

JAZZ
11/
2015 STATION

PROGRAMME

www.jazzstation.be





Ce qu'il y a de bien avec le mois de Novembre, c'est qu'on sait déjà ce qui nous attend. L'hiver vient doucement, les journées s'assombrissent, mais finalement Novembre est un beau mois. Il faut juste aimer le gris... et le Jazz !

Ce qu'il y a de bien en Novembre, c'est qu'il fait moche. Alors en Novembre, il y aura du soleil à la Jazz Station : venu du Portugal, ni plus ni moins. La rayonnante Sofia Ribeiro, magnifique chanteuse lusitanienne, viendra poser sa voix contre les subtils accords de Marco Mezquida, un des plus grands pianistes d'Espagne. Troisième concert spécial de nos dix ans, cette soirée sera l'occasion de mêler la chaleur du fado aux rythmes d'un jazz contemporain.

Ce qu'il y a de bien avec le mois de Novembre, c'est qu'il n'y a pas de vacances, ou presque. Alors en Novembre, nous voulions encore vous faire découvrir de nouveaux horizons musicaux, de nouveaux artistes, de nouveaux projets : avec la sortie d'album de Peripheral Vision (CAN) par exemple, ou encore avec la programmation chaleureuse de nos Luxembourg Jazz Nights ! Les groupes belges auront aussi leur mot à dire, avec deux ensembles de grande classe : PHD, et Greg Houben en quartet. De quoi réveiller les papilles auditives !

Ce qu'il y a de bien en Novembre, c'est la mélancolie des feuilles tombantes. Alors en Novembre, on fait plaisir aux plus nostalgiques, aux plus curieux, avec les Jazz Portraits de Jean-Paul Schroeder le mardi, et l'exposition : magnifique de Raymond Clément.

Mais ce qu'il y a de bien, surtout, au mois de Novembre, c'est qu'il fait froid. Et ce qu'il y a de bien à la Jazz Station, c'est que tout est fait pour réchauffer ses occupants : accueil chaleureux, musiciens généreux, bières revigorantes, cappuccinos préparés avec amour, petits canapés rembourrés, lumière tamisée, ambiance feutrée, et chauffage au sol pour les plus frileux.


Alors on vous attend et surtout faites comme chez nous !

KOSTIA Yannich



Illustration Cover : Kostia Pace

AGENDA

ME	04/11 – 20.30	Elvin Galland Quartet
JE	05/11 – 20.30	Cd Release - Peripheral Vision (Can)
VE	06/11 – 20.00	Audition de disques commentés
SA	07/11 – 18.00	10 ANS JAZZ STATION Sofia Ribeiro & Marco Mezquida 
MA	10/11 – 19.00	Cours d'Histoire du Jazz Jazz Portraits - Sonny Rollins
ME	11/11 – 20.30	Vansina Orchestra S(mall)
VE	13/11 – 20.30	Singers Night
VE	13/11 – 20.00	Audition de disques commentés
SA	14/11 – 18.00	PHD
ME	18/11 – 20.30	Mephiti
JE	19/11 – 19.00	« Luxembourg Jazz Nights » Vernissage Expo + Greg Lamy Quartet
VE	20/11 – 20.30	« Luxembourg Jazz Nights » Gast Waltzing & Largo
VE	20/11 – 20.00	Audition de disques commentés
SA	21/11 – 18.00	« Luxembourg Jazz Nights » Jeff Herr Corporation
MA	24/11 – 19.00	Cours d'Histoire du Jazz Jazz Portraits - Toots Thielemans
ME	25/11 – 20.30	Fabrizio Graceffa Band
VE	27/11 – 20.00	Audition de disques commentés
SA	28/11 – 18.00	Greg Houben Quartet

ET DÉJÀ... EN DÉCEMBRE

JE	03/12 – 20.30	Jazz Station Big Band
VE	04/12 – 20.00	Audition de disques commentés
SA	05/12 – 18.00	Marjan Van Rompay Group
MA	08/12 – 19.00	Cours d'Histoire du Jazz Jazz Portraits - Roy Hargrove

>> ORCHESTRA NAZIONALE DELLA LUNA

Samedi 31 octobre / 18h00 / 10 € / 8 €

Fondé par Manuel Hermia et Kari Ikonen en 2015, l'Orchestra Nazionale della Luna est rapidement devenu l'un des plus importants orchestres sur la lune. S'appuyant sur la créativité de la rythmique assurée par Sébastien Boisseau et Teun Verbruggen, les compositions prennent leur envol. Faut-il le rappeler ? Ce répertoire diversifié et particulièrement original, de paire avec un jeu inventif et énergique, fascine les lunatiques et tous les amoureux du jazz sur la lune, et à présent aussi sur Terre. Nouveau projet, nouveaux horizons, il n'en faut pas plus pour nous faire voyager !

KARI IKONEN (Fin) - piano & Moog / MANUEL HERMIA - saxophones, flûte & bansuri / SÉBASTIEN BOISSEAU (Fr) - contrebasse / TEUN VERBRUGGEN - batterie
www.manuel-hermia.com

>> PERIPHERAL VISION (CAN)

« Cd Release »

Jeudi 05 novembre / 20h30 / 10 € / 8 €

Peripheral Vision est l'un des quartets de jazz les plus passionnants et novateurs de la scène jazz canadienne. Basé à Toronto, les leaders très créatifs du groupe (le guitariste Don Scott et le bassiste Michael Herring) ont développé une unité musicale synergique conçue pour repousser les limites du jazz tout en engageant l'auditeur dans un groove sensible, provoquant l'immédiat besoin de taper du pied. Les voix musicales distinctes des musiciens fusionnent tradition et innovation, avec des influences profondes alliant jazz, rock, musique classique et improvisation, avec un accent sur les interactions d'un groupe résolument dynamique.

TREVOR HOGG - saxophone / DON SCOTT - guitare / MICHAEL HERRING - contrebasse / NICK FRASER - batterie
www.peripheralvisionmusic.com

Peripheral Vision
Sheer Tyranny of Will

TREVOR HOGG tenor sax DON SCOTT guitar MICHAEL HERRING bass NICK FRASER drums

"A rules-breaking jazz quartet comprised of some of the best modern players around... Fast-paced, intricate, and inventive."
- CBC

Canada Council for the Arts Conseil des arts du Canada Ontario Arts Council

peripheralvisionmusic.com
facebook.com/peripheralvisionmusic

JAZZ STATION

5



**>> SOFIA RIBEIRO &
MARCO MEZQUIDA DUO**

Samedi 07 novembre / 18h00 / 10 € / 8 €



Les dix ans de la Jazz Station sont pour nous l'occasion d'étendre les frontières du jazz en proposant une série de concerts qui explorent les différentes facettes d'une musique plurielle : world, blues, folk, groove, fado, électronique, rock, bref dix concerts répartis pendant dix mois, qui ouvrent notre programmation et présentent une vision élargie du jazz actuel !

Sofia Ribeiro est l'une des plus grandes voix du pays du fado, une chanteuse magnifique qui a la capacité d'attirer immédiatement l'auditeur dans son univers musical unique. L'art de Sofia défie les frontières du jazz en y ajoutant un lien très profond avec la musique traditionnelle portugaise. Bien connue pour ses performances vectrices d'émotion, la chanteuse basée à New York, plusieurs fois primée, a séduit le public partout dans le monde, avec des sonorités chaleureuses et un charme indiscutable.

A 28 ans, Marco Mezquida est un des pianistes les plus polyvalents et actifs de la scène jazz européenne, ayant enregistré plus de 30 albums (plus de 20 en tant que sideman et 8 en tant que leader) !

Ces deux artistes incroyables nous présentent un projet en duo de rêve, qui permet d'apprécier pleinement leurs compétences impressionnantes comme interprètes et improvisateurs. Leur connexion très puissante entraîne l'auditeur dans un voyage musical sensoriel, surprenant et extrêmement agréable.

SOFIA RIBEIRO (POR) - chant / MARCO MEZQUIDA (ES) - piano
www.sofiaribeiro.com

>> COURS D'HISTOIRE ET DE COMPRÉHENSION DU JAZZ

Jazz Portrait : Sonny Rollins

Mardi 10 novembre / 19h00 - 21h00 / 6 € - 30 € - 80 €

La saison passée, nous vous avons proposé une approche du jazz orientée sur des morceaux que l'on appelle «Standards».

Cette nouvelle saison sera fort différente puisque nous aborderons cette fois le Jazz par le biais de 18 portraits de musiciens qui ont «fait» le jazz, des musiciens que nous découvrirons (ou redécouvrirons) sur l'ensemble de leur carrière. Nous suivrons ainsi leur parcours et leur évolution par le biais de documents sonores et surtout de documents vidéos !

Jean-Pol Schroeder est chroniqueur pour divers magazines, animateur d'émissions de radio. Il est également l'auteur de plusieurs ouvrages consacrés au jazz belge et co-fondateur en de la Maison du Jazz de Liège.

>> SINGERS NIGHT

Vendredi 13 novembre / 20h30 / 8 € / 6 €



Un rendez-vous mensuel avec le jazz vocal : Venez découvrir ou réentendre les grands classiques du Jazz, de Ella Fitzgerald à Diana Krall, de Frank Sinatra à Chet Baker mais aussi le répertoire d'artistes plus modernes, de Amy Winehouse à Norah Jones et beaucoup d'autres....

Une scène ouverte où des chanteurs amateurs, étudiants ou professionnels, peuvent perfectionner leur maîtrise du chant jazz et partager avec le public des interprétations très variées du répertoire de jazz vocal.

Ils seront accompagnés tout au long de la soirée par des musiciens professionnels.

YANNICK SCHYNS - piano / VICTOR FOULON - contrebasse /
JÉRÔME COLLEYN - batterie

Plus d'info sur www.singersnight.com

En collaboration avec ARS NOVA asbl



>> PHD

Samedi 14 novembre / 18h00 / 10 € / 8 €

Phd est un nouveau collectif autour des guitaristes Peter Hertmans et Thomas Decock, du tromboniste Peter Delannoye, du contrebassiste Lennart Heyndels et du batteur Matthias de Waele. La combinaison des deux guitares et du trombone, une combinaison qui fait penser à la palette sonore de Paul Motian, Bill Frisell ou encore Jacob Bro et Sigur Ros, crée une atmosphère presque cinématographique. Leur répertoire, où la pureté et la simplicité de la mélodie dominant, donne la liberté au musiciens de se montrer aussi bien comme groupe que comme individus. Cette belle symbiose est unique dans le paysage musical belge et, ce concept surprenant garde l'auditeur attentif tout au long, grâce à des références aux multiples genres musicaux.

PETER DELANNOYE - trombone / PETER HERTMANS - guitare / THOMAS DECOCK - guitare / FELIX ZURSTRASSEN - basse électrique / MATTHIAS DE WAELE - batterie

>> LUXEMBOURG JAZZ NIGHTS

Concert du 19 au 21 novembre

Exposition du 19 novembre au 19 décembre

Pour ce second semestre 2015, c'est le Luxembourg qui a pris la charge de la Présidence du Conseil de l'Union Européenne. L'occasion pour la Jazz Station de présenter quelques-uns des meilleurs artistes de ce pays voisin ! En musique d'abord, avec trois soirées spéciales : les Luxembourg Jazz Nights. Comme d'habitude, trois soirs, trois groupes, trois styles différents. Ensuite avec une très belle exposition du célèbre Raymond Clément (cf photo), « Family of Jazz » : une série de superbes clichés commencée dès les années 70 qui dépeint de façon sensible et sensorielle les concerts des plus grands musiciens de cette époque. En partenariat avec l'Ambassade du Grand-Duché de Luxembourg et Music:LX.





>> EXPOSITION « FAMILY OF JAZZ »

Vernissage Jeudi 19 novembre / 19h00 / Entrée Libre

« To see is to hear », écrit le journaliste Larry Nylund pour évoquer son ressenti lors de l'exposition Family of Jazz. Inspiré par un concert de Duke Ellington à Wiltz en 1970 et l'événement « Family of Man » d'Edward Steichen, le photographe Raymond Clément, né au Luxembourg, a créé « Family of Jazz ». Depuis lors il s'adonne avec passion à capter en photo l'esprit du Jazz contemporain. Une première exposition « Family of Jazz » aux Jazz Pulsations 1975 de Nancy lui a ouvert les portes des galeries d'art, musées et festivals d'Europe. En 1977, l'exposition émigre aux USA et connaît un vif succès. Des photos impressionnantes, foisonnantes de vie, qui laissent entrevoir les pulsations et rythmes de chaque instant immortalisé par son objectif.

>> GREG LAMY QUARTET

« Luxembourg Jazz Night »

Jeudi 19 novembre / 20h30 / 10 € / 8 €

« Greg Lamy (cf photo) est un tendre, un sensible, un romantique... Et cela se ressent dans sa musique. Ce qui se ressent aussi chez lui, c'est une envie de retour à la simplicité. Lamy recherche le son clean, celui des Jim Hall et des Joe Pass avec une touche de jazz actuel en plus. » (Jazzques). Il a déjà foulé la scène de nombreux clubs et festivals d'Europe et de New York. Souvent appelé à jouer en invité dans des formations, il crée, en parallèle, son quartet avec le saxophoniste Johannes Müller, le batteur Jean-Marc Robin et le contrebassiste Gautier Laurent. Une formation à l'identique depuis 2007, ayant produit deux albums, « I see you » (2009) et l'excellent « Meeting » (2013). Entre ces quatre musiciens-là, une osmose alchimique : le Greg Lamy Quartet est une formation complice, inspirée et exigeante où domine le plaisir de jouer ensemble, d'être pluriel et un à la fois.

GREG LAMY - guitare / GAUTIER LAURENT - contrebasse / JOHANNES MULLER - saxophone / JEAN-MARC ROBIN - batterie
www.greglamy.com

En partenariat avec l'Ambassade du Luxembourg & Music:LX



© Marlène Soaré

Présidence
du Conseil de
l'Union européenne

GRAND-DUCHÉ DE

luxembourg

music:LX
LUXEMBOURG EXPORT OFFICE

>> GAST WALTZING & LARGO

« Luxembourg Jazz Night »

Vendredi 20 novembre / 20h30 / 10 € / 8 €

La musique de Gast Waltzing & Largo est électrisante, et se décline en une gamme intense de notes groove énergisantes, parcourues par des influences musicales très diverses et réunies de main de maître. Blues, Rock, Jazz, la musique du groupe est véritablement inclassable : de Miles Davis au blues profond, en passant par un rock hypnotisant et les saveurs de la Nouvelle Orléans. Ayant un son contemporain tout à fait fascinant, Gast Waltzing & Largo s'ingénue à captiver son public et a également reçu les critiques enthousiastes du monde du Jazz.

Le groupe n'est pas une surprise à la Jazz Station : lors de leur dernière venue, ils ont fait décoller notre plafond et ont subjugué le public !

GAST WALTZING - trompette & compositions / DAVID LABORIER - guitare / ROM A. HECK - basse électrique / RAINER KIND - batterie

En partenariat avec l'Ambassade du Luxembourg & Music:LX

>> JEFF HERR CORPORATION

« Luxembourg Jazz Night »

Samedi 21 novembre / 18h00 / 10 € / 8 €

Jeff Herr Corporation (cf photo) présente une nouvelle formation avec une habileté surprenante et de nouveaux arrangements : désormais le trio est linéaire, sans instrument harmonique. Très énergique, le programme du trio se base sur les compétences de composition de chacun des trois membres, offrant des morceaux bien arrangés et structurés ainsi que des improvisations fougueuses et libres qui couvrent le vaste répertoire du groupe. Le tout est complété par quelques reprises de chansons surprenantes d'artistes pop renommés tels que David Bowie ou Jimi Hendrix. Le groupe puise sa force dans un solide impact rythmique qui souligne l'origine de la musique : le groove.

MAXIME BENDER - saxophone / LAURENT PAYFERT - contrebasse / JEFF HERR - batterie

En partenariat avec l'Ambassade du Luxembourg & Music:LX

>> COURS D'HISTOIRE ET DE COMPRÉHENSION DU JAZZ

Jazz Portrait : Toots Thielemans

Mardi 24 novembre / 19h00 - 21h00 / 6 € - 30 € - 80 €

Commentaires de Jean-Pol Schroeder illustrés par de nombreux documents audio et vidéo.

Cette nouvelle saison sera fort différente de la précédente puisque nous aborderons cette fois le Jazz par le biais de 18 portraits de musiciens qui ont « fait » le jazz, des musiciens que nous découvrirons (ou redécouvrirons) sur l'ensemble de leur carrière. Nous suivrons ainsi leur parcours et leur évolution par le biais de documents sonores et surtout de documents vidéos ! Jean-Pol Schroeder est chroniqueur pour divers magazines, animateur d'émissions de radio. Il est également l'auteur de plusieurs ouvrages consacrés au jazz belge et co-fondateur en de la Maison du Jazz de Liège devenue aujourd'hui une des structures de référence sur la scène européenne.

>> GREG HOUBEN QUARTET

Samedi 28 novembre / 18h00 / 10 € / 8 €

Un concert « one shot », une exclusivité Jazz Station, un moment à ne pas rater !

Trompettiste, chanteur, compositeur, comédien, musicien de plateau... Greg Houben (cf photo) est un artiste entier, hors pair dans le paysage culturel belge. Ici, il s'entoure de musiciens complémentaires, des compositeurs et improvisateurs incroyables. Une musique souvent au fil du rasoir comme celle de Chet Baker dont l'ombre lumineuse marque indubitablement les accents du leader. Un jazz d'hier et d'aujourd'hui dans lequel ni l'émotion ni la mélodie ne se laissent submerger par les prouesses techniques et les méthodes compositionnelles abstraites. Du jazz, en somme !

GREG HOUBEN - trompette / PASCAL MOHY - piano / CÉDRIC RAYMOND - contrebasse / ANTOINE PIERRE - batterie
www.wooha.be/le-collectif



© Jos L. Knaepen



>> ELVIN GALLAND QUARTET

«Gare au Jazz»

Mercredi 04 novembre / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

Elvin Galland (cf photo) est un jeune pianiste de 23 ans qui vit à Bruxelles. Après avoir passé beaucoup de temps en studio à produire sa musique, il monte son propre groupe pour se plonger dans un répertoire de musiques originales. Entre une énergie débordante et une sensibilité à fleur de peau, la musique d'Elvin Galland a pour principales influences Bill Evans, Herbie Hancock, Eric Legnini, Chet Baker ou encore Brad Mehldau. Baigné depuis toujours dans le jazz, la soul et le funk, c'est à l'âge de 12 ans qu'il découvre l'instrument dans lequel il se reconnaîtra : le piano.

ELVIN GALLAND - piano / LORENZO DI MAIO - guitare / CLIVE GOVINDEN (F) - basse / ADRIEN VERDERAME - batterie
www.jazzinbelgium.com/person/elvin.galland
réservation : info@leslundisdhortense.be - 02 219 58 51

>> VANSINA ORCHESTRA S(mall)

«Gare au Jazz»

Mercredi 11 novembre / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

Bruno Vansina est une figure familière des podiums de jazz belges. Avec Orchestra S(mall), le saxophoniste nous propose une version plus petite et plus traditionnelle de son Orchestra XL(arge). Entouré par la même section rythmique, Bruno Vansina joue ses propres compositions de jazz contemporain.

Leur musique est intuitive sans être simpliste et accorde une grande importance aux couleurs, aux ambiances et aux contrastes. On y retrouve l'influence de la musique du monde, l'exotisme et le côté méditatif des mantras.

BRUNO VANSINA - sax alto / STEFAN BRACAVAL - flûte / CHRISTIAN MENDOZA - piano / BERT COOLS - guitare / STEFAN LIEVESTRO - contrebasse / KOBE PROESMANS - percussions / TEUN VERBRUGGEN - batterie
www.brunovansina.be/orchestraSmall.htm
réservation : info@leslundisdhortense.be - 02 219 58 51

>> MEPHITI

«Gare au Jazz»

Mercredi 18 novembre / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

En juin 2014, Erik Bogaerts a été invité par l'organisation suédoise ARNA (Art & Nature) pour une résidence de deux mois à Harlösa, un petit village du sud de la Suède (Skåne). Inspiré par les traditions musicales scandinaves, il compose pendant son séjour des oeuvres à l'instrumentation inhabituelle (guitare, harpe lituanienne, batterie, contrebasse, saxophone). Avec Mephiti, le saxophoniste nous livre un jazz lyrique nourri des influences de la musique classique, du folk, du rock expérimental, de l'improvisation libre et des paysages sonores.

ERIK BOGAERTS - saxes, compos. / BERT COOLS - guitare / RUBEN MACHTELINCKX - guitares baryton & électrique / INDRE JURGEVICIUTE - kankles / BRICE SONIANO - contrebasse, voix / STIJN COOLS - batterie
www.erikbogaerts.com/M_e_p_h_i_t_i.html
réservation : info@leslundisdhortense.be - 02 219 58 51

>> FABRIZIO GRACEFFA GROUP

«Gare au Jazz»

Mercredi 25 novembre / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

Avec ce projet, le guitariste et compositeur Fabrizio Graceffa (cf photo) interprète ses propres compositions. Comme il le dit lui-même, celles-ci évoquent la personnalité et les spécificités de chacun des musiciens. Sa musique se veut libre, ouverte et empreinte de tradition. Libre car tous les morceaux sont mâtinés d'improvisations, ouverte car chacun des musiciens peut exprimer sa personnalité et empreinte de tradition car à travers l'écriture le guitariste reste fidèle à ce que lui ont enseigné ses maîtres. Une musique qui surfe sur le jazz, le rock et l'électro !

FABRIZIO GRACEFFA - guitares, compositions / JEAN PAUL ESTIÉVENART - trompette / NICOLAS KUMMERT - saxophones / EDOUARD WALLYN - trombone / BORIS SCHMIDT - contrebasse / LIONEL BEUVENS - batterie
fabgraceffa.wix.com/fabriziograceffa
réservation : info@leslundisdhortense.be - 02 219 58 51



SWEET & HOT

Ce club de passionnés et experts du jazz fut fondé en 1959 et depuis quelques années, la Jazz Station accueille dans son « annexe » de la Rue Wauwermans leurs auditions de disques commentés.

>> Auditions de disques commentés :

Ven. 06 nov. - « Animal Crackers » par Freddy Huggenberger et « Standards du Jazz de A à Z » (suite) par Thierry Ongenaed

Ven. 13 nov. - « From Swing to Bop : Howard McGhee » par Jean-Claude Muller et « Dialogues en jazz » (suite) par Robert Six assisté par Claude Bosseray

Ven. 20 nov. - « Guitariste élégant au jeu fluide : Howard Alden » (+) par Guy Bridoux et « Small Combos » par Robert Albert

Ven. 27 nov. - « Chick Corea & Gary Burton Live at Montreux 1997 », projection DVD présentée par Daniel Trompet et « Composers/Arrangers Unlimited: Billy Strayhorn » (3) par Paul Plasman

Ven. 04 déc. - « Animal Crackers » par Freddy Huggenberger et « Dialogues en jazz » (suite) par Robert Six et Claude Bosseray

Sweet & Hot

c/o Jazz Station - « Annexe »
Rue Wauwermans 14 / 1210 Bruxelles
Tous les vendredis / 20h00
e-mail : psweetandhot@gmail.com



>>>> INFO CARTE D'ADHESION

Nous vous rappelons que votre carte d'adhésion est valable une année calendaire. N'oubliez donc pas, avant de la présenter à l'entrée, de vérifier sa validité. Cette carte de soutien à notre asbl vous est proposée pour la modique somme de 15 euros. Elle est disponible directement à la Jazz Station ou sur simple demande par mail à : info@jazzstation.be. Tous les renseignements nécessaires quant à son acquisition vous seront dès lors précisés.

Réduction de 2 euros minimum sur le prix des concerts organisés par la Jazz Station et les Lundis d'Hortense

Accès à la Jazz Station en transports publics :

>> Metro :

Ligne 1 et 5 - stop Schuman / Ligne 2 et 6 - stop Madou

>> Bus :

29 - stop Clovis / 54 - stop Ambiorix / 59 - stop Gutenberg
61 - stop Dailly / 63 - stop Gutenberg

>> De Lijn :

318 - 351 - 526 / stop Clovis



Heures d'ouverture : Du mercredi au samedi de 11h à 19h
Jazz Station a.s.b.l. / Tel. : 02 733 13 78

Adresse postale : Chaussée de Louvain 193a-195 / 1210 Bruxelles

Entrée public : Rue Wauwermans / 1210 Bruxelles

e-mail : info@jazzstation.be

Site : www.jazzstation.be / FB : Jazz Station Bruxelles

Twitter : @JazzStationBxl