

JAZZ
01/
2016 STATION

PROGRAMME

www.jazzstation.be





JAZZ 01/ 2016 STATION



Janvier, à Bruxelles, est depuis peu synonyme de foisonnement. Foisonnement culturel, entendons-nous, et jazzistique en particulier.

Pour sa deuxième édition, le River Jazz Festival développe encore une fois tout son potentiel. Potentiel de séduction, d'abord, grâce à une affiche diversifiée et de haut rang. Potentiel de curiosité, ensuite, avec un nombre important de nouveaux projets, de premières, de one-shots. Potentiel de rassemblement, enfin. Trois lieux qui n'ont à priori pas grand-chose en commun, si ce n'est cette nécessité de créer ensemble, de réunir un public éclectique et de proposer une vision élargie du jazz actuel.

Ce festival donne, bien sûr, une nouvelle visibilité à notre lieu, et nous permet en retour de l'offrir aux artistes que nous programmons. Cette saison, nous avons la chance de proposer une quinzaine de jazzwomen à la Jazz Station. Musiciennes toutes incroyables, elles sont pour nous à l'image du jazz que nous défendons : ouvert, joyeux, multiculturel et intergénérationnel. Trois magnifiques artistes seront donc particulièrement mises à l'honneur chez nous dans le cadre du festival : Natacha Wuyts puis Tutu Puoane avec Tineke Postma. Trois musiciennes, trois styles, deux concerts différents.

Nous avons aussi le plaisir de proposer dorénavant des tarifs réduits pour les étudiants et chercheurs d'emploi. Cela fait partie de nos bonnes résolutions de l'année 2016 !

Pour terminer cet édit, nous aimerions ajouter un petit mot plus personnel. Le mois de Décembre a été douloureusement marqué par la disparition d'un ami de la Jazz Station, de son équipe et de la grande famille du Jazz belge. Immense photographe, d'une douceur et d'une justesse étourdissantes, Johan Van Eycken a marqué l'histoire de la Jazz Station, et celle du jazz en général. Il nous manquera énormément, et nous adressons tout notre soutien à sa famille et ses proches.

Kosma Munnich Oriane



Illustration Cover: Jazz Station Big Band

AGENDA

JAZZ STATION

LUNDIS D'HORTENSE

SWEET & HOT

MA	05/01 – 19.00	Cours d'Histoire du Jazz Jazz Portraits - Wayne Shorter	
VE	08/01 – 20.00	Audition de disques commentés	
SA	09/01 – 18.00	Natacha Wuyts Quartet « <i>Tribute To Anita O'Day</i> »	
ME	13/01 – 20.30	Eve Beuvens Heptatomic	
JE	14/01 – 20.30	Jazz Station Big Band	
VE	15/01 – 20.00	Audition de disques commentés	
VE	15/01 – 20.30	Singers Night	
SA	16/01 – 18.00	Tutu Puoane feat. Tineke Postma « <i>In Joni's World</i> »	
MA	19/01 – 19.00	Cours d'Histoire du Jazz Jazz Portraits - Keith Jarrett	
ME	20/01 – 20.30	LABTrio « <i>New York Project</i> »	
JE	21/01 – 20.30	Carte Blanche à Stephan Pougin	
VE	22/01 – 20.00	Audition de disques commentés	
SA	23/01 – 18.00	« <i>River Jazz Night</i> » Laurent Blondiau Quartet	
ME	27/01 – 20.30	Peter Hertmans Quartet	
VE	29/01 – 20.00	Audition de disques commentés	
VE	29/01 – 20.30	Concert try-out « <i>Dans la peau de Nina Simone</i> »	
SA	30/01 – 18.00	Vincent Thekal Trio	
ET DÉJÀ... EN FÉVRIER			
MA	02/02 – 19.00	Cours d'Histoire du Jazz Jazz Portraits - Sadi	



>> COURS D'HISTOIRE ET DE COMPRÉHENSION DU JAZZ

Jazz Portraits - Wayne Shorter par Jean-Pol Schroeder
Mardi 05 janvier / 19h00 - 21h00 / 6 € / 30 €

La saison passée, nous vous avons proposé une approche du jazz orientée sur des morceaux que l'on appelle «Standards». Cette nouvelle saison sera fort différente puisque nous aborderons cette fois le Jazz par le biais de 16 portraits de musiciens qui ont «fait» le jazz.

Nous suivrons ainsi leur parcours et leur évolution par le biais de documents sonores et surtout de documents vidéos !

>> NATACHA WUYTS QUARTET

« Tribute to Anita O'Day »

Samedi 09 janvier / 18h00 / 12 € / 10 €



Anita O'Day est sans doute l'une des chanteuses les plus atypiques de sa génération, se démarquant grâce à un phrasé rythmique exceptionnel, développant un scat hors pair et se présentant toujours comme l'un des musiciens plutôt qu'une diva. Soixante ans plus tard, qui, mieux que Natacha Wuyts, pouvait proposer de revisiter son univers ?

C'est entourée d'un trio de haut rang (regroupé spécialement pour l'occasion !) que la chanteuse aux multiples palettes vocales a décidé de créer ce concert-hommage autour d'Anita O'Day. Passionnée et toujours enthousiaste, Natacha enflamme la scène à chacune de ses apparitions : elle offre à son public un indubitable sens du rythme couplé à une technique de scat implacable.

Du groove, de l'énergie et de la générosité : du jazz organique et sensible, proposé spécialement pour la Jazz Station.

NATACHA WUYTS - voix / SABIN TODOROV - piano / VICTOR FOULON - contrebasse / JÉRÔME BAUDART - batterie

Info - Tickets : riverjazz.be

>> JAZZ STATION BIG BAND

Jeudi 14 janvier / 20h30 / 10 € / 8 €



Formé à l'initiative de Michel Paré avec les membres du groupe MP4 (François Decamps, Piet Verbist et Herman Pardon), ce big band a vu le jour au mois d'octobre 2006. L'idée de départ était de permettre aux membres du quartet et aux comparses qui se joignaient à eux de se lancer dans l'écriture pour plus grand ensemble (un peu dans la lignée de Dave Holland avec son quintet et le big band), dans l'esprit des clubs new-yorkais tels que le Village Vanguard et autres, en se produisant une fois par mois dans un club de jazz.

Depuis presque dix ans, l'équipe de la Jazz Station à Bruxelles accueille le JSBB, ce qui a permis au groupe de se forger un son original et unique.

STÉPHANE MERCIER, DANIEL STOKART, STEVEN DELANNOYE, VINCENT BRIJS - saxes / OLIVIER BODSON, MICHEL PARÉ, JEAN-PAUL ESTIÉVENART - trompettes & bugles / EDOUARD WALLYN, DAVID DE VRIEZE, LAURENT HENDRICK - trombones / FRANÇOIS DECAMPS - guitare / VINCENT BRUYNINCKX - piano / PIET VERBIST - contrebasse / HERMAN PARDON - batterie

Info - Tickets : riverjazz.be

>> SINGERS NIGHT

Vendredi 15 janvier / 20h30 / 8 € / 6 €



Un rendez-vous mensuel avec le jazz vocal : une scène ouverte où des chanteurs amateurs, étudiants ou professionnels, peuvent perfectionner leur maîtrise du chant jazz et partager avec le public des interprétations très variées du répertoire de jazz vocal. Ils seront accompagnés tout au long de la soirée par des musiciens professionnels. Pour les candidats chanteurs, la soirée débute à 18h00 par une répétition.

YANNICK SCHYNS - piano / VICTOR FOULON - contrebasse / JÉRÔME COLLEYN - batterie
www.singersnight.com

En collaboration avec ARS NOVA asbl



© Johan Van Eycken



>> TUTU PUOANE « IN JONI'S WORLD »
FEAT. TINEKE POSTMA
Samedi 16 janvier / 18h00 / 15 € / 12 €



Les dix ans de la Jazz Station seront pour nous l'occasion d'étendre les frontières du jazz en proposant une série de concerts qui explorent les différentes facettes d'une musique plurielle : world, blues, folk, groove, fado, électronique, rock, bref dix concerts répartis pendant dix mois, qui ouvrent notre programmation et présentent une vision élargie du jazz actuel ! Après plusieurs fabuleux albums composés de sa propre musique, la chanteuse Tutu Puoane revisite l'univers poétique d'une de ses artistes favorites : Joni Mitchell.

Tutu ne fait pas que simplement reprendre les chansons de Joni Mitchell : elles les fait siennes, en leur apposant son timbre de voix unique et son phrasé. Le groupe donne son empreinte à la musique : les connexions entre les deux femmes, électriques, semblent innées sur scène, et la rythmique qui les accompagne y mêle son grain de sable, sans jamais rien perdre de la force des morceaux originaux. Le résultat est sans appel : un appel au voyage sensible construit autour d'un répertoire magnifique.

TUTU PUOANE - voix / TINEKE POSTMA - sax alto & soprano / EWOUT PIERREUX - piano / CLEMENS VAN DER FEEN - contrebasse / JASPER VAN HULTEN - batterie
www.tutupuoane.info

Info - Tickets : riverjazz.be

**>> COURS D'HISTOIRE
ET DE COMPRÉHENSION DU JAZZ**

Jazz Portraits - Keith Jarrett par Jean-Pol Schroeder
Mardi 19 janvier / 19h00 - 21h00 / 6 € / 30 €

La saison passée, nous vous avons proposé une approche du jazz orientée sur des morceaux que l'on appelle «Standards».

Cette nouvelle saison sera fort différente puisque nous aborderons cette fois le Jazz par le biais de 18 portraits de musiciens qui ont «fait» le jazz.

Nous suivrons ainsi leur parcours et leur évolution par le biais de documents sonores et surtout de documents vidéos !

>> STEPHAN POUGIN

« Carte Blanche »

Jeudi 21 janvier / 20h30 / 10 € / 8 €



Avec un parcours recensant plus d'une cinquantaine d'albums reflétant la curiosité acoustique d'un percussionniste captivant, Stephan Pougin est un musicien dont l'expérience a été façonnée par ses rencontres avec des artistes tels que Steve Houben, Jacques Pirotton, Michaël Grebil, Marito Correa, Michel Herr,... et dont l'alliance le poussera à atteindre le firmament de ses sens. Ses différentes inspirations font de lui un musicien généreux au style unique, attrayant et sensuel, nous donnant à l'occasion un souffle venu d'Afrique, des Balkans ou encore du Brésil. Il n'entre en effet dans aucun paradigme, passant du jazz au classique et du folk à la Bossa Nova.

STEPHAN POUGIN - percussions / JOHAN DUPONT - piano / STEVE HOUBEN - sax soprano / ALEXANDRE CAVALIÈRE - violon

Info - Tickets : riverjazz.be

>> RIVER JAZZ NIGHT

LAURENT BLONDIAU QUARTET

Samedi 23 janvier / 18h00 / 8 € / Pass 20 €



Itinérante, la River Jazz Night est une succession de trois concerts différents mettant en avant le même artiste : cette année, Laurent Blondiau. A 18h, il jouera à la Jazz Station, à 20h au Senghor, et enfin à 22h au Marni, pour clore en beauté notre festival.

Récemment lauréat des Sabam Jazz Awards, Laurent Blondiau est un musicien pluriel, un voyageur infatigable. Il navigue de projets en créations, fourmille d'idées, et éclabousse la scène internationale de son talent. A son actif, la création de Määk, mais on le retrouve aussi au sein d'Octurn, Mixtuur, Rêve d'Eléphant Orchestra : autant de projets à géométrie variable qui révèlent l'incroyable ouverture d'esprit d'un des musiciens les plus sollicités de la scène belge et internationale.

LAURENT BLONDIAU - trompette / KRIS DEFOORT - piano / NIC THYS - contrebasse / DRE PALLEMAERTS - batterie

Info - Tickets : riverjazz.be



© Stephanie De Clerq



>> DANS LA PEAU DE NINA SIMONE

Concert « Try Out »

Vendredi 29 janvier / 20h30 / Gratuit

Une résidence s'étendra sur quatre jours autour de la grande Nina et aboutira à un concert. Le spectacle replace la musique dans un contexte socio-politique, pour mieux comprendre la problématique raciale, la place de la femme, le rôle de la culture et de la musique dans notre société occidentale. Être noir aux Etats-Unis est déjà difficile, mais être noire, femme, et musicienne classique, c'est le parcours du combattant.

« En tant que chanteuse, nous confie Tamara, j'ai toujours été sensible à sa voix au bord de l'émotion, sans fioritures et brute [...] En tant qu'artiste j'aime ses paradoxes, sa sensibilité, sa liberté de penser qui la rendent particulière et inclassable. En tant que femme j'admire sa force et son courage. En tant qu'individu, j'admire son engagement. »

TAMARA GEERTS - chant / ANNE WOLF - piano / SAL LA ROCCA - contrebasse / THIERRY GUTMAN - batterie / THÉO DE JONG - arrangements

>> VINCENT THEKAL TRIO

Samedi 30 janvier / 18h00 / 10 € / 8 €

Véritable laboratoire, le trio de Vincent Thekal (saxophoniste français établi depuis quelques années à Bruxelles) est une sorte de work in progress permanent. Après de très nombreux concerts à travers l'Europe et un disque sorti fin 2014 sur le label Ragtime, le répertoire du groupe, constitué de compositions du leader ainsi que d'arrangements du Maître Thelonious Monk, évolue sans cesse, entre swing, décalages rythmiques et humour. Pour ce concert à la Jazz Station, ce groupe revient aux racines : le trio sans instruments harmoniques.

VINCENT THEKAL - saxophone ténor / DANIELE CAPPUCCI - contrebasse / ARMANDO LUONGO - batterie
www.vincentthekal.com

>> EVE BEUVENS HEPTATOMIC

« Gare au Jazz »

Mercredi 13 janvier / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

Depuis la sortie de son premier album en 2008, Eve Beuvens poursuit sa quête d'une harmonie des contrastes et d'une musique sans artifice aux couleurs de plus en plus riches.

Le répertoire, écrit sur mesure pour le projet et entièrement signé de sa plume dévoile les multiples facettes de sa personnalité musicale et démontre que lyrisme et énergie ne sont pas incompatibles. La délicatesse et le raffinement de ses compositions laissent place à des séquences de frénésie libertaire menées par ses comparses.

un jazz tonique, intelligent et contemporain à l'énergie ... atomique !

EVE BEUVENS - piano, compo. / LAURENT BLONDIAU - trompette / GRÉGOIRE TIRTIAUX - sax alto & baryton / SYLVAIN DEBAISIEUX - sax ténor / BENJAMIN SAUZEREAU - guitare / MANOLO CABRAS - contrebasse / LIONEL BEUVENS - batterie

>> LABTRIO NY PROJECT

« Gare au Jazz »

Mercredi 20 janvier / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

Le batteur Lander Gyselincx ainsi que le pianiste Bram De Looze ont tous les deux étudié à la New School for Jazz and Contemporary Music à New York. Durant leur séjour, ils rencontrent le saxophoniste Michaël Attias (Paul Motian, Anthony Braxton,...) et le violoncelliste Christopher Hoffman (Henry Threadgill's Zooid, Marc Ribot,...) et commencent à jouer ensemble. Cette première aventure commune leur donne l'envie de poursuivre leur collaboration et ils se lancent dans un nouveau projet : LABtrio NY Project.

Le quintet s'est réuni pour une résidence en février 2015 et il a présenté son répertoire en avant-première dans le cadre du festival STORM ! (Ostende) et du festival BRAND (Malines).

LANDER GYSELINCK - batterie / ANNELEEN BOEHME - contrebasse / BRAM DE LOOZE - piano, Fender Rhodes / MICHAËL ATTIAS (USA) - saxophone / CHRISTOPHER HOFFMAN (USA) - violoncelle



© Lisa Tahon



>> PETER HERTMANS QUARTET

« Gare au Jazz »

Mercredi 27 janvier / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

Guitariste autodidacte et compositeur, Peter Hertmans fait partie de meilleurs guitaristes jazz du pays. Il a d'abord étudié le piano classique à l'académie de Gentbrugge avant de se tourner vers la guitare jazz, à l'âge de 20 ans. Il a pris des cours de guitare avec Paolo Radoni puis avec Wim Overgauw. Il a collaboré entre autre avec le Brussels Jazz Orchestra, Philip Catherine, Bruno Castellucci, Jean-Pierre Catoul, Billy Hart, Michel Herr, Jeroen Van Herzeele, Lindsey Horner, Bert Joris, Jeanne Lee, Mark Levine, Nathalie Lories, Charlie Mariano, Aldo Romano, John Ruocco, Toots Thielemans, Frank Vaganée, Pierre Vaiana, Erwin Vann, Laurent Blondiau.. Fondateur avec Jeroen Van Herzeele des groupes Ode for Joe et Greetings from Mercury, il a également fait partie du quintet de Sal LaRocca et du septet réuni par Ivan Paduart "True Stories".

Depuis 1992 il enseigne au Koninklijk Conservatorium à Bruxelles et est coordinateur de la section jazz du Lemmens Instituut à Leuven depuis 1996.

Peter Hertmans se caractérise par un jeu calme, lyrique, beau, paisible et coloré. Ses compositions sont construites sur des mélodies chantantes, et ses thèmes brillent par leur justesse et leur sens profond. Il aime les enveloppes sonores qu'il peaufine avec un soin méticuleux. Son jeu, retenu, éloquent, n'a rien perdu de son mordant ni de sa modernité.

PETER HERTMANS - guitare / DANIEL STOKART - saxophone / THEO DE JONG - basse / LIONEL BEUVENS - batterie

>> ET DÉJÀ ...

>> TAB

Mercredi 03 février / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

ALEX BEURAIN - guitare / FRED BECKER - saxophone, bansuri / FRÉDÉRIC MALEMPRÉ - percussions

SWEET & HOT

Ce club de passionnés et experts du jazz fut fondé en 1959 et depuis quelques années, la Jazz Station accueille dans son « annexe » de la Rue Wauwermans leurs auditions de disques commentés.

>> Auditions de disques commentés :

Ven 08 jan. - « Special Buddy Rich » par Thierry Ongenaed et « Dialogues en jazz » (suite) par Robert Six assisté par Claude Bosseray

Ven 15 jan. - « Animal Crackers » par Freddy Huggenberger et « 100% Soul Jazz: Get In The Groove, It's Gonna Be Funky! » par Didier Slachmuylders

Ven. 22 jan. - « Jazz Ladies » par Robert Albert et « Un saxo-baryton bien oublié: Bob Gordon » programme de Jacques Denis présenté par Claude Bosseray

Ven. 29 jan. - « Pianiste intimiste, lyrique et impétueux: Michel Petrucciani » (1) par Daniel Trompet et « Composers/Arrangers Unlimited: Billy Strayhorn » (4) par Paul Plasman

Sweet & Hot

c/o Jazz Station - « Annexe »
Rue Wauwermans 14 / 1210 Bruxelles
Tous les vendredis / 20h00
e-mail : psweetandhot@gmail.com



>>>> INFO CARTE D'ADHESION

Nous vous rappelons que votre carte d'adhésion est valable une année calendaire. N'oubliez donc pas, avant de la présenter à l'entrée, de vérifier sa validité. Cette carte de soutien à notre asbl vous est proposée pour la modique somme de 15 euros. Elle est disponible directement à la Jazz Station ou sur simple demande par mail à : info@jazzstation.be. Tous les renseignements nécessaires quant à son acquisition vous seront dès lors précisés.

Réduction de 2 euros sur le prix des concerts organisés par la Jazz Station

Accès à la Jazz Station en transports publics :

>> Metro :

Ligne 1 et 5 - stop Schuman / Ligne 2 et 6 - stop Madou

>> Bus :

29 - stop Clovis / 54 - stop Ambiorix / 59 - stop Gutenberg
61 - stop Dailly / 63 - stop Gutenberg

>> De Lijn :

318 - 351 - 526 - stop Clovis



Heures d'ouverture : Du mercredi au samedi de 11h à 19h

Jazz Station a.s.b.l. / Tel. : 02 733 13 78

Chaussée de Louvain 193a-195 / 1210 Bruxelles

e-mail : info@jazzstation.be

Site : www.jazzstation.be / FB : Jazz Station Bruxelles