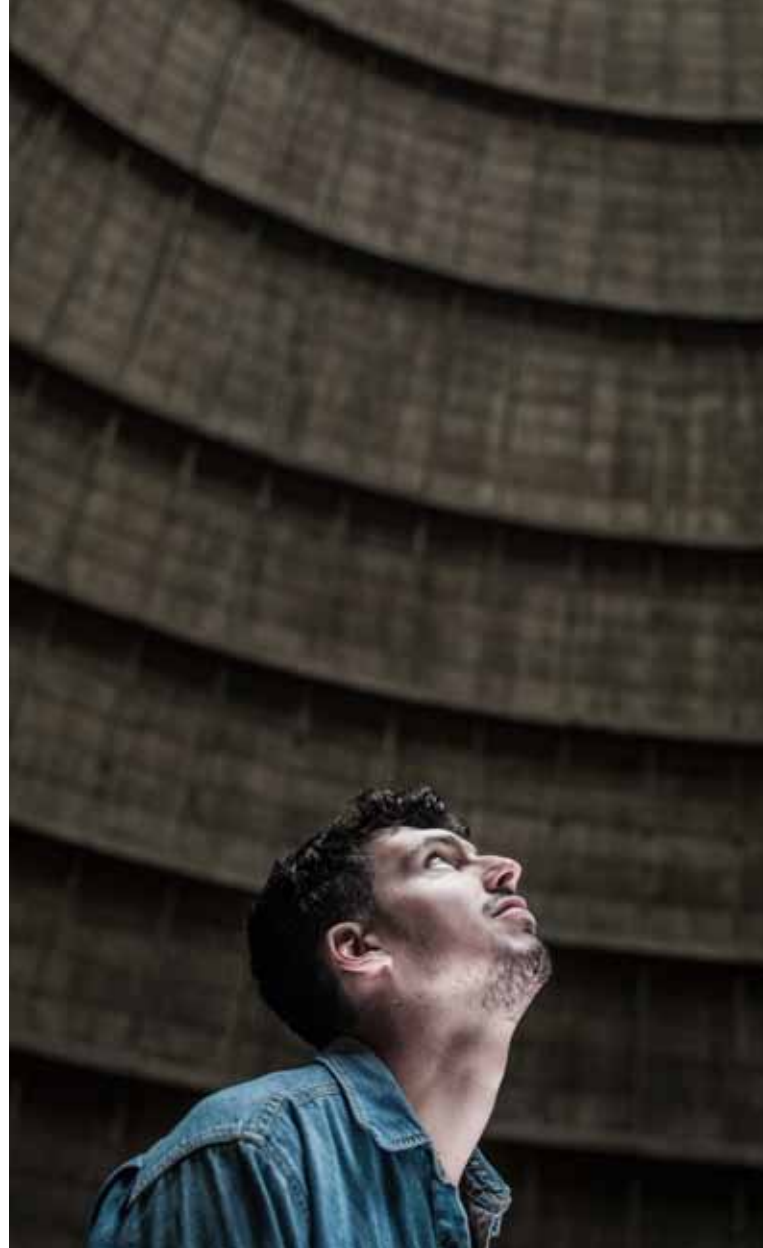
Le projet a été créé pour huit musiciens.

La richesse des compositions et des arrangements d'Antoine Pierre est à son apogée dans cette formule. La cohésion entre les percussions et la batterie, mêlant humour et subtilités, n'est qu'un exemple de la richesse qu'apporte l'écoute du groupe au complet.

Les musiciens se connaissent bien, et c'est un vrai plaisir pour le public d'assister à la complicité chaleureuse des musiciens, ainsi qu'à la puissance sonore d'une véritable section de cuivres.

ANTOINE PIERRE - batterie / BERT COOLS - guitare / BRAM DE LOOZE - piano / JEAN-PAUL ESTIÉVENART - trompette / TOINE THYS - saxophones, clarinette basse / STEVEN DELANNOYE - saxophone / FÉLIX ZURSTRASSEN - basse électrique / FRÉDÉRIC MALEMPRÉ - percussions

[www.antoinepierre.wordpress.com](http://www.antoinepierre.wordpress.com)





## >> BRUNO CASTELLUCCI : 50 ANS DE MUSIQUE !

« Gare au Jazz »

Mercredi 23 mars / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

Une soirée d'exception pour fêter les 50 ans de carrière d'un musicien tout aussi exceptionnel : Bruno Castellucci. Nous avons le plaisir d'accueillir pour cette occasion à ne pas manquer Bruno Castellucci entouré de ses acolytes les plus fidèles. La soirée se déroulera sous forme de talk-show animé avec brio et enthousiasme par Jean-Louis Rassinfosse à l'inspiration vive et créatrice. L'interview du batteur qui a côtoyé les plus grands noms du jazz et du show business sera ponctuée par les prestations de ses invités qui figurent parmi les grands noms de la scène du Jazz belge. Voici une soirée qui promet d'être pleine d'énergie et d'humour. Et inédite !

BRUNO CASTELLUCCI - batterie / JEAN-FRANÇOIS PRINS - guitare / BART DE NOLF - contrebasse / JOE HIGHAM - saxophone / RON VAN ROSSUM - piano / CARLO NARDOZZA - trompette / RICHARD ROUSSELET - trompette / MARY KAY - voix / JEAN-LOUIS RASSINFOSSE - contrebasse / + INVITÉS SURPRISE  
[www.jazzinbelgium.com/person/bruno.castellucci](http://www.jazzinbelgium.com/person/bruno.castellucci)

## >> JEAN-PAUL ESTIÉVENART TRIO

« Gare au Jazz »

Mercredi 30 mars / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

Jean-Paul Estiévenart est un musicien curieux, ouvert et inventif dont le talent s'impose toujours avec style et élégance. Un artiste qui sait assumer ses risques, avec une capacité d'improvisation, une sensibilité qui captive et charme son public. Pour son projet actuel, le trompettiste a choisi la formule trio sans instrument harmonique. Ce trio est dans la continuité de la longue tradition des trios sans piano, tout en prenant des directions très actuelles qui mettent en avant la grande créativité de ces trois musiciens. Les compositions originales du trompettiste montois offre aux musiciens l'espace parfait pour donner le meilleur d'eux-mêmes et pour emprunter ensemble des voies tantôt subtiles et délicates, ou très énergiques.

JEAN-PAUL ESTIÉVENART - trompette / SAM GERSTMANS - contrebasse / ANTOINE PIERRE - batterie  
[www.jeanpaulestievenart.com](http://www.jeanpaulestievenart.com)

## SWEET & HOT

Ce club de passionnés et experts du jazz fut fondé en 1959 et depuis quelques années, la Jazz Station accueille dans son « annexe » de la Rue Wauwermans leurs auditions de disques commentés.

### >> Auditions de disques commentés :

Ven 04 mars - « Tribute to Randy Sandke » (2) par Freddy Huggenberger et « Geneva Red & The Original Fireballs » par André Hobus

Ven 11 mars - Séance cinéma: « Whiplash », film présenté par Robert Six. La projection commencera à 20h précise.

Ven. 18 mars - « Standards du Jazz de A à Z » (suite) par Thierry Ongenaed et « Back to Blue Note » par Jean-Claude Muller

Ven. 25 mars - « Pianiste intimiste, lyrique et impétueux: Michel Petrucciani » (3) par Daniel Trompet « Composers/Arrangers Unlimited: Billy Strayhorn » (6) par Paul Plasman

Ven. 01 avr. - « Back to Riverside » par Jean-Claude Muller et « Howard Roberts » (suite et fin) par Guy Bridoux

### Sweet & Hot

c/o Jazz Station - « Annexe »  
Rue Wauwermans 14 / 1210 Bruxelles  
Tous les vendredis / 20h00  
e-mail : psweetandhot@gmail.com



### >>>> INFO CARTE D'ADHESION

Nous vous rappelons que votre carte d'adhésion est valable une année calendaire. N'oubliez donc pas, avant de la présenter à l'entrée, de vérifier sa validité. Cette carte de soutien à notre asbl vous est proposée pour la modique somme de 15 euros. Elle est disponible directement à la Jazz Station ou sur simple demande par mail à : [info@jazzstation.be](mailto:info@jazzstation.be). Tous les renseignements nécessaires quant à son acquisition vous seront dès lors précisés.

**Réduction de 2 euros sur le prix des concerts organisés par la Jazz Station**

### Accès à la Jazz Station en transports publics :

#### >> Metro :

Ligne 1 et 5 - stop Schuman / Ligne 2 et 6 - stop Madou

#### >> Bus :

29 - stop Clovis / 54 - stop Ambiorix / 59 - stop Gutenberg  
61 - stop Dailly / 63 - stop Gutenberg / 60 - stop Ambiorix

#### >> De Lijn :

318 - 351 - 526 - stop Clovis



**Heures d'ouverture :** Du mercredi au samedi de 11h à 19h

**Jazz Station a.s.b.l.** / Tel. : 02 733 13 78

Chaussée de Louvain 193a-195 / 1210 Bruxelles

e-mail : [info@jazzstation.be](mailto:info@jazzstation.be)

Site : [www.jazzstation.be](http://www.jazzstation.be) / FB : Jazz Station Bruxelles