

JAZZ
02/
2017 STATION

PROGRAMME

www.jazzstation.be



JAZZ 02/ 2017 STATION

Fusion,

Comment catégoriser une musique mouvante, tentaculaire, labyrinthique ? Il est toujours compliqué de **donner un nom** à la musique que l'on joue, comme à celle que l'on programme. Jazz, Jazz-rock, pop-jazz, chanson jazzy, électro-jazz, ... mais encore ? Toujours compliqué aussi d'expliquer clairement ce à quoi les spectateurs vont assister. Car qu'est-ce que le jazz aujourd'hui ? Vaste question. Chimérique, sans doute. Aussi, nous nous refusons à donner une étiquette aux concerts de la Jazz Station. Ce sont des concerts de jazz, des jazz.

Une musique vivante, élastique. Son temps, ses espaces, sa matière et ses catégories bouillonnent, se dissolvent. Nous voyons de jeunes musiciens jouer du old school, et de plus aguerris jouer une musique des plus modernes. Alors oui, le **jazz est fusion**. Fusion d'un art dans sa créativité la plus duale, dans l'union des différences de chacun, et dans la porosité de ses libertés. C'est le creuset d'un langage qui croît comme un arbre.

C'est ce que vous verrez ce mois-ci. Un jazz rougi au métal. Métal, d'ailleurs, au sens singulier du terme : M&T@L, c'est le projet du bassiste **Laurent David** (Ibrahim Maalouf, Guillaume Perret, etc...). Pour ce nouvel opus (rajoutez « IK ») vous aurez un concert autour du légendaire rockband **Metallica**. Osez, vous ne serez pas déçus ! **Peer Baierlein** proposera du **Miles Davis** électrisé. **Yves Teicher** et **Fabian Fiorini** se joueront de variations gipsy, contemporaines, jazzistiques dans un duo étincelant. Fusions de générations, de styles, d'époques. Des musiciens qui viendront déposer au creux de vos oreilles toute la richesse de leur art, de leur vie, de leur être.

Le mois le plus court de l'année, février, mais d'une densité rare : du magma, on vous dit ! Un bain osmotique. **Georges Braque** disait qu'avec l'âge, l'art et l'existence, l'art et la vie se fondent, fusionnent, on ne peut plus les dissocier. Les 46 artistes programmés sur le mois vous en parleront mieux que nous.

Fusion du jazz, **plaisir de jouer**.



Kostia Yannick Charlotte

Illustration Cover : Roger Vantilt

AGENDA

JAZZ STATION

LUNDIS D'HORTENSE

SWEET & HOT

ME	01/02 – 20.30	LDH Jam session
JE	02/02 – 20.30	Jazz Station Big Band
VE	03/02 – 20.00	Audition de disques commentés
SA	04/02 – 18.00	Yves Teicher & Fabian Fiorini Duo
MA	07/02 – 19.00	Cours d'Histoire du Jazz Jazz Portraits - Branford Marsalis
ME	08/02 – 20.30	Joachim Caffonnette Quintet
JE	09/02 – 20.30	Electric Miles Project feat. Reggie Washington
VE	10/02 – 20.00	Audition de disques commentés
SA	11/02 – 16.00	M&T@L-IK (FR) : Masterclass
SA	11/02 – 18.00	M&T@L-IK (FR) : Concert
ME	15/02 – 20.30	Kari Antila & Peter Hertmans Quartet
VE	17/02 – 20.00	Audition de disques commentés
VE	17/02 – 20.30	Singers Night - « Love Songs »
SA	18/02 – 18.00	Antoine Pierre Urbex(core)
MA	21/02 – 19.00	Cours d'Histoire du Jazz Jazz Portraits - Michel Portal
ME	22/02 – 20.30	Mimi Verderamme Quartet
JE	23/02 – 20.30	Concert des Elèves des Académies d'Evere et de Watermael-Boitsfort
VE	24/02 – 20.00	Audition de disques commentés
SA	25/02 – 18.00	LABtrio « 10 years » CD release
ET DÉJÀ EN MARS		
SA	04/03 – 18.00	Fabien Degryse Guitare Solo
MA	07/03 – 19.00	Cours d'Histoire du Jazz Jazz Portraits - Nina Simone



>> JAZZ STATION BIG BAND

Jeudi 02 février / 20h30 / 10 € / 8 €

Depuis 2006, le Jazz Station Big Band est résident de la Jazz Station. Devenu véritable acteur de la scène belge, le groupe a développé un son totalement unique. Cet ensemble au répertoire original explore aussi les trésors du jazz (Monk, Mingus,...). Le JSBB est composé de treize solistes hors-pairs, parmi lesquels se trouvent ses propres arrangeurs.

«Le Jazz Station Big Band est sans conteste un des big bands européens les plus prometteurs. L'écriture est ingénieuse et ambitieuse et les arrangements sont profonds et sensés. Leur utilisation astucieuse des mesures impaires, des changements de métrique et de l'improvisation libre gardent l'auditeur en éveil, mais un grand lyrisme, de la simplicité et de la beauté se trouvent aussi dans leur travail. Voici sans nul doute un album de grande qualité d'un orchestre au potentiel illimité » Antonio Sanchez (batter du Pat Metheny Group entre autres).

>> YVES TEICHER & FABIAN FIORINI DUO

Samedi 04 février / 18h00 / 10 € / 8 €

C'est par une association fortuite, lors d'une carte blanche à Liège que ces deux musiciens se rencontrent. Le courant passe instantanément entre eux et le public est conquis. Au point qu'Yves Teicher et Fabian Fiorini décident de mettre en place un projet, une série de concerts en deux parties. L'une où ils jouent en solo, et l'autre où ils forment un joyeux duo, aussi brillant qu'éclectique. L'un comme l'autre, ils maîtrisent le registre jazz comme classique. Fabian a déjà joué avec des artistes aussi reconnus qu'Aka Moon, Magic Malik ou encore Ictus. Quant à Yves, s'il prône une ouverture et un décloisonnement des styles, il avoue avoir une préférence pour Grappelli qu'il considère comme son maître à penser.

YVES TEICHER - violon / FABIAN FIORINI - piano

>> COURS D'HISTOIRE ET DE COMPRÉHENSION DU JAZZ

Jazz Portrait - Branford Marsalis par Jean-Pol Schroeder
Mardi 07 février / 19h00 - 21h00 / 6 € / 30 €

Jean-Pol Schroeder, de la Maison du Jazz à Liège, vous raconte la carrière d'un musicien jazz. Ce cours présentera le Branford Marsalis. Ses interprétations se caractérisent par une grande virtuosité.

Nous continuons cette saison 2016-2017 à aborder le jazz via le format de portraits.

Dix-sept musiciens sont racontés à travers les anecdotes musicales mais aussi humaines de Jean-Pol Schroeder. Il passionne son public avec des vidéos d'archives, parfois très rares, et explications.

>> ELECTRIC MILES PROJECT FEAT. REGGIE WASHINGTON

Jeudi 09 février / 20h30 / 10 € / 8 €

L' Electric Miles Project présente une interprétation actuelle du répertoire fusion de Miles Davis, étant un amalgame de jazz, rock & pop.

Le band existe depuis 2002 et a fait beaucoup de concerts dans les clubs de jazz en Belgique et dans plusieurs écoles.

Le répertoire reprend la musique de Miles Davis qu'il a enregistré avec Marcus Miller, dans sa période de «comeback» des années '80.

Lors de ce concert, le groupe sera accompagné par le célèbre bassiste Reggie Washington !

PEER BAIERLEIN - trompette / REGGIE WASHINGTON - basse /
PIERRE ANCKAERT - piano / DRIES VERHULST - guitare / MARC
VANDES - basse / KOEN MERTENS - batterie
www.peerbaierlein.com





>> M&T@L-IK (FR)

Masterclass « Le rock dans le jazz » + Concert
Samedi 11 février / 16h00 (Masterclass) - 18h00 (Concert)
8 € (Masterclass) / 10 € - 8 € (Concert) / 12 € (Pass)

Du Jazz et du Métal en Fusion !

Formé à la sortie de l'album « The Way Things Go » de Laurent David (sorti sur le label www.alter-nativ.fr) le trio composé de Maxime Zampieri (Magik Malik), Thomas Puybasset et Laurent David (Ibrahim Maalouf, Guillaume Perret,...) s'est alors imposé comme la formule la plus « puissante » des différentes formations testées pour l'exploration du projet sur scène. De ces expériences est né M&T@L (Maxime & Thomas @ Laurent). M&T@L est un power trio, sans guitare. Influencée par les processus de composition et imprégnée des codes du « Metal », la musique se joue fort, s'improvise, se crée à trois, sature, explose ou se calme pour mieux alimenter la créativité du groupe...

La masterclass sera proposée en trio et s'intéressera aux interactions entre deux courants majeurs de l'histoire de la musique.

LAURENT DAVID - basse / THOMAS PUYBASSET - saxophone /
MAXIME ZAMPIERI - batterie
www.alter-nativ.fr/label/metal/

>> SINGERS NIGHT

« Speciale Love songs »

Vendredi 17 février / 20h30 / 8 € / 6 €



Un rendez-vous mensuel avec le jazz vocal : une scène ouverte où des chanteurs amateurs, étudiants ou professionnels, peuvent perfectionner leur maîtrise du chant jazz et partager avec le public des interprétations très variées du répertoire de jazz vocal.

Une occasion aussi pour eux de goûter à la scène !

Ils seront accompagnés tout au long de la soirée par des musiciens professionnels.

Pour les candidats chanteurs, la soirée débute à 18h par une mise au point.

Plus d'info sur www.singersnight.com

>> ANTOINE PIERRE URBEX(CORE)

Samedi 18 février / 18h00 / 10 € / 8 €

Urbex pour Urban Exploration, fait référence à cette fascination esthétique pour les vieux bâtiments laissés à l'abandon, que le temps s'efforce de garnir de champignons, de mûrles et de tâches noires, avec l'aide du froid et de l'humidité qui décollent les tapis des murs et rongent les encadrements des fenêtres.

La musique d'Antoine Pierre est empreinte de cette atmosphère, à la fois vivante et désertée, tour à tour chaotique et structurée. Antoine invente des arrangements riches, denses, qui alternent avec des périodes plus douces, où il se rapproche du vide, avant de repartir en spirale vers un climax envoûtant... Il joue avec l'inattendu.

La formation Antoine Pierre Urbex est née entre deux étapes citadines de la vie du jeune batteur. D'un côté, il y a Bruxelles, où il a étudié la musique et rencontré ses acolytes. De l'autre se dresse New York, qui lui offre l'occasion d'approcher les sources du Jazz au plus près. Le quintet (core) est une variante du projet initial, permettant une évolution de leur musique et des adaptations nouvelles de leurs thématiques.

ANTOINE PIERRE - batterie, arrangements, compositions /
JEAN-PAUL ESTIÉVENART - trompette / BERT COOLS - guitare /
BRAM DE LOOZE - piano / FÉLIX ZURSTRASSEN - basse
www.antoinepierre.be

>> COURS D'HISTOIRE ET DE COMPRÉHENSION DU JAZZ

Jazz Portrait - Michel Portal par Jean-Pol Schroeder

Mardi 21 février / 19h00 - 21h00 / 6 € / 30 €

Jean-Pol Schroeder, de la Maison du Jazz à Liège, vous raconte la carrière d'un musicien jazz. Nous continuons cette saison 2016-2017 à aborder le jazz via le format de portraits. Dix-sept musiciens sont racontés à travers les anecdotes musicales mais aussi humaines de Jean-Pol Schroeder. Il passionne son public avec des vidéos d'archives, parfois très rares, et explications.

URBEX

Antoine Pierre





>> CONCERT DES ELEVES DES ACADÉMIES D'EVERE ET DE WATERMAEL-BOITSFORT

Jeudi 23 février / 20h30 / Entrée libre

Cette soirée est dédiée aux classes de Jazz des Académie de Musique d'Evere et de Watermael-Boitsfort. Les élèves se succèdent dans la bonne humeur pour présenter leurs projets face à un public pas qu'intime mais aussi curieux. Nos concerts «Académies» se déroulent toujours dans une agréable et chaleureuse ambiance où familles, amis viennent encourager les musiciens à affronter la scène. Un répertoire varié, des standards ou autres morceaux moins côtoyés, les concerts des Académies assurent éclectisme et enthousiasme !

>> LABTRIO - 10 YEARS

CD release « Nature City »

Samedi 25 février / 18h00 / 10 € / 8 €

LABtrio (Lander – Anneleen – Bram) se compose de jeunes musiciens aventureux. Tel qu'il est à ce jour, le groupe est le résultat de dix années de collaboration entre : Lander Gyselinck, batteur très actif en Belgique dans la scène jazz, hip-hop et impro, Anneleen Boehme, une des rares bassistes féminines du pays, et Bram De Looze, un jeune pianiste au talent exceptionnel. Leur musique flirte avec la culture underground. Par le biais d'improvisations fraîches et étincelantes, ils essaient de se surprendre eux-mêmes, autant que le public. Ce qu'ils aiment c'est l'expérimentation et l'évolution. Leur musique est pleine d'improvisations et ils ne se contentent pas d'un seul style. Ils mélangent le jazz avec de la musique classique, de la pop et de la musique électronique. Il en résulte un vaste répertoire fait de standards remaniés et de compositions propres, une musique fraîche, un style très actuel et un son unique.

BRAM DE LOOZE - piano, compositions / ANNELEEN BOEHME - contrebasse, compositions / LANDER GYSELINCK - batterie, compositions
www.labtrio.wordpress.com

>> LDH JAM SESSION

Nouveaux rendez-vous !

Mercredi 01 février / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

Les Lundis d'Hortense lancent les premières soirées 'sessions'. Une fois par mois, des rendez-vous à thème vous seront proposés le mercredi soir à la Jazz Station. Inédites, ces soirées renforcent notre programmation habituelle et font swinguer les oreilles de nos auditeurs. Soyez curieux et venez découvrir les primeurs que l'on vous réserve chaque mois !

Tirage au Jazz ! Pour la première 'session' de l'année, nous vous proposons une Jam session très spéciale. Les musiciens et les formules seront tirés au sort. Le public sera actif car c'est lui qui procèdera au tirage. Dans un esprit musical communautaire, tous les musiciens sont conviés. Pour davantage de partage, des surprises et des nouvelles synergies !

www.leslundisdhortense.be - www.jazzinbelgium.com

>> JOACHIM CAFFONNETTE QUINTET

Mercredi 08 février / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

Avec un son résolument moderne et une énergie hard bop, les compositions personnelles du pianiste bruxellois Joachim Caffonnette intègrent des influences très éclectiques allant de Chopin à Kurt Rosenwinkel en passant par Horace Silver ou Debussy. Sous l'impulsion du pianiste, le quintet s'est formé en 2011 avec des musiciens alors encore étudiants au Conservatoire Royal de Bruxelles.

La musique et ses harmonies parfois complexes semblent couler de source, aidées par des mélodies fortes et des solistes parfaitement maîtres de leur sujet. Le travail de Joachim Caffonnette peut être comparé à celui d'un architecte dont les plans, bien que complexes, offrent un résultat final d'une simplicité déconcertante.

JOACHIM CAFFONNETTE - piano, compos. / SYLVAIN DEBAISIEUX - sax ténor / FLORENT JEUNIEAUX - guitare / DANIELE CAPPUCCI - contrebasse / ARMANDO LUONGO - batterie
www.joachimcaffonnette.com





>> KARI ANTILA & PETER HERTMANS QUARTET

Mercredi 15 février / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

Virtuoses de la guitare, ces deux musiciens se connaissent depuis longtemps déjà mais c'est leur premier album ensemble. Originaire de Laitila, Finlande du sud-ouest, Kari Antila est un des plus fins et talentueux représentants du jazz finnois. Sa notoriété l'a amené à être invité sur les grandes scènes d'Europe mais aussi de New York. Ancien professeur de Kari, Peter Hertmans est l'un des meilleurs guitaristes belges. En témoigne sa collaboration avec le Brussels Jazz Orchestra ou avec le légendaire batteur Billy Hart. Leur nouvel album, *Guitar Stories*, s'inscrit parfaitement dans la tradition du jazz acoustique.

KARI ANTILA - guitare / PETER HERTMANS - guitare / SAL LA ROCCA - contrebasse / LIONEL BEUVENS - batterie
www.kariantila.com

>> MIMI VERDERAMME QUARTET

Mercredi 22 février / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

Que l'on ne s'y trompe pas, si ce quartet est récent, ses musiciens ne sont pas pour autant des nouveaux venus dans le monde du jazz. Pratiquant un jazz moderne aux influences latines, ce quartet ne manque pas d'atouts, tant au niveau rythmique que mélodique !

Le groupe s'est formé sous l'impulsion de Mimi Verderamme, un des batteurs incontournables de la scène belge du jazz. Entouré par un quartet redoutable formé par Ewout Pierreux au piano, le bassiste Dario Deidda et le guitariste Victor Da Costa, il nous présente aujourd'hui son nouvel album *Flying Zone*. Avec cet album, il explore de nouvelles couleurs pour nous livrer un jazz moderne avec des influences latines.

MIMI VERDERAMME - batterie / EWOUT PIERREUX - piano / VICTOR DA COSTA - guitare / DARIO DEIDDA (IT) - basse

SWEET & HOT

Ce club de passionnés et experts du jazz fut fondé en 1959 et depuis plusieurs années, la Jazz Station accueille dans son « annexe » de la Rue Wauwermans leurs auditions de disques commentés.

>> Auditions de disques commentés :

Ven. 03 fév. - « Standards du Jazz de A à Z » (suite) par Thierry Ongenaed et « Birthdays » par Freddy Huggenberge

Ven. 10 fév. - « Évocation du guitariste Grant Green » (suite et fin) par Guy Bridoux et « Jazzmen from Detroit » par Didier Slachmuylders

Ven. 17 fév. - « West Coast Saxists of the Fifties » par Jean-Claude Muller et « Dialogues en jazz » (suite) par Robert Six assisté par Claude Bosseray

Ven. 24 fév. - « Le pianiste et compositeur Herbie Hancock » (2) par Daniel Trompet et « Kamasi Washington, The Epic 1, 2, 3 – LA's New Wave » par Paul Plasman

Sweet & Hot

c/o Jazz Station - « Annexe »
Rue Wauwermans 14 / 1210 Bruxelles
Tous les vendredis / 20h00
e-mail : psweetandhot@gmail.com



>>>> INFO CARTE D'ADHESION

Nous vous rappelons que votre carte d'adhésion est valable une année calendaire. N'oubliez donc pas, avant de la présenter à l'entrée, de vérifier sa validité. Cette carte de soutien à notre asbl vous est proposée pour la modique somme de 15 euros. Elle est disponible directement à la Jazz Station ou sur simple demande par mail à : info@jazzstation.be. Tous les renseignements nécessaires quant à son acquisition vous seront dès lors précisés.

Réduction de 2 euros minimum sur le prix des concerts organisés à la Jazz Station !

Accès à la Jazz Station en transports publics :

>> Metro :

Ligne 1 et 5 - stop Schuman / Ligne 2 et 6 - stop Madou

>> Bus :

29 - stop Clovis / 54 - stop Ambiorix / 59 - stop Gutenberg
60 - stop Ambiorix / 61 - stop Dailly / 63 - stop Gutenberg

>> De Lijn :

318 - 351 - 526 - stop Clovis



Heures d'ouverture : Du mercredi au samedi de 11h à 19h

Jazz Station a.s.b.l. / Tel. : 02 733 13 78

Chaussée de Louvain 193a-195 / 1210 Bruxelles

e-mail : info@jazzstation.be

Site : www.jazzstation.be / FB : Jazz Station Bruxelles