

JAZZ
02/
2016 STATION

PROGRAMME

www.jazzstation.be





JAZZ 02/ 2016 STATION

Février, déjà !

Il faut dire que malgré un climat politique marqué par l'appréhension et le repli sur soi, l'année 2016 a commencé de façon spectaculaire. Imaginez un peu. Trois festivals majeurs de la capitale du Jazz ont cohabité, un mois durant, sans jamais entrer en concurrence. Djangofollies, Brussels Jazz Festival et River Jazz Festival ont connu un succès flamboyant, et ont ancré avec force cette musique dans le paysage culturel belge.

Le Jazz belge est là, il existe. Il existe par sa richesse, par le talent de ses musiciens, qui comptent sans conteste parmi les meilleurs du monde. Il existe grâce à un public indéfectible, enthousiaste et inspirant. Il existe aussi par la multiplicité de ces lieux, qui, chaque jour de la semaine, tout au long de l'année, proposent une programmation de qualité, pour tous les goûts et haute en couleurs.

Car c'est évident, le Jazz à Bruxelles n'est pas qu'affaire de festivals. C'est la vie quotidienne de ces lieux qui font de Bruxelles le cœur vivant du Jazz en Europe. Aux côtés de la Jazz Station, le Sounds, le Music Village, le Bravo, l'Archiduc, le Chat Pitre, le Roskam, mais aussi les Riches-Claires, le Marni ou encore le Senghor... Ajoutez-y le Flagey, l'AB et le BOZAR, et vous aurez un rapide aperçu de la variété de l'offre proposée au public.

A la Jazz Station, nous nous amusons à vous proposer chaque année une programmation curieuse et osée. AKA MOON, pendant deux soirées pour ouvrir le mois de février, rien que ça... La sortie d'album d'Yves Peeters Gumbo, le quartet d'Olivier Collette avec l'inégalable Raphaëlle Brochet, le discret mais incroyable pianiste Vincent Bruyninckx en solo, et enfin un nouveau projet, Gizmo, porté par de jeunes musiciens en devenir, soutenus par le grand Ben Sluijs.

Alors surtout amusez-vous, cher public, car vous nous donnez la fierté d'exercer notre fabuleux métier !



Kosma Munnich Oriane

AGENDA

JAZZ STATION

LUNDIS D'HORTENSE

SWEET & HOT

MA 02/02 – 19.00	Cours d'Histoire du Jazz Jazz Portraits - Sadi
ME 03/02 – 20.30	TAB
VE 05/02 – 20.00	Audition de disques commentés
VE 05/02 – 20.30	Aka Moon feat. Fabian Fiorini « <i>The Scarlatti Book</i> »
SA 06/02 – 18.00	Aka Moon feat. Fabian Fiorini « <i>The Scarlatti Book</i> »
ME 10/02 – 20.30	Toine Thys Trio
JE 11/02 – 20.30	Yves Peeters Gumbo - CD release
VE 12/02 – 20.00	Audition de disques commentés
SA 13/02 – 18.00	10 ANS JAZZ STATION Olivier Collette 4tet (World Jazz) 
MA 16/02 – 19.00	Cours d'Histoire du Jazz Jazz Portraits - Count Basie
ME 17/02 – 20.30	Lorenzo Di Maio Group
JE 18/02 – 20.30	Concert des Académies d'Evere et de Watermael-Boitsfort
VE 19/02 – 20.00	Audition de disques commentés
VE 19/02 – 20.30	Singers Night
SA 20/02 – 18.00	Vincent Bruyninckx Piano Solo
DI 21/02 – 15.00	« Blues en Famille » Guy Verlinde Trio 
ME 24/02 – 20.30	Emily Allison - Songs of Old
VE 26/02 – 20.00	Audition de disques commentés
SA 27/02 – 18.00	Gizmo feat. Ben Sluijs
ET DÉJÀ... EN MARS	
JE 10/03 – 20.30	BRZZVLL - CD release « First let's dance, A 'Nuff said Celebration »



>> COURS D'HISTOIRE ET DE COMPRÉHENSION DU JAZZ

Jazz Portrait - Sadi par Jean-Pol Schroeder

Mardi 02 février / 19h00 - 21h00 / 6 € / 30 €

Cette saison aborde cette fois le Jazz par le biais de 16 portraits de musiciens qui ont « fait » le jazz.

Nous suivrons ainsi leur parcours et leur évolution par le biais de documents sonores et surtout de documents vidéos !

>> AKA MOON FEAT. FABIAN FIORINI

« The Scarlatti Book »

Vendredi 05 février / 20h30 / 18 € / 15 €

Samedi 06 février / 18h00 / 18 € / 15 €

L'incontournable trio Aka Moon offre une approche rafraîchissante du jazz et des styles musicaux ethniques, du funk et du rock avec un son très personnel. Au fil d'une carrière bien remplie, ils ont collaboré à de nombreux projets avec des dizaines d'artistes de courants divers. N'ayant jamais peur de nouvelles rencontres musicales, le groupe consacre son nouvel album au compositeur italien Domenico Scarlatti (1685-1757).

Ce dernier offre dans son immense répertoire de sonates un matériau musical unique, fascinant par ses excentricités rythmiques et harmoniques. Un terreau riche d'une substance idéale au langage musical d'Aka Moon qui invite pour l'occasion le pianiste virtuose Fabian Fiorini.

Loin d'être figées dans le temps et l'espace, ces interprétations contemporaines de chefs-d'oeuvre passés laissent une grande place à l'improvisation. Construite au fil d'une dramaturgie presque cinématographique, la création nous emmène dans un voyage imaginaire avec son lot de surprises.

FABRIZIO CASSOL - sax alto / MICHEL HATZIGEORGIOU - basse / STÉPHANE GALLAND - batterie / FABIAN FIORINI - piano

Prévente: Uniquement à la Jazz Station

>> YVES PEETERS « GUMBO »

CD release - « *The Big Easy Revisited* »

Jeu. 11 février / 20h30 / 10 € / 8 €

Le groupe nous happe dans un voyage musical à travers la Nouvelle Orléans, celle d'avant et d'après l'ouragan Katrina. La musique du Yves Peeters Gumbo est un mélange d'influences et de styles issus de cette sublime région : un gospel puissant, des voix soul imprégnées de groove, un piano bluesy, des riffs de cuivre assaisonnés de rythmes vaudous... Sans oublier de larges espaces où l'improvisation domine. Et c'est à la Jazz Station que sera accueilli le groupe, pour fêter la sortie du CD à Bruxelles !

FRANCOIS VAIANA - voix / BRUCE JAMES - piano & voix /
NICOLAS KUMMERT - sax ténor / DREE PEREMANS - trombone /
AXEL GILAIN - basse / YVES PEETERS - batterie
www.yvespeeters.com

>> OLIVIER COLLETTE QUARTET

Dans le cadre des « 10 ans Jazz Station »

Samedi 13 février / 18h00 / 10 € / 8 €



Venez découvrir ou redécouvrir la chanteuse exceptionnelle Raphaëlle Brochet à travers les compositions d'Olivier Collette ! Olivier a été successivement l'élève de Diederik Wissels, d'Eric Legnini et de Kenny Werner à New-York. De là lui vient, sans doute, ce parfait équilibre entre lyrisme mélodique et sens du rythme. Avec son nouvel album « 7 Views of a secret » il marie le style plutôt jazz de ses compositions avec le chant exceptionnel de Raphaëlle Brochet. Cette chanteuse formidable a puisé ses techniques et ses inspirations dans les très nombreux voyages qu'elle a faits : chant carnatique, scat et chants traditionnels du Moyen-Orient forment l'univers très personnel de Raphaëlle. Une parfaite osmose entre sensibilité à fleur de peau et sens aiguisé du groove.

OLIVIER COLLETTE - piano / RAPHAËLLE BROCHET - voix / PHILIPPE
AERTS - contrebasse / JAN DE HAAS - batterie
www.jazzinbelgium.com/person/olivier.collette





**>> COURS D'HISTOIRE
ET DE COMPRÉHENSION DU JAZZ**

Jazz Portrait - Count Basie par Jean-Pol Schroeder
Mardi 16 février / 19h00 - 21h00 / 6 € / 30 €

Cette saison aborde cette fois le Jazz par le biais de 16 portraits de musiciens qui ont « fait » le jazz.

Nous suivrons ainsi leur parcours et leur évolution par le biais de documents sonores et surtout de documents vidéos !

**>> CONCERT DES ENSEMBLES-JAZZ
DES ACADÉMIES D'EVERE ET DE
WATERMAEL-BOITSFORT**

Jeudi 29 février / 20h30 / Entrée libre

Les élèves des Académies d'Evere et de Watermael-Boitsfort vous présentent leur travail accompli cette année.

Bonne humeur, convivialité et amour de la musique seront au rendez-vous !

>> SINGERS NIGHT

Vendredi 19 février / 20h30 / 8 € / 6 €



Un rendez-vous mensuel avec le jazz vocal !

Une scène ouverte où des chanteurs amateurs, étudiants ou professionnels, peuvent perfectionner leur maîtrise du chant jazz et partager avec le public des interprétations très variées du répertoire de jazz vocal.

Ils seront accompagnés tout au long de la soirée par des musiciens professionnels.

YANNICK SCHYNS - piano / VICTOR FOULON - contrebasse /
JÉRÔME COLLEYN - batterie

Plus d'info sur www.singersnight.com

En collaboration avec ARS NOVA asbl

>> VINCENT BRUYNINCKX PIANO SOLO

Samedi 20 février / 18h00 / 10 € / 8 €

Souvent sideman dans les très nombreux projets auxquels il participe, nous avons invité Vincent Bruyninckx à proposer un concert en solo. Pianiste virtuose et excellent soliste, à la fois sensible et à la technique remarquable, il développe un univers riche et poétique.

Ce projet en solo, inédit, promet un voyage lyrique et mouvant, marqué par les expériences multiples de ce musicien polyvalent. Actuellement sur plusieurs projets, il est le pianiste du Laurent Doumont Soul Quartet, du Jazz Station Big Band et du quintet d'Alexandre Cavalière.

Intéressé de longue date par la musique contemporaine, il est depuis quelques années collaborateur de l'Ensemble Musiques Nouvelles et enseigne actuellement le jazz au Conservatoire Royal de Bruxelles aux côtés d'Eric Legnini.

VINCENT BRUYNINCKX - piano

>> GUY VERLINDE TRIO - VOYAGE DANS LE BLUES

« Blues en famille »

Dimanche 21 février / 15h00 / 8 € (réserv. oblig.)

Le maître de cérémonie et ses deux complices emportent leur auditoire à travers les méandres du blues. Aussi habile musicien que conteur charismatique, Guy dessine là une fresque riche en rythmes, en harmonies et en Histoire.

Guy Verlinde est guitariste de blues, harmoniciste et chanteur. Il est né en Belgique, mais son âme voyage depuis toujours sur les routes poussiéreuses du sud des États-Unis, traîne dans les bars des grandes villes industrielles du nord et se nourrit des chaudes sonorités du Mississippi. Depuis quelques années, il fait très régulièrement escale au sein des tournées Jeunesses Musicales pour le bonheur de tous.

GUY VERLINDE - chant, guitare & harmonica / MARCUS WEYMAERE - batterie / KARL ZOSEL - basse
www.guyverlinde.com

En collaboration avec les Jeunesses Musicales de Bruxelles.
réservation : info@jazzstation.be - 02 733 13 78





>> GISMO FEAT. BEN SLUIJS

Samedi 27 février / 18h00 / 10 € / 8 €

Gizmo est un quartet de jeunes musiciens belges. Ils ont commencé à travailler ensemble avec le saxophoniste américain Chris Cheek. Gizmo expose ses propres compositions, dans lesquelles nous pouvons trouver tout un champ réservé à l'exploration et à l'improvisation.

Les quatre musiciens ont su développer une personnalité de groupe dynamique et entraînante, et proposent une qualité musicale déjà impressionnante. A leurs côtés, l'immense Ben Sluijs: saxophoniste hors-pair reconnaissable entre tous, son jeu est intraitable. Mélancolique, sensible, d'un lyrisme étincelant, ce grand musicien nous fait la joie d'apparaître comme very special guest de ce projet très prometteur !

GEERT HENDRICKX - guitare / BEN SLUIJS - sax alto / CHO RONG KIM - piano / ANNELEEN BOEHME - contrebasse / SIMON RAMAN - batterie

www.geerthendrickx.com/projects

>> ET DÉJÀ EN MARS...

>> JAZZ STATION BIG BAND

Jeudi 03 mars / 20h30 / 10 € / 8 €

>> BABIES / IN LOVE WITH / GARIBALDI PLOP

dans le cadre des 10 ans de la Jazz Station

Samedi 05 mars / 18h00 / 10 € / 8 €

>> BRZZVLL

CD release - « First let's dance, A 'Nuff said Celebration »

Jeudi 10 mars / 20h30 / 10 € / 8 €

>> TAB

« Gare au Jazz »

Mercredi 03 février / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

Le trio d'Alex Beaurain, TAB, a lancé un nouveau projet dont la musique simple et acoustique accompagne les auditeurs dans un voyage aux mille couleurs. Ce projet est original de par ses compositions toutes personnelles et sa constitution instrumentale particulière (percussions, saxophones et guitares). Le groupe approche le jazz d'une nouvelle façon avec ce projet. Souhaitant faire voyager l'auditeur, le choix des percussions plutôt que la batterie semblait évident. La recherche autour des arrangements, des sonorités, des espaces, des équilibres est complexe mais fait tout l'intérêt de cette musique. Tout les morceaux sont de véritables histoires où de nombreux retournements de situation ont lieu et où les dynamiques sont très importantes

ALEX BEURAIN - guitares / FRED BECKER - saxophones, bansuri /
FRED MALEMPRÉ - percussions
www.alexbeaurain.com

>> TOINE THYS TRIO

« Gare au Jazz »

Mercredi 10 février / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

Toine Thys est un musicien intense qui aime créer la surprise. Au ténor, son jeu est aventureux et énergique et sa sonorité toujours pleine et chaleureuse. Figure centrale du saxophone et de la clarinette basse en Belgique, il nous revient avec un nouvel album : Grizzly. Maître incontesté de l'orgue Hammond, Arno est un de ces rares organistes à jouer cet instrument les accords au clavier, et les basses au pédalier. Ici, l'accent est mis sur le groove et le rythme. Ensemble, les musiciens du trio jouent une musique faite de mélodies enivrantes, d'échanges vifs et de solos aventureux dont eux seuls ont le secret. Les interventions de la clarinette basse métamorphosent l'atmosphère et apportent à ce trio sensualité et mystère.

TOINE THYS - saxes, clarinette basse / ARNO KRIJGER - Hammond B-II / ANTOINE PIERRE - batterie
www.toinethys.com



© Alex Beaurain



>> LORENZO DI MAIO GROUP

« Gare au Jazz »

Mercredi 17 février / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

Guitariste de talent, Lorenzo Di Maio a collaboré à de nombreux projets entouré par des valeurs sûres de la scène belge tels que Sal La Rocca, Fabrice Alleman ou Chrystel Wautier. Il grandit à leurs côtés et se nourrit de toutes ces expériences pour construire son propos musical. Aujourd'hui, le guitariste nous livre son premier projet en tant que leader. Pour ce faire, il s'entoure d'une équipe hors pair composé des musiciens les plus talentueux de la nouvelle génération du jazz belge. Son répertoire de compositions personnelles privilégie les mélodies et regorge de sensibilité. Sa musique est ponctuée d'arrangements délicats et d'un sens esthétique affirmé.

JEAN-PAUL ESTIÉVENART - trompette / NICOLA ANDRIOLI - piano, Rhodes / CÉDRIC RAYMOND - contrebasse / ANTOINE PIERRE - batterie
www.facebook.com/lorenzodimaigroup

>> EMILY ALLISON GROUP - "Songs of Old"

« Gare au Jazz »

Mercredi 24 février / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

Influencée par les disques de jazz vocal de son père, Emily a étudié le piano et le saxophone, et s'est tournée ensuite naturellement vers le chant. Emily a suivi sa formation au Conservatoire Royal de Bruxelles auprès du vocaliste David Linx. Diplômée d'un Master en Jazz Vocal, elle mène entre autres le projet « Songs of Old », formation originale autour de poèmes anglais du 18ème siècle à nos jours. Les textes, navigant entre symboles et métaphores, côtoient un jazz actuel teinté d'influences pop. Le sextet, réunissant de jeunes jazzmen franco-belges, emmène l'auditeur vers des ambiances contrastées où la voix révèle des morales étonnamment contemporaines.

EMILY ALLISON - voix, compos. & arrangements / SYLVAIN DEBAISIEUX - sax ténor / GUILLAUME VIERSET - guitare / DAVID THOMAERE - piano, Rhodes / BORIS SCHMIDT - basse, contrebasse / PAUL BERNE - batterie
www.allisonemily.com

SWEET & HOT

Ce club de passionnés et experts du jazz fut fondé en 1959 et depuis quelques années, la Jazz Station accueille dans son « annexe » de la Rue Wauwermans leurs auditions de disques commentés.

>> Auditions de disques commentés :

Ven 05 fév. - « Americans In Paris » par Jean-Claude Muller et « Dialogues en jazz » (suite) par Robert Six assisté par Claude Bosseroy

Ven 12 fév. - « Tribute to Randy Sandke » par Freddy Huggenberger et « Howard Roberts » (suite et fin) par Guy Bridoux

Ven. 19 fév. - « Standards du Jazz de A à Z » (suite) par Thierry Ongenaed et « Back To Vinyl Records » par Robert Albert

Ven. 26 fév. - « Pianiste intimiste, lyrique et impétueux: Michel Petrucciani » (2) par Daniel Trompet et « Composers/Arrangers Unlimited: Billy Strayhorn » (5) par Paul Plasman

Sweet & Hot

c/o Jazz Station - « Annexe »
Rue Wauwermans 14 / 1210 Bruxelles
Tous les vendredis / 20h00
e-mail : psweetandhot@gmail.com



>>>> INFO CARTE D'ADHESION

Nous vous rappelons que votre carte d'adhésion est valable une année calendaire. N'oubliez donc pas, avant de la présenter à l'entrée, de vérifier sa validité. Cette carte de soutien à notre asbl vous est proposée pour la modique somme de 15 euros. Elle est disponible directement à la Jazz Station ou sur simple demande par mail à : info@jazzstation.be. Tous les renseignements nécessaires quant à son acquisition vous seront dès lors précisés.

Réduction de 2 euros sur le prix des concerts organisés par la Jazz Station

Accès à la Jazz Station en transports publics :

>> Metro :

Ligne 1 et 5 - stop Schuman / Ligne 2 et 6 - stop Madou

>> Bus :

29 - stop Clovis / 54 - stop Ambiorix / 59 - stop Gutenberg
61 - stop Dailly / 63 - stop Gutenberg

>> De Lijn :

318 - 351 - 526 - stop Clovis



Heures d'ouverture : Du mercredi au samedi de 11h à 19h

Jazz Station a.s.b.l. / Tel. : 02 733 13 78

Chaussée de Louvain 193a-195 / 1210 Bruxelles

e-mail : info@jazzstation.be

Site : www.jazzstation.be / FB : Jazz Station Bruxelles