

JAZZ
05/
2015 STATION

PROGRAMME

www.jazzstation.be





JAZZ 05/ 2015 STATION

Chers amis de la musique,

En ce mois de mai, l'équipe de la Jazz Station vous invite encore à découvrir quelques-unes des plus talentueuses et plus actuelles formations jazz de notre pays.

De plus, à l'occasion du traditionnel *Brussels Jazz Marathon*, la Jazz Station vous ouvre à nouveau ses portes pour le concert de *Babelouze*, un groupe fanfare de plus de 25 musiciens belges. Et aussi pour découvrir le nouvel album du *Phil Abraham Quartet* et les prestations des combos du Conservatoire en première partie.

Bertrand Backeland, conseiller Jazz de *Point Culture*, vous présentera gratuitement une conférence sur l'Histoire du saxophone au travers d'une *MusicMap* réalisée à l'occasion du bicentenaire du père de l'instrument, Adolphe Sax. Une exposition retraçant les 80 ans de l'histoire franco-belge du magazine spécialisé *Jazz Hot* avec une conférence de son actuel directeur Yves Sportis, et les cours d'Histoire et de compréhension du Jazz donné par Jean-Pol Schroeder de la *Maison du Jazz* sont autant d'occasions d'en apprendre d'avantage sur les musiques qui vous passionnent tant.

En cette période printanière, la galerie ensoleillée et les espaces inondés de lumière de la Jazz Station sont toujours accessibles du mercredi au samedi de 11h à 19h. En musique, autour d'un verre ou encore en surfant sur la toile, votre gare revêt peu à peu son costume estival pour votre plus grand plaisir.

Pierre, Yannick et Kostia



photo cover : Etienne Bauduin

AGENDA

SA	02/05 – 18.00	Zola Quartet
MA	05/05 – 19.00	Cours d'Histoire du Jazz - Les Standards
ME	06/05 – 20.30	LG Jazz Collective
VE	08/05 – 20.00	Audition de disques commentés
SA	09/05 – 18.00	TAB Trio
ME	13/05 – 20.30	Chrystel Wautier - Before a song
VE	15/05 – 20.00	Audition de disques commentés
SA	16/05 – 18.00	Vansina Orchestra S(mall)
MA	19/05 – 19.00	Cours d'Histoire du Jazz - Les Standards
ME	20/05 – 20.30	Octet Red
JE	21/05 – 18.00	Vernissage Exposition - « JAZZ HOT » 80 ans d'une histoire franco-belge
VE	22/05 – 20.00	Audition de disques commentés
VE	22/05 20.30 22.00	« BRUSSELS JAZZ MARATHON » Combo sous la dir. de Phil Abraham Babelouze
SA	23/05 20.30 22.00	« BRUSSELS JAZZ MARATHON » Combo sous la dir. de Phil Abraham Phil Abraham Quartet - Cd Release
MA	26/05 – 19.00	Conférence - L'Emergence du Saxophone
JE	28/05 – 20.30	Carte Blanche à Toine Thys
VE	29/05 – 20.00	Audition de disques commentés
SA	30/05 – 10.00	Bourse aux disques
SA	30/05 – 18.00	Lazarevitch / Sluijs / Verbruggen Trio
		ET DÉJÀ... EN JUIN
MA	02/06 – 19.00	Cours d'Histoire du Jazz - Les Standards
JE	04/06 – 20.30	Jazz Station Big Band



>> ZOLA QUARTET

Samedi 02 mai / 18h00 / 10 € / 8 €

Le Zola Quartet reflète à merveille le Jazz contemporain qui se développe à Bruxelles depuis des années. Une musique aux composantes aussi variées que le gens qui habitent la capitale belge. Le groupe est en effet formé par deux belges, un italien et un espagnol. Ce mélange donne comme résultat une musique originale qui respire autant les airs méditerranéens que ceux du Jazz ECM. La musique du Zola Quartet est dénudée de toute artificialité exagérément intellectuelle, en cherchant un public touché par le Jazz davantage pour son énergie et sa transparence que pour sa complexité ou son exclusivité. En novembre 2014 sort le premier Cd du projet, « Where we come from » sous le label gantois Spookhuis.

GONZALO RODRIGUEZ DIAZ - guitare (cf photo) / MATHIEU ROBERT - saxophone / NICOLA LANCEROTTI - contrebasse / DIDIER VAN UYTVANCK - batterie
www.soundcloud.com/gonzalo-rd/sets/zola-quartet

>> COURS D'HISTOIRE ET DE COMPRÉHENSION DU JAZZ

Les Standards : Last Kern

Mardi 05 mai / 19h00 - 21h00 / 6 €

Commentaires de Jean-Pol Schroeder illustrés par de nombreux documents audio et vidéo, dont certains sont rarissimes. L'idée de ce cours est, à partir d'une sélection des grandes chansons de Gershwin, Cole Porter, Irving Berlin etc, de suivre leur itinéraire depuis leur création (comédies musicales de Broadway, films musicaux d'Hollywood) jusqu'à leurs 1001 versions jazz.

Jean-Pol Schroeder est chroniqueur pour divers magazines, animateur d'émissions de radio. Il est également l'auteur de plusieurs ouvrages consacrés au jazz belge et co-fondateur en de la Maison du Jazz de Liège devenue aujourd'hui une des structures de référence sur la scène européenne.

>> TAB TRIO

Samedi 09 mai / 18h00 / 10 € / 8 €

Ce trio (cf photo) aux sonorités acoustiques et raffinées joue une musique originale, qui provient principalement d'un travail d'écriture et d'arrangement. Des histoires et des images servent de points de départ à un voyage musical qui s'inscrit dans un courant du jazz de chambre européen. Caractérisé par sa poésie, sa délicatesse et son évocation colorée des espaces naturels, cette musique transporte le spectateur et explore de nouveaux horizons.

ALEX BEURAIN - guitares acoustiques / FRÉDÉRIC BECKER - sax soprano & ténor, bansuri / FRÉDÉRIC MALEMPRÉ - percussions
www.alexbeurain.com

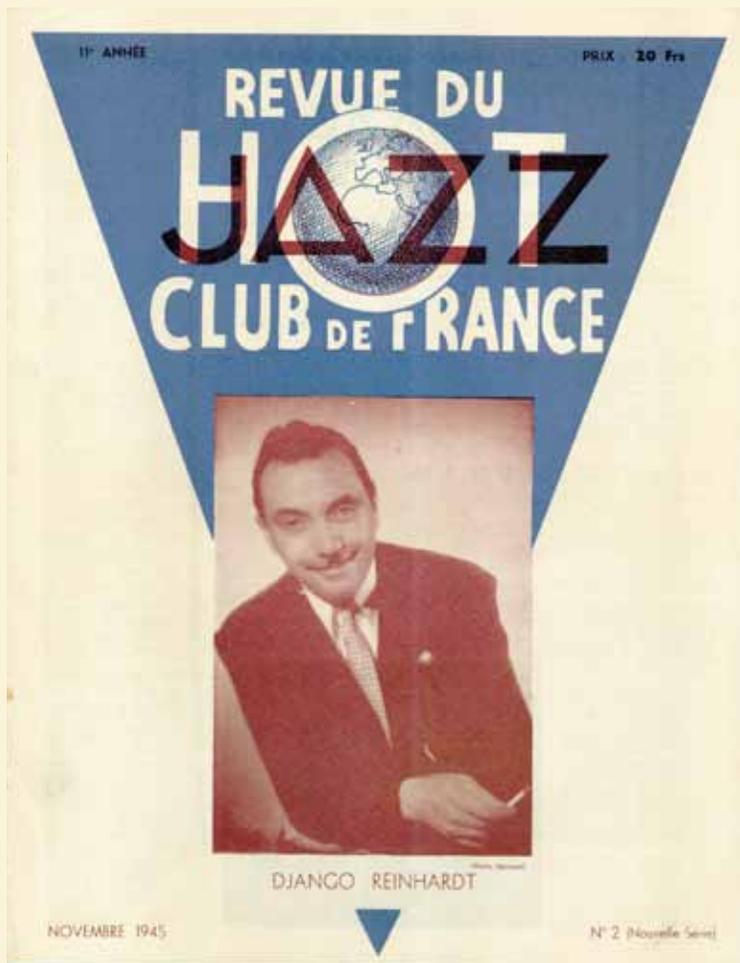
>> VANSINA ORCHESTRA S(MALL)

Samedi 16 mai / 18h00 / 10 € / 8 €

Cette formation peut être considérée comme une version plus petite du « Vansina Orchestra XL » de Bruno Vansina, qui dispose de la même section rythmique. Ce groupe permet, grâce à la flexibilité d'une formation plus petite et plus traditionnelle, de créer un espace maximum pour l'improvisation tout en apportant beaucoup de textures et de rythme. A cela s'ajoute la présence importante de la flûte à côté de l'alto. Christian Mendoza au piano, un joueur très coloré, le solide bassiste Stefan Lievestro, et Bert Cools, jeune prodige de la guitare, viennent apporter à l'ensemble sons, rythmes et textures envoûtantes ! Venu lui aussi de l'Orchestra XL, Kobe Proesmans prend la barre aux percussions. Ce géant est un pur musicien de groupe et s'intègre parfaitement entre Bert Cools et Teun Verbruggen.

BRUNO VANSINA - sax alto / STEFAN BRACAVAL - flûte / BERT COOLS - guitare / CHRISTIAN MENDOZA - piano / STEFAN LIEVESTRO - contrebasse / KOBE PROESMANS - percussions / TEUN VERBRUGGEN - batterie
www.brunovansina.be





>> COURS D'HISTOIRE ET DE COMPRÉHENSION DU JAZZ

Les Standards : All the things you are

Mardi 19 mai / 19h00 - 21h00 / 6 €

Commentaires de Jean-Pol Schroeder illustrés par de nombreux documents audio et vidéo, dont certains sont rarissimes.

L'idée de ce cours est, à partir d'une sélection des grandes chansons de Gershwin, Cole Porter, Irving Berlin etc, de suivre leur itinéraire depuis leur création (comédies musicales de Broadway, films musicaux d'Hollywood) jusqu'à leurs 1001 versions jazz.

>> EXPOSITION

« JAZZ HOT » - 80 ANS D'UNE HISTOIRE FRANCO-BELGE

Vernissage et conférence d'Yves Sportis

Jeudi 21 mai / 18h00 / entrée libre

Fondé en 1935 par Charles Delaunay et Hugues Panassié, JAZZ HOT est le premier magazine spécialisé publié dans le monde. Pendant l'occupation, des jam sessions se tiennent au siège du Hot Club de France. Fud Candrix et Django Reinhardt y participent en 1942. Après la deuxième guerre mondiale Charles Delaunay poursuit son œuvre en ouvrant ses colonnes aux chroniqueurs et aux musiciens belges. Le Hot Club de Belgique se voit alors confier une rubrique mensuelle. Les plus grands noms de la critique de jazz sont passés par la rédaction de Jazz Hot, de Charles Delaunay et Hugues Panassié, à Stanley Dance, en passant par Robert Goffin, Carlos de Raditzky et Albert Bettonville, sans oublier Boris Vian, André Hodeir, Lucien Malson, Laurent Goddet et beaucoup d'autres encore. L'équipe actuelle a renoué avec la tradition de bénévolat qui fut à l'œuvre dans la revue de 1935 à 1973 et qui participe aussi de sa liberté de ton, encore perpétrée par son actuel directeur : Yves Sportis. Ces échanges fraternels entre le Nord et le Sud sont mis en exergue par l'exposition à la Jazz Station.

>> BRUSSELS JAZZ MARATHON

Vendredi 22 et Samedi 23 mai / gratuit



>> COMBO DU CONSERVATOIRE

sous la direction de Phil Abraham

Vendredi 22 mai / 20h30

>> BABELOUZE

« PAVANE DE L'ÂNE FOU »

Vendredi 22 mai / 22h00

MICHEL MASSOT - compositions, arrangements, direction (cf photo)
& plus de 25 musiciens.

www.collectifdulion.com/bands_babelouze.php

>> COMBO DU CONSERVATOIRE

sous la direction de Phil Abraham

Samedi 23 mai / 20h30

>> PHIL ABRAHAM QUARTET

« Roots and Wings » Cd Release

Samedi 23 mai / 22h00

PHIL ABRAHAM - trombone / FABIEN DEGRYSE - guitare / SAL LA

ROCCA - contrebasse / ANDREA ARPETTI - batterie

www.philabraham.com

>> CONFÉRENCE - L'ÉMERGENCE DU SAXOPHONE

par Bertrand Backeland

Mardi 26 mai / 19h00 - 21h00 / Entrée libre



Bertrand Backeland, spécialiste du Jazz de PointCulture, pointera les moments clés de l'histoire de cet instrument de sa création (vers 1840) jusqu'à sa consécration dans les années 1950, et présentera divers saxophonistes, des plus obscurs aux plus grandes vedettes...

Un moment essentiel pour les novices, les curieux et les mélomanes avertis !





>> TOINE THYS

« Carte Blanche »

Jeudi 28 mai / 20h30 / 10 € / 8 €

Toine a accepté de relever le défi de cette carte blanche, et de venir présenter un groupe en primeur avec des musiciens de premier plan issus de rencontres sur les scènes belges, françaises et néerlandaises. Saxophoniste bruxellois, il est omniprésent, tant en Belgique qu'en France ou encore en Afrique et en Thaïlande.

TOINE THYS - sax ténor & clarinette basse / BEN SLUIJS - sax alto / ROMAIN PILON (FR) - guitare / PHILIPPE AERTS - contrebasse / MARK SCHILDERS (NL) - batterie
www.toinethys.com

>> BOURSE AUX DISQUES

organisée par le « Sweet & Hot »

Samedi 30 mai / 10h00 à 16h00 / entrée libre

78, 45, 33 tours, CDs, DVDs, cassettes (audio ou vidéo), livres, revues, affiches, photos, partitions, catalogues, etc.

>> LAZAREVITCH / SLUIJS / VERBRUGGEN TRIO

Samedi 30 mai / 18h00 / 10 € / 8 €

Partageant leurs envies musicales en traversant les frontières stylistiques, Serge Lazarevitch (cf photo), Ben Sluijs et Teun Verbruggen explorent différents territoires du Jazz et de l'improvisation. De François Couperin à Ornette Coleman en passant par Thelonius Monk et Lee Konitz, par des compositions originales ou des emprunts à des musiques traditionnelles, leur répertoire sans cesse recyclé ouvre la voie à leurs conversations improvisées et à leur univers sonore.

SERGE LAZAREVITCH (FR) - guitare / BEN SLUIJS - saxophone & flûte / TEUN VERBRUGGEN - batterie
www.francemusique.fr/personne/serge-lazarevitch



>> LG JAZZ COLLECTIVE

« Gare au Jazz »

Mercredi 06 mai / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

Le LG Jazz Collective (cf photo) rassemble la fine fleur de la nouvelle scène du jazz belge : un octave de la musique, deux Sabam jazz awards, un Django d'or, un Toots jazz award. Leur premier album présente des réinterprétations d'oeuvres musicales belges et des compositions personnelles. Alliant la poésie de Philip Catherine, l'énergie de Kurt Rosenwinkel, l'inspiration des mélodies pop de Nick Drake et l'influence des grandes formations telles que le SF Jazz Collective, Pat Metheny Group ou les big bands de l'époque, ce septet de la jeune garde du jazz nous offre un album énergique où la qualité des arrangements met en valeur la richesse de chaque soliste.

GUILLAUME VIERSET - guitare / JEAN-PAUL ESTIEVENART - trompette, bugle / STEVEN DELANNOYE - saxophone, clarinette / LAURENT BARBIER - saxophone alto / IGOR GEHENOT - piano / FÉLIX ZURSTRASSEN - basse, contrebasse / ANTOINE PIERRE - batterie
www.guillaumevierset.com
réservation : info@leslundisdhortense.be - 02 219 58 51

>> CHRYSTEL WAUTIER

« Gare au Jazz »

Mercredi 13 mai / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

Chrystel Wautier est une chanteuse de jazz belge qui puise son talent dans un répertoire mêlant tradition et modernisme. Avec sa voix et ses musiciens, elle vous emportera dans son univers rempli d'harmonie. Avec son troisième album "Before a song", elle a créé la surprise en proposant un répertoire de compositions originales. Laissant de côté la tradition du jazz, elle se transforme en muse moderne en nous proposant un jazz sophistiqué avec l'esprit populaire des influences musicales qui lui sont chères.

CHRYSTEL WAUTIER - voix / CÉDRIC RAYMOND - piano / LORENZO DI MAIO - guitares / JACQUES PILI - contrebasse / JÉRÔME KLEIN - batterie
www.chrystelwautier.be
réservation : info@leslundisdhortense.be - 02 219 58 51

>> OCTET RED

« Gare au Jazz »

Mercredi 20 mai / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

Octet Red est né de la rencontre de 8 musiciens européens, vivant à Bruxelles, qui ont leurs racines musicales dans la musique classique, le Jazz, le Rock, et qui se retrouvent pour partager leur passion du son et de l'improvisation.

Composition et improvisation sont abordées de sorte à ce qu'elles se nourrissent l'une de l'autre. Tour à tour structurées puis complètement ouvertes, les formes qu'ils utilisent sont destinées à mettre en valeur le potentiel d'une instrumentation particulière, les emmenant tantôt dans une atmosphère proche de la musique de chambre, tantôt vers une énergie rock, et toujours vers le désir de saisir le moment présent.

FRANS VAN ISACKER - clarinette / VIKTOR PERDIEUS - saxophone ténor / ROZANNE DESCHEEMAEKER - cor / NIELS VAN HEERTUM - euphonium / BENJAMIN SAUZEREAU - guitare / ANNEMIE OSBORNE - violoncelle / BENOIT LESEURE - violon / MIKE DELAERE - contrebasse / JÉRÔME KLEIN - batterie

www.myspace.com/octetred

www.soundcloud.com/octetred

réserveation : info@leslundisdhortense.be - 02 219 58 51

>> BRUSSELS JAZZ MARATHON

Dimanche 24 mai / gratuit - Sur la Grand-Place de Bxl

STÉPHANE MERCIER SEXTET

Dimanche 24 mai / 16h30

TOINE THYS TRIO (cf photo)

Dimanche 24 mai / 18h30

MÅÅK QUINTET

Dimanche 24 mai / 20h30



© François De Ribaucourt

SWEET & HOT

Ce club de passionnés et experts du jazz fut fondé en 1959 et depuis quelques années, la Jazz Station accueille dans son « annexe » de la Rue Wauwermans leurs auditions de disques commentés.

>>> Auditions de disques commentés :

Ven 08 mai - « Tribute To Bob Wilber » (4) par Freddy Huggenberger et « Dialogues en jazz » (suite) par Robert Six assisté par Claude Bosseray

Ven 15 mai - « Standards du Jazz de A à Z » (suite) par Thierry Ongenaed et « Gigi Gryce, compositeur et altiste méconnu » par Jean-Claude Muller

Ven. 22 mai - « Survol du catalogue Keynote » par Robert Albert et « Guitariste élégant au jeu fluide : Howard Alden » (2) par Guy Bridoux

Ven. 29 mai - « Tadd Dameron Turnaround » par Paul Plasman et « Pete Rugolo, les années 1940-50 » par Paul Danis

Sam. 30 mai - « Bourse aux Disques » de 10 à 16h. à la Jazz Station

Sweet & Hot

c/o Jazz Station - « Annexe »
Rue Wauwermans 14 / 1210 Bruxelles
Tous les vendredis / 20h00
e-mail : psweetandhot@gmail.com



>>>> INFO CARTE D'ADHESION

Nous vous rappelons que votre carte d'adhésion est valable une année calendaire. N'oubliez donc pas, avant de la présenter à l'entrée, de vérifier sa validité. Cette carte de soutien à notre asbl vous est proposée pour la modique somme de 15 euros. Elle est disponible directement à la Jazz Station ou sur simple demande par mail à : info@jazzstation.be. Tous les renseignements nécessaires quant à son acquisition vous seront dès lors précisés.

Réduction de 2 euros sur le prix des concerts organisés par la Jazz Station

Accès à la Jazz Station en transports publics :

>> Metro :

Ligne 1 et 5 - stop Schuman / Ligne 2 et 6 - stop Madou

>> Bus :

29 - stop Clovis / 54 - stop Ambiorix / 59 - stop Gutenberg
61 - stop Dailly / 63 - stop Gutenberg

>> De Lijn :

318 - 351 - 526 / stop Clovis



Heures d'ouverture : Du mercredi au samedi de 11h à 19h

Jazz Station a.s.b.l. / Tel. : 02 733 13 78

Chaussée de Louvain 193a-195 / 1210 Bruxelles

e-mail : info@jazzstation.be

Site : www.jazzstation.be / FB : Jazz Station Bruxelles

Twitter : @JazzStationBxl