

**JAZZ**  
01/  
2017 STATION

PROGRAMME

[www.jazzstation.be](http://www.jazzstation.be)



# JAZZ 01/ 2017 STATION

Nouvelle année !

Plaine de projets, de vie, de rencontres. De résolutions à mettre en place Des moments de grâce à exalter.

Pour nous, 2017 sera l'occasion de continuer sur une formidable lancée : un public nombreux, une programmation riche et audacieuse, des partenaires inspirants, et des activités toujours aussi variées. L'occasion aussi de faire le point sur ce que nous accomplissons chaque année désormais.

La Jazz Station est connue pour la qualité de ses concerts, qui sont de plus en plus nombreux. Plus d'une centaine de concerts par an, avec des artistes figurant parmi les meilleurs du pays, mais aussi du reste du globe. De plus en plus, vous pouvez admirer sur notre petite scène des jazzmen et jazzwomen incroyables, qui sont parfois encore à découvrir, et viennent avec plaisir partager leur musique. Notre fierté est de voir que votre curiosité est bien souvent au rendez-vous !

A côté de cela, nombreuses sont les activités encore méconnues du public : nous ne sommes pas qu'un club de jazz ! Cours d'Histoire du Jazz, masterclass, concerts d'académies, résidences, répétitions gratuites ouvertes au public, concerts pour enfants, ateliers, expositions, stages, cours de chant pour petits et grands, et plusieurs projets à venir... La journée, notre petit lieu fourmille aussi de vie, n'hésitez pas à passer nous voir, prendre un verre et profiter de nos espaces !

La musique est une source intarissable de saveurs, de surprises et d'émotions renversantes. La musique est aussi notre passion. Une passion qui nous meut dans nos projets, dans notre volonté de partager nos impressions, et dans les joies de tous les jours passés dans cette gare. N'oubliez pas que sans vous, public, et sans les musiciens, ce petit havre n'a aucune raison d'être.



Kostia Yannick Charlotte

Illustration Cover : Yannick Carreyn

# AGENDA

JAZZ STATION LUNDIS D'HORTENSE SWEET & HOT

MA	10/01 – 19.00	Cours d'Histoire du Jazz Jazz Portraits - Lionel Hampton	
VE	13/01 – 20.00	Audition de disques commentés	
SA	14/01 – 18.00	Nelson Veras (BR) & Stéphane Galland Duo	
LU	16/01 – 16.00	Shai Maestro - Masterclass	
ME	18/01 – 20.30	Lilly Joël	
JE	19/01 – 20.30	Marco Mezquida - Piano Solo (ESP)	
VE	20/01 – 20.00	Audition de disques commentés	
VE	20/01 – 20.30	Singers Night - « Special Soul & Funk »	
SA	21/01 – 18.00	Musica Nuda (IT)	
MA	24/01 – 19.00	Focus Chet Baker - Conférence	
ME	25/01 – 20.30	Laurent Doumont Soul Quartet	
JE	26/01 – 20.30	Carte blanche à Fabrice Alleman	
VE	27/01 – 20.00	Audition de disques commentés	
VE	27/01 – 20.30	Examens du Conservatoire Royal de Bxl Classe de guitare jazz (Fabien Degryse)	
SA	28/01 – 18.00	« River Jazz Night » Nicolas Thys presents The Sound People Project	
ET DÉJÀ EN FÉVRIER			
ME	01/02 – 20.30	The Orange Moon	
JE	02/02 – 20.30	Jazz Station Big Band	
SA	04/02 – 18.00	Yves Teicher & Fabian Fiorini duo	
MA	06/02 – 19.00	Cours d'Histoire du Jazz Jazz Portraits - Branford Marsalis	

## >> RIVER JAZZ FESTIVAL

3ème édition

du 13 au 28 janvier 2017



Du swing au free, du groove au manouche, le River Jazz est tout sauf un long fleuve tranquille ! La troisième édition annonce une fois de plus haute en couleurs, avec la note bleue comme point d'ancrage. Marni, Senghor et Jazz Station en seront de nouveau les points cardinaux.

Le quatrième, notre septentrion sera vous, public. Aventureux, parfois même téméraire, curieux d'un jazz contemporain, attaché à un événement bruxellois qui ose des duos improbables, des métissages passionnels. Parmi les artistes belges et internationaux, deux événements signature: le focus Chet Baker donnera l'occasion d'évoquer cette figure intemporelle du jazz via le cinéma, une conférence et la musique bien sûr !

Naviguant par une nuit étoilée, le contrebassiste Nicolas Thys dessinera la carte de la soirée de clôture, la River Jazz Night. Larguez les amarres, et prenez le large avec nous pour une quinzaine qui s'annonce passionnante!

## >> « FACES OF JAZZ »

Expo Illustrations de Philippe Debongnie

du 13 au 25 février 2017 à la Jazz Station

Vernissage le 13 janvier à 18h30 au Théâtre MARNI



« Je suis fasciné par le jazz, sa spontanéité, son apparente simplicité. Je suis attiré par la musique mais aussi par l'univers visuel du jazz. Son ambiance. Toutes ces images qui parlent tellement bien du jazz. J'ai voulu rendre la musique à ma manière, en m'inspirant de photos. En faisant des portraits. Des visages. Juste des visages. Au repos. Ils ne jouent pas mais en les regardant bien, on peut presque entendre leur musique. »

(Philippe Debongnie)

Info - Tickets : [riverjazz.be](http://riverjazz.be)



John Coltrane © Philippe Debongnie



© Lucille Reyboz

## >> COURS D'HISTOIRE ET DE COMPRÉHENSION DU JAZZ

*Jazz Portrait - Lionel Hampton par Jean-Pol Schroeder*  
Mardi 10 janvier / 19h00 - 21h00 / 6 € / 30 €

Jean-Pol Schroeder, de la Maison du Jazz à Liège, vous raconte la carrière d'un musicien jazz. Ce cours présentera le vibraphoniste Lionel Hampton. Surnommé « Le lion », il a été le premier géant du jazz à donner ses lettres de noblesse au vibraphone en tant qu'instrument soliste. Ses interprétations se caractérisent par une grande virtuosité. Nous continuons cette saison 2016-2017 à aborder le jazz via le format de portrait. Dix-sept musiciens sont racontés à travers les anecdotes musicales mais aussi humaines de Jean-Pol Schroeder. Il passionne son public avec des vidéos d'archives, parfois très rares, et explications.

## >> NELSON VERAS & STÉPHANE GALLAND DUO

Samedi 14 janvier / 18h00 / 12 € / 10 €



Surprenant duo que celui de Nelson Veras (Steve Coleman, Magic Malik, Airelle Besson) et Stéphane Galland (Aka Moon, Lobi, Ibrahim Maalouf) ! Une formation originale : un guitariste et un batteur. Et pas n'importe lesquels. Deux des plus inventifs dans leur domaine. Tour à tour, les polyrythmies se mélangent aux mélodies ciselées et complexes avec une évidence et une facilité déconcertantes. Rien n'est jamais tracé d'avance, l'improvisation est présente à tout moment. Les deux musiciens sont tant complices qu'ils inventent sur l'instant un jazz fiévreux et brutal ou sensible et diaphane. Si la virtuosité du guitariste n'a d'égal que l'énergie du batteur, nous vous laissons imaginer le mélange détonnant. Ensemble, ils reprennent, déforment, malaxent et magnifient chacune de leurs interprétations.

NELSON VERAS (BRE) - guitare / STÉPHANE GALLAND - batterie

Info - Tickets : [riverjazz.be](http://riverjazz.be)

## >> SHAI MAESTRO : MASTERCLASS !

Jeudi 16 janvier / de 16h00 à 18h00 / 8 €

S'appeler Maestro, accompagner Avishai Cohen partout dans le monde à seulement 19 ans... tout semble déjà dans la poche pour Shai Maestro et depuis longtemps. En six ans, le pianiste ne s'est pourtant jamais départi de son humilité. Cela même après avoir largué l'an dernier la bombe «Shai Maestro Trio», une création sublime qui a su mettre d'accord toute la planète jazz et confirmer les talents d'interprète et compositeur du jeune israélien. Shai Maestro possède un style très personnel, teinté de musique classique et de mélodies traditionnelles, et ne tombe jamais dans une virtuosité excessive. Il nous fait l'honneur d'offrir une masterclass chez nous, à l'image de l'artiste : d'une musicalité sans égale. Un des très grands noms du jazz actuel !

Réservation : [info@jazzstation.be](mailto:info@jazzstation.be)

## >> MARCO MEZQUIDA

Piano Solo

Jeudi 19 janvier / 20h30 / 12 € / 10 €



Compositeur polyvalent et improvisateur, le jeu de Marco Mezquida est magique, passionné, intensément sophistiqué et lumineux. Son discours est personnel et contemporain, et les étiquettes sont petites pour définir ce musicien explosif et intime. Ses influences couvrent l'histoire de la musique: la musique romantique et impressionniste, des chansons et des influences de son amour pour la musique populaire et d'avant-garde, le jazz et l'improvisation libre, rock et flamenco lyriques.

Après avoir fait le tour du monde avec les meilleurs groupes de jazz espagnol et avoir sorti 10 albums en tant que leader (2 d'entre eux piano solo) Mezquida offre voyage musical personnel et attractif composé principalement de ses compositions et improvisations qui explore l'ensemble sonorités et records du monde.

MARCO MEZQUIDA - piano  
[www.marcomezquida.com](http://www.marcomezquida.com)

Info - Tickets : [riverjazz.be](http://riverjazz.be)



© Dani Alvarez





## >> SINGERS NIGHT

« Special Soul & Funk »

Vendredi 20 janvier / 20h30 / 8 € / 6 €



Une soirée mensuelle réservée au jazz vocal sur le principe de la scène ouverte où des chanteurs amateurs, étudiants ou professionnels, peuvent perfectionner leur maîtrise du chant jazz et partager avec le public des interprétations très variées du répertoire de jazz vocal.

Plus d'info sur [www.singersnight.com](http://www.singersnight.com)

## >> MUSICA NUDA (IT)

Samedi 21 janvier / 18h00 / 15 € / 12 €



Encore un duo durant notre saison. Et quel duo ! La rencontre accidentelle entre Petra Magoni et Ferruccio Spinetti, il y a treize ans, donne naissance à cette musique atypique.

Très vite, initialement nommé Voice'n'bass, le répertoire du couple a été composé des morceaux qu'ils aimaient le plus, revisités de façon farfelue, ou en revanche très profonde et nostalgique. Ce processus de réinterprétation dès lors ne s'est jamais arrêté. Musica Nuda a enregistré huit albums. A chacun, un renouveau. Les deux artistes ont tant à dire et une personnalité musicale si forte qu'elle semble inépuisable. Ils s'amuse de chansons folkloriques italiennes, de pop-rock, de disco, de berceuses pour enfants, de balades amoureuses. Ils parviennent à rester fidèles au morceau revisité en le déconstruisant le reconstruisant.

Line-up épuré mais musique puissante : une contrebasse voluptueuse accompagne une voix déjantée, aussi bien de tradition rock, que de bagage lyrique, et surtout de jazz ! Les deux musiciens voyagent dans les genres avec une aisance fascinante, les parcourent ensemble, avec une grande complicité et beaucoup d'humour.

PETRA MAGONI - voix / FERRUCCIO SPINETTI - contrebasse  
[www.musicanuda.com](http://www.musicanuda.com)

Info - Tickets : [riverjazz.be](http://riverjazz.be)

## >> FOCUS CHET BAKER

Conférence par Jean-Pol Schroeder

Mardi 24 janvier / 19h00 - 21h00 / 6 € / 30 €



Jean-Pol Schroeder vous raconte la carrière d'un musicien jazz. **Ce cours sera dédié à l'immense Chet Baker, dans le cadre du River Jazz Festival qui proposera également film et concert en focus sur Chet Baker.** Il passionne son public avec des vidéos d'archives, parfois très rares, et ses nombreuses explications.

## >> FABRICE ALLEMAN

« Carte blanche »

Jeudi 26 janvier / 20h30 / 10 € / 8 €



Fabrice Alleman a débuté sa carrière de musicien en 1990. A la suite de quelques « workshops » décisifs, notamment avec le saxophoniste américain Tim Ries, il intègre la section jazz du Conservatoire de Bruxelles et en 1992, il reçoit un 1er Prix en sax. Il rejoint alors la Manhattan School of Music à NY, où il travaille avec Phil Woods, Toshiko Akiyoshi, Steve Salgado... Il joue dans différents groupes et styles (jazz, rock, funk, variétés...) et entre autres avec Adamo, William Sheller, Calvin Owens Blues Orchestra... Cependant ses préférences le portent vers le jazz, et il se produit avec les plus éminents jazzmen belges, Michel Herr, Steve Houben, Richard Rousselet, Bruno Castellucci, Jean Warland... Depuis, il a développé de nombreux projets personnels et reçu de nombreuses récompenses (Meilleur album jazz, Prix de la PAB, Sabam Jazz Award).

La Jazz Station, dans le cadre du River Jazz Festival, lui laisse carte blanche, en toute confiance !

FABRICE ALLEMAN - saxophones, voix  
+ guests

Info - Tickets : [riverjazz.be](http://riverjazz.be)



© Roger Vantilt



## >> EXAMENS DU CONSERVATOIRE ROYAL DE BRUXELLES

*Classe de guitare-jazz dirigée par Fabien Degryse  
Vendredi 27 janvier / 20h30 / Entrée libre*

Le Conservatoire Royal de Bruxelles investit la Jazz Station pour présenter le travail de la classe de guitare jazz.

Ces musiciens, tous niveaux confondus, travaillent sous la direction du guitariste Fabien Degryse.

Ce sera une opportunité unique pour le public de découvrir les jeunes musiciens qui représentent la scène jazz de demain.

## >> RIVER JAZZ NIGHT NICOLAS THYS PRESENTS « THE SOUND PEOPLE PROJECT »

*Samedi 28 novembre / 18h00 / 8 € / 6 €*



Itinérante, la River Jazz Night est une succession de trois concerts différents mettant en avant le même artiste : cette année, Laurent Blondiau. Pour clore en beauté notre festival, il jouera à 18h à la Jazz Station, à 20h au Senghor, et enfin à 22h au Marni.

Des différents paramètres composant une musique, le son est probablement le plus important. Nicolas Thys vous invite à suivre le son et les textures avec lui au cours de cette River Jazz Night. Une contrebasse, une clarinette basse, une guitare acoustique et un violon alto. Le quartet explorera les substances et palettes sonores infinies, liées aux quatre instruments. Le répertoire sera principalement composé de morceaux qu'il a écrit.

NICOLAS THYS - contrebasse / VITJA PAUWELS - guitare électrique et acoustique / JOACHIM BADENHORST - clarinettes / ALEXANDRE TRIPODI - violon alto

**Info - Tickets : [riverjazz.be](http://riverjazz.be)**



## >> LILLY JOEL

*Mercredi 18 janvier / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €*

« What Lies in the Sea » est le premier opus du duo Lilly Joel. Ayant déjà collaboré par le passé au sein d'Octurn ou du quintet Lidlboj, ils se retrouvent cette fois sur un album fusionnel où leurs deux univers se confrontent et s'affrontent, s'observent et se jaugent, se cherchent et s'entrelacent. On y rencontre des instruments et des objets acoustiques, de la voix humaine ou encore des sons électroniques qui se muent en paysages sonores envoûtants.

Vive et originale, la musique de Lilly Joel n'est pas réductible à un seul genre et marie à la fois jazz et musique expérimentale, rock et électro mais aussi musique traditionnelle et musique classique contemporaine.

LYNN CASSIERS - voix, effets, objets / JOZEF DUMOULIN - Fender Rhodes, effets  
www.jozefdumoulin.com - www.lynncassiers.com

## >> LAURENT DOUMONT SOUL QUARTET

*Mercredi 25 janvier / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €*

Un quartet de soul-jazz acoustique qui allie l'énergie et la bonne humeur des influences funk avec la simplicité des ballades profondes aux accents bluesy, le tout dans une atmosphère très New-Orleans. Le saxophoniste Laurent Doumont explore ici le répertoire de compositions personnelles et quelques standards de soul, principalement issues de son dernier album Papa Soul Talkin'. Sa voix chaude et son jeu énergique de saxophone se mélangent à merveille au son acoustique du trio. Outre les compositions de Laurent, le quartet présente sous un jour nouveau quelques reprises de Bob Dylan ou Allen Toussaint. Une joyeuse efficacité marquée d'une empreinte mélancolique !

LAURENT DOUMONT - sax, voix / VINCENT BRUYNINCKX - piano / SAL LA ROCCA - contrebasse / LIONEL BEUVENS - batterie  
www.laurentdoumont.com



© Michael Deplaen

## SWEET & HOT

Ce club de passionnés et experts du jazz fut fondé en 1959 et depuis plusieurs années, la Jazz Station accueille dans son « annexe » de la Rue Wauwermans leurs auditions de disques commentés.

### >>> Auditions de disques commentés :

Ven. 06 jan. - « Ça sent le vinyl » par Didier Slachmuylders et « Mon gospel: les Campbell Bros., les pianistes de temple à Chicago » par André Hobus

Ven. 13 jan. - « Boppin' In Paris » par Jean-Claude Muller et « Évocation du Festival de Gouvy 2016 » par Guy Bridoux

Ven. 20 jan. - « Plenty Rhythm, Plenty Swing: le guitariste Marty Grosz » par Freddy Huggenberger et « Dialogues en jazz » (suite) par Robert Six assisté par Claude Bosseray

Ven. 27 jan. - « Le pianiste et compositeur Herbie Hancock » (1) par Daniel Trompet et « About UK Saxes & Paul Gonsalves » par Paul Plasman

### Sweet & Hot

c/o Jazz Station - « Annexe »  
Rue Wauwermans 14 / 1210 Bruxelles  
Tous les vendredis / 20h00  
e-mail : psweetandhot@gmail.com



### >>>> INFO CARTE D'ADHESION

Nous vous rappelons que votre carte d'adhésion est valable une année calendaire. N'oubliez donc pas, avant de la présenter à l'entrée, de vérifier sa validité. Cette carte de soutien à notre asbl vous est proposée pour la modique somme de 15 euros. Elle est disponible directement à la Jazz Station ou sur simple demande par mail à : [info@jazzstation.be](mailto:info@jazzstation.be). Tous les renseignements nécessaires quant à son acquisition vous seront dès lors précisés.

**Réduction de 2 euros minimum sur le prix des concerts organisés à la Jazz Station !**

### Accès à la Jazz Station en transports publics :

#### >> Metro :

Ligne 1 et 5 - stop Schuman / Ligne 2 et 6 - stop Madou

#### >> Bus :

29 - stop Clovis / 54 - stop Ambiorix / 59 - stop Gutenberg  
60 - stop Ambiorix / 61 - stop Dailly / 63 - stop Gutenberg

#### >> De Lijn :

318 - 351 - 526 - stop Clovis



**Heures d'ouverture :** Du mercredi au samedi de 11h à 19h

**Jazz Station a.s.b.l.** / Tel. : 02 733 13 78

Chaussée de Louvain 193a-195 / 1210 Bruxelles

e-mail : [info@jazzstation.be](mailto:info@jazzstation.be)

Site : [www.jazzstation.be](http://www.jazzstation.be) / FB : Jazz Station Bruxelles