

**JAZZ**  
01/  
2015 STATION

PROGRAMME

[www.jazzstation.be](http://www.jazzstation.be)





# JAZZ 01/ 2015 STATION

**RIVER RIVER JAZZ . BE**  
**JAZZ** 9 > 24.01.2015  
FESTIVAL Jazz Station Senghor Marni

Le Jazz vous inspire ?

Notre ville reste sans conteste une des capitales européennes du jazz, sous toutes ses formes et dans toute sa richesse. C'est dans cette perspective que nous avons le plaisir de vous convier à la première édition du *River Jazz Festival*, qui se tiendra à la Jazz Station, au Senghor et au Marni du 9 au 24 janvier. Nous vous y attendons nombreux pour résonner en chœur : Bruxelles, ville de Jazz !

Un festival pour petits et grands, connaisseurs ou curieux, dédié à la musique et ses acteurs. Pour toutes les sensibilités, nos trois lieux se sont harmonisés avec une affiche résolument plurielle et curieuse. Le navire jettera l'ancre pour clôturer le festival sur une note festive le 24 janvier : Manu Hermia sera notre invité et vous fera naviguer sur un véritable parcours musical ; en suivant le cours de l'ancienne rivière Maelbeek. Trois concerts, trois escales, trois lieux : c'est la *River Jazz Night* ! Un pass vous permettra d'embarquer pour cette croisière d'une nuit : [riverjazz.be](http://riverjazz.be).

Ajoutons à cela notre programmation habituelle ! Cette nouvelle année sera pour nous l'occasion de nous surpasser une fois de plus, en vous offrant toujours plus de Jazz, d'émotions et de surprises.

Très belle année à vous, et bonne rentrée musicale !  
Pierre, Yannick et Kostia



## AGENDA

MA	06/01 – 19.00	Cours d'Histoire du Jazz - Les Standards	
VE	09/01 – 20.00	Audition de disques commentés	
SA	10/01 – 18.00	Tricycle Turbo Time	
DI	11/01 – 15.00	« Jazz en Famille » Ciné d'Antan par Jean Jadin	
ME	14/01 – 20.30	Thomas Decock Quintet	
JE	15/01 – 20.30	« Carte Blanche » Philippe Aerts	
VE	16/01 – 20.00	Audition de disques commentés	
VE	16/01 – 20.30	Singers Night	
SA	17/01 – 18.00	Peter Hertmans Quartet	
MA	20/01 – 19.00	Cours d'Histoire du Jazz - Les Standards	
ME	21/01 – 20.30	Froidebise / Pirotton Quartet	
VE	23/01 – 20.00	Audition de disques commentés	
SA	24/01 – 18.00	« River Jazz Night » Hermia / Ceccaldi / Darrifourcq	
ME	28/01 – 20.30	WRaP	
JE	29/01 – 20.30	Concert des Académies d'Evere et de Watermael-Boitsfort	
VE	30/01 – 20.00	Audition de disques commentés	
SA	31/01 – 18.00	Igor Géhénot Trio	
ET DÉJÀ... EN FÉVRIER			
MA	03/02 – 19.00	Cours d'Histoire du Jazz - Les Standards	
JE	05/02 – 20.30	Jazz Station Big Band	
SA	07/02 – 18.00	Multitude	



## >> COURS D'HISTOIRE ET DE COMPRÉHENSION DU JAZZ

*Les Standards - All of you*

Mardi 06 janvier / 19h00 - 21h00 / 6 € / 30 €

Commentaires de Jean-Pol Schroeder illustrés par de nombreux documents audio et vidéo, dont certains sont rarissimes. L'idée de ce cours est, à partir d'une sélection des grandes chansons de Gershwin, Cole Porter, Irving Berlin etc, de suivre leur itinéraire depuis leur création (comédies musicales de Broadway, films musicaux d'Hollywood) jusqu'à leurs 1001 versions jazz.

## >> TRICYCLE TURBO TIME

Samedi 10 janvier / 18h00 / 10 € / 8 €



Accordéon, saxophone, flûtes, contrebasse... tout un monde de sonorités ! Le mélange culturel propre à la « petite Belgique » a laissé sa marque dans la sonorité de ce groupe : si le jazz y est bien présent, bien d'autres styles musicaux se retrouvent dans les bagages de ces voyageurs sans frontières. Ils jonglent avec les styles, les improvisations et les mélodies, comme l'aurait fait Magritte s'il avait été musicien. L'accordéoniste Tuur Florizoone s'est rapidement imposé comme l'un des musiciens belges les plus appréciés. Avec lui, le bassiste Vincent Noiret et le saxophoniste/flûtiste virtuose Philippe Laloy mettent le feu !

Pour le River Jazz Festival, Tricycle fait appel à trois percussionnistes : Veronica Campos, Stephan Pougin et Osvaldo Hernandez. Le tricycle se métamorphosera alors en bolide de formule 1 pour notre plus grand bonheur !

TUUR FLORIZOONE - accordéon, piano / PHILIPPE LALOY - saxophone soprano, flûte / PHILIPPE NOIRET - contrebasse / VERONICA CAMPOS, STEPHAN POUGIN et OSVALDO HERMANDEZ - percussions

[www.tuurflorizoone.be](http://www.tuurflorizoone.be)

Info - Tickets : [riverjazz.be](http://riverjazz.be)

## >> CINÉ D'ANTAN PAR JEAN JADIN

« Jazz en famille »

Dimanche 11 janvier / 15h00 / 8 € (réserv. oblig.)



Un moment de cinéma muet au parfum de jadis, du temps où la musique s'improvisait en direct pour colorer l'action, l'ourler de magie, de grâce, de fantaisie, de mystère ! Tout cela par le biais d'extraits de courts métrages comiques... ou pas, réalisés entre 1902 et 1930 par les grands maîtres que sont Méliès, Keaton, Chaplin ou Murnau.

JEAN JADIN - piano, voix

En collaboration avec les Jeunesses Musicales de Bruxelles.  
réservation : [info@jazzstation.be](mailto:info@jazzstation.be) - 02 733 13 78

## >> PHILIPPE AERTS

« Carte Blanche »

Jeudi 15 janvier / 20h30 / 10 € / 8 €



C'est le formidable Philippe Aerts (cf photo) qui prendra, ce mois-ci, les rênes de cette carte blanche. A son actif, on peut noter le Philip Catherine trio, Richard Galliano, Nathalie Lories, Ivan Paduart, Tineke Postma, Terri Lynn Carrington, Geri Allen, Bert Joris, Diederik Wissels, le quintet de Michel Herr, et bien d'autres encore.

Son jeu est apprécié des grands pour sa précision et la qualité de ses accompagnements, basés tant sur une grande connaissance du jazz et de ses racines que sur son inventivité indéniable. En constante recherche du son parfait, Philippe Aerts a créé un univers maîtrisé, toujours personnel.

Aux côtés de ses invités, reprises, compositions ou improvisations tout lui est permis. Telle sera la surprise pour le public mais aussi pour la Jazz Station...

Pour notre plus grand plaisir !

PHILIPPE AERTS - contrebasse / JOHN RUOCCO - saxophone,  
clarinette / ANTOINE PIERRE - batterie  
Info - Tickets : [riverjazz.be](http://riverjazz.be)



© Jacky Lepage



## >> SINGERS NIGHT

Vendredi 16 janvier / 20h30 / 8 € / 6 €

Un rendez-vous mensuel avec le jazz vocal : une scène ouverte où des chanteurs amateurs, étudiants ou professionnels, peuvent perfectionner leur maîtrise du chant jazz et partager avec le public des interprétations très variées du répertoire de jazz vocal. Ils seront accompagnés tout au long de la soirée par des musiciens professionnels.

YANNICK SCHYNS - piano / GIUSEPPE MILLACCI - contrebasse / BRECHT ADRIAENSSENS - batterie  
Plus d'info sur [www.singersnight.com](http://www.singersnight.com)

En collaboration avec ARS NOVA asbl

## >> PETER HERTMANS QUARTET

CD release « Dedicacion »

Samedi 17 janvier / 18h00 / 10 € / 8 €



Début 2015, le nouvel album « Dedicacion » du Peter Hertmans Quartet (cf photo) paraîtra sur le label « De W.E.R.F. ». Après leur premier cd, « Cadences » (2008), le son du groupe a continué à se développer, permettant l'évolution de son répertoire. Peter Hertmans a de nouveau écrit toutes les compositions pour « Dedicacion », des morceaux qui reflètent l'évolution du guitariste compositeur. Chacun est dédié à une personne, chère à Hertmans (dedicated to), mais illustre également son dévouement à la musique (to be dedicated). Un jeu calme, lyrique, beau, paisible et coloré. Les compositions sont construites sur des mélodies chantantes, et les thèmes brillent par leur justesse et leur sens profond. Peter Hertmans aime les enveloppes sonores qu'il peaufine avec un soin méticuleux. Son jeu, retenu, éloquent, n'a rien perdu de son mordant ni de sa modernité.

PETER HERTMANS - guitare / DANIEL STOCKART - saxophone soprano / THÉO DE JONG - basse / LIONEL BEUVENS - batterie  
Info - Tickets : [riverjazz.be](http://riverjazz.be)



## >> COURS D'HISTOIRE ET DE COMPRÉHENSION DU JAZZ

*Les Standards - Cole Porter coda*

*Mardi 20 janvier / 19h00 - 21h00 / 6 € / 30 €*

Commentaires de Jean-Pol Schroeder illustrés par de nombreux documents audio et vidéo, dont certains sont rarissimes.

L'idée de ce cours est, à partir d'une sélection des grandes chansons de Gershwin, Cole Porter, Irving Berlin etc, de suivre leur itinéraire depuis leur création (comédies musicales de Broadway, films musicaux d'Hollywood) jusqu'à leurs 1001 versions jazz.

## >> JEAN-POL SCHROEDER

Co-fondateur en 1994 de la Maison du Jazz de Liège devenue aujourd'hui une des structures de référence sur la scène européenne.

## >> RIVER JAZZ NIGHT HERMIA / CECCALDI / DARRIFOURQ

*Samedi 24 janvier / 18h00 / 7 € / 5 € / Pass 15 €*



La clôture du River Jazz Festival mettra à l'honneur Manuel Hermia (cf photo) dans une soirée inédite en offrant un triple concert lors de la River Jazz Night, une soirée chaudement recommandée !

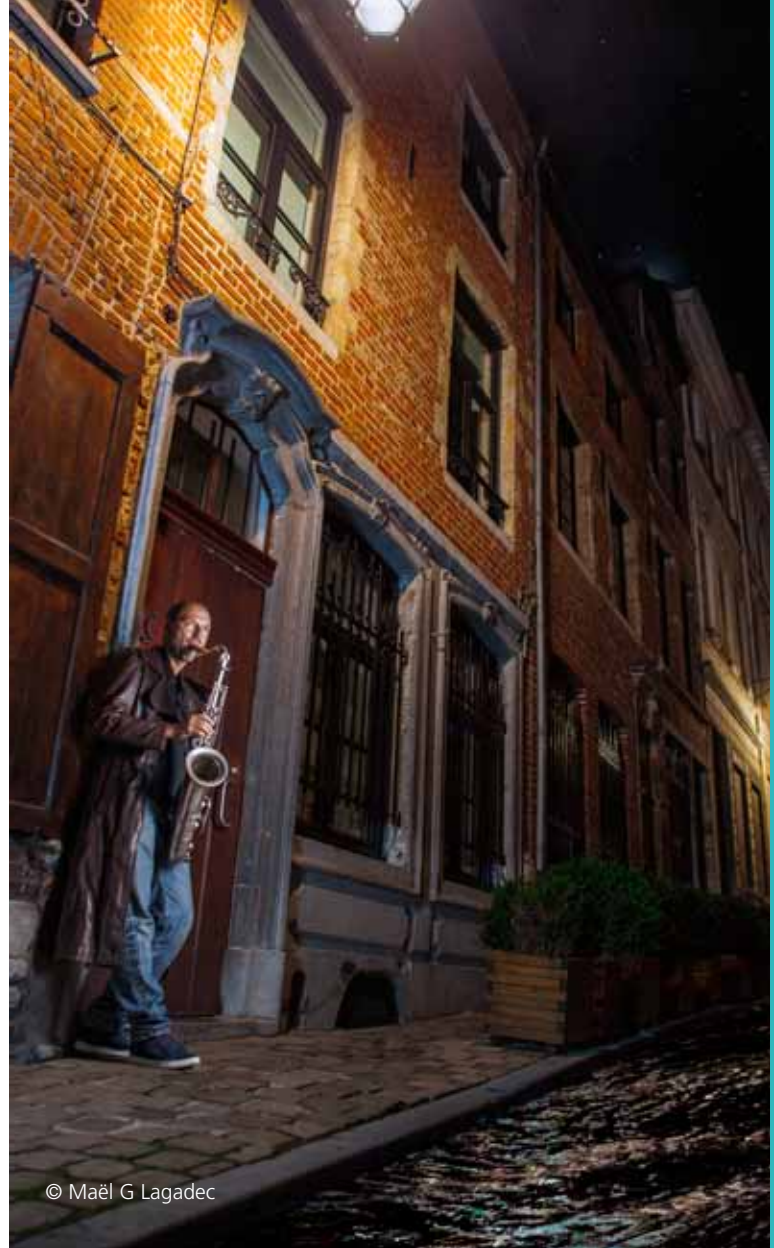
A noter donc que trois concerts d'UN SET dirigés par Manuel Hermia se déroulent à la suite : à 18h à la Jazz Station, 20h au Senghor puis 22h au Marni !

A la Jazz Station, ce sera un violoncelle, une batterie et un saxophone. Une musique des extrêmes, entre élans de douceur, tourbillons de rage, et flots d'émotions. Saupoudrez le tout avec un peu d'électronique bien dosée, un peu d'humour et avec tout ce qu'on a d'humanité. Une musique au cœur des musiques !

MANUEL HERMIA - saxophones / VALENTIN CECCALDI - violoncelle / SYLVAIN DARRIFOURCQ - batterie

[www.manuel-hermia.com](http://www.manuel-hermia.com)

Info - Tickets : [riverjazz.be](http://riverjazz.be)



© Maël G Lagadec



**>> CONCERT DES ENSEMBLES-JAZZ  
DES ACADÉMIES D'EVERE ET DE  
WATERMAEL-BOITSFORT**

*Jeudi 29 janvier / 20h30 / Entrée libre*

---

**>> IGOR GÉHÉNOT TRIO**

*Samedi 31 janvier / 18h00 / 10 € / 8 €*

---

Igor Géhenot appartient à cette classe de musiciens fulgurants à approcher à tout prix pendant qu'ils atteignent leur orbite.

Pianiste précoce, élevé au classique avant de se passionner pour le jazz, passé par les conservatoires de Maastricht puis Bruxelles, il trace sa route à grande vitesse. Doué d'une technique déjà plus qu'assurée, d'un feeling et d'une maturité déconcertants qui le voient jongler autant avec la réinterprétation de standards qu'avec ses compositions personnelles.

Deux partenaires de haut vol, Philippe Aerts, contrebassiste au son et au phrasé inégalable, et Lionel Beuvsens, batteur inventif à souhait, l'épaulent pour apporter un coffre accru en termes d'amplitude sonore et de timbres.

Proposant au décollage une alchimie faite de swing moderne et de grooves obsédants, Igor Géhenot se montre également capable, en plein vol, d'intonations impressionnistes proprement désarmantes. Appelant tous les superlatifs, il alterne pourtant en toute sobriété des compositions stratosphériques et telluriques.

IGOR GÉHÉNOT - piano / PHILIPPE AERTS - contrebasse / LIONEL BEUVENS - batterie  
[www.igorgehenot.be](http://www.igorgehenot.be)

**>> ET DÉJÀ**

---

**>> JAZZ STATION BIG BAND**

*Jeudi 05 février / 20h30 / 10 € / 8 €*

## >> THOMAS DECOCK QUINTET

« Gare au Jazz »

Mercredi 14 janvier / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

Thomas Decock, soutenu par un groupe dynamique, nous fait découvrir ses nouvelles compositions. Influencées par de nombreux styles musicaux, elles emmènent l'auditeur à travers un univers sonore varié où passages atmosphériques et énergiques se côtoient. Les membres du groupe y ajoutent leur propre histoire musicale par des interventions et improvisations interactives.

Pour ce concert, Thomas Decock a invité Frank Vaganée et Martin Kruemmling, batteur berlinois demi-finaliste de la prestigieuse Monk Competition en 2012 !

THOMAS DECOCK - guitare / NICOLA ANDRIOLI - piano / FRANK VAGANÉE - saxophone / MARTIJN VANBUEL - contrebasse / MARTIN KRUEMMLING (D) - batterie  
[www.thomasdecock.com](http://www.thomasdecock.com)

## >> FROIDEBISE / PIROTTON QUARTET

« Gare au Jazz »

Mercredi 21 janvier / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

Froidebise / Pirotton quartet (cf photo), formation d'obédience jazz rock, est le projet de deux amis guitaristes de longue date : Jean-Pierre Froidebise et Jacques Pirotton. Figure majeure de la guitare jazz en Belgique, Jacques Pirotton s'imprègne du rock dans les années soixante pour découvrir ensuite le jazz. Jean-Pierre Froidebise est, quant à lui, un des fleurons du blues-rock dans ce pays. Leur répertoire est très largement constitué de compositions personnelles et de thèmes écrits en commun où l'on sentira les influences des maîtres du genre, de Joe Pass à Jeff Beck, de René Thomas à Jimi Hendrix.

Habités par une passion commune, ils forment ce nouveau quartet en compagnie de François Garny à la contrebasse et Michel Seba à la batterie - la rythmique décapante du groupe « Slang ».

JEAN-PIERRE FROIDEBISE - guitare / JACQUES PIROTTON - guitare / FRANÇOIS GARNY - contrebasse / MICHEL SEBA - batterie  
[www.wooha.be/froidebise-pirotton-quartet](http://www.wooha.be/froidebise-pirotton-quartet)



© Lorraine Wauters





## >> WRAP !

« Gare au Jazz »

Mercredi 28 janvier / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

Le timbre céleste de la voix de Barbara, les sons cristallins de la guitare 12 cordes, la sonorité suave de la guitare classique d'Alain et l'ampleur généreuse et tellurique de la contrebasse de Jean-Louis trouvent ici un terrain d'entente privilégié.

Leur album « Endless » propose des compositions personnelles spécialement pensées pour le mariage des multiples sonorités du trio auxquels s'ajoutent quelques morceaux « coup de coeur » réarrangés spécialement pour s'intégrer à l'univers sonore de WRaP !

Le cristal velouté de la voix sublime les textes chantés tantôt en français, tantôt en anglais ou en portugais, soulignant le caractère unique de chaque morceau.

« Endless » un titre d'album pour une douce mélodie qui puise son énergie dans le souffle de l'air, son inspiration dans le mouvement perpétuel de la nature qui nous entoure, qui n'a pas d'âge et qui jamais ne cessera d'exister, pour toujours, et sans fin...

BARBARA WIERNIK - voix / JEAN-LOUIS RASSINFOSSE - contrebasse, voix / ALAIN PIERRE - guitares 6 et 12 cordes  
[www.wraptrio.com](http://www.wraptrio.com)

## >> ET DEJÀ

>> NICOLA ANDRIOLI & STEVEN DELANNOYE DUO

Mercredi 04 février / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

>> LES CHRONIQUES DE L'INUTILE

Mercredi 11 février / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

>> AUGUSTO PIRODDA QUARTET

Mercredi 18 février / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

>> RAF D BACKER

Mercredi 25 février / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

## SWEET & HOT

Ce club de passionnés et experts du jazz fut fondé en 1959 et depuis quelques années, la Jazz Station accueille dans son « annexe » de la Rue Wauwermans leurs auditions de disques commentés.

### >> Auditions de disques commentés :

Ven 02 jan. - « Standards de et interprétés par Glenn Miller » par Thierry Ongenaed et « German Jazz 60's-70's » par Didier Slachmuylders

Ven 09 jan. - « Saxomania versus Supersax » par Freddy Huggenberger et « Modern Big Bands (70's-80's) » formations et disques peu connus par Didier Slachmuylders

Ven. 16 jan. - « Insolites, 3ème volet » par Robert Albert et « Spécial trombone : From J.C. to J.J. » par Jean-Claude Muller

Ven. 23 jan. - « Dialogues en jazz » (suite) par Robert Six assisté de Claude Bosseray et « Une diva méconnue du jazz : Ernestine Anderson » (suite et fin) par Guy Bridoux

Ven. 30 jan. - « Projection DVD - Le Modern Jazz Quartet à Freiburg en 1987 » par Daniel Trompet et « Projection DVD - About UK Saxes, Horns & More ... The Movie » par Paul Plasman

### Sweet & Hot

c/o Jazz Station - « Annexe »  
Rue Wauwermans 14 / 1210 Bruxelles  
Tous les vendredis / 20h00  
e-mail : psweetandhot@gmail.com



### >>>> INFO CARTE D'ADHESION

Nous vous rappelons que votre carte d'adhésion est valable une année calendaire. N'oubliez donc pas, avant de la présenter à l'entrée, de vérifier sa validité. Cette carte de soutien à notre asbl vous est proposée pour la modique somme de 15 euros. Elle est disponible directement à la Jazz Station ou sur simple demande par mail à : [info@jazzstation.be](mailto:info@jazzstation.be). Tous les renseignements nécessaires quant à son acquisition vous seront dès lors précisés.

**Réduction de 2 euros sur le prix des concerts organisés par la Jazz Station**

### Accès à la Jazz Station en transports publics :

#### >> Metro :

Ligne 1 et 5 - stop Schuman / Ligne 2 et 6 - stop Madou

#### >> Bus :

29 - stop Clovis / 54 - stop Ambiorix / 59 - stop Gutenberg  
61 - stop Dailly / 63 - stop Gutenberg

#### >> De Lijn :

318 - 351 - 526 - stop Clovis



**Heures d'ouverture :** Du mercredi au samedi de 11h à 19h

**Jazz Station a.s.b.l.** / Tel. : 02 733 13 78

Chaussée de Louvain 193a-195 / 1210 Bruxelles

e-mail : [info@jazzstation.be](mailto:info@jazzstation.be)

Site : [www.jazzstation.be](http://www.jazzstation.be) / FB : Jazz Station Bruxelles