

JAZZ
04/
2015 **STATION**

PROGRAMME

www.jazzstation.be





Hi everybody !

Le jazz permet de voyager et de rencontrer : l'équipe de la Jazz Station vous propose d'en profiter à nouveau un maximum en avril.

Après une tournée japonaise, le quintet réuni pour l'occasion par les saxophonistes **Joris Posthumus** (Pays-Bas) et **Yuichiro Tokuda** (Japon) vous invite à parcourir leurs nouvelles compositions. Les **Czech Jazz Nights** accueillent cette année deux pianistes incontournables de la scène internationale, **Milan Svoboda** et **Emil Viklický**, grâce au soutien du Centre Tchèque de Bruxelles. Et le big band universitaire **Moonlighters Big Band** vient spécialement du Royaume-Uni pour vous offrir un concert gratuit !

Bien de chez nous, le guitariste de renom **Fabien Degryse** avec son trio et le quartet étonnant d'**Axel Gilain** vous emmènent à la découverte de leurs univers, chacun bien particulier.

Vecteur de liberté d'expression et symbole d'unité et de paix, le Jazz fêtera sa Journée Internationale le 30 avril. A cette occasion, plusieurs jeunes musiciens talentueux du Royaume, réunis autour du souffleur **Thomas Mayade**, vous invitent à découvrir le tout nouveau **Real Book Belge**. Une soirée idéale pour déjà profiter en live de quelques-unes des compositions des plus grands musiciens belges compilées dans cet ouvrage, désormais de référence, dont la sortie officielle aura lieu le même jour !

Un projet, une info, une idée ? Un seul numéro 02/733.13.78 ...

Pierre, Yannick et Kostia



AGENDA

ME	01/04 – 20.30	Charlier / Sourisse / Piroton / Vanderstraeten
JE	02/04 – 20.30	Jazz Station Big Band
VE	03/04 – 20.00	Audition de disques commentés
SA	04/04 – 18.00	Joris Posthumus & Yuichiro Tokuda (NI-Jpn)
MA	07/04 – 19.00	Cours d'Histoire du Jazz - Les Standards
ME	08/04 – 20.30	Jan De Haas Vibes Quartet
VE	10/04 – 20.00	Audition de disques commentés
SA	11/04 – 18.00	Axel Gilain Quartet
ME	15/04 – 20.30	Mohy / Sluijs / La Rocca
VE	17/04 – 20.30	Singers Night
VE	17/04 – 20.00	Audition de disques commentés
SA	18/04 – 18.00	Fabien Degryse Trio
MA	21/04 – 19.00	Cours d'Histoire du Jazz - Les Standards
ME	22/04 – 20.30	L'Âme des Poètes
JE	23/04 – 20.30	Moonlighters Big Band (GB)
VE	24/04 – 20.00	Audition de disques commentés
VE	24/04 – 20.30	Czech Jazz Nights - Milan Svoboda 4tet
SA	25/04 – 18.00	Czech Jazz Nights - Emil Viklický Trio
ME	29/04 – 20.30	Albert Vila Quartet
JE	30/04 – 20.30	« International Jazz Day » RealBook Belgium Release Concert + Jam
ET DÉJÀ... EN MAI		
SA	02/05 – 18.00	Zola Quartet
MA	05/05 – 19.00	Cours d'Histoire du Jazz - Les Standards
ME	06/05 – 20.30	LG Jazz Collective



>> JAZZ STATION BIG BAND

Jeudi 02 avril / 20h30 / 10 € / 8 €

Formé à l'initiative de Michel Paré avec les membres du groupe MP4 (François Decamps, Piet Verbist et Herman Pardon), ce big band a vu le jour au mois d'octobre 2006 à la Jazz Station.

L'idée de départ était de permettre aux membres du quartet et aux comparses qui se joignaient à eux de se lancer dans l'écriture pour plus grand ensemble (un peu dans la lignée de Dave Holland avec son quintet et le big band), dans l'esprit des clubs new-yorkais tels que le Village Vanguard et autres, en se produisant une fois par mois dans un club de Jazz.

Dirigé par MICHEL PARÉ
www.jazzstationbigband.com

>> JORIS POSTHUMUS & YUICHIRO TOKUDA (NL - JPN)

Samedi 04 avril / 18h00 / 10 € / 8 €

En octobre 2014, le saxophoniste néerlandais Joris Posthumus (cf photo) a été invité au Japon et en Corée par l'altiste Yuichiro Tokuda (cf photo). Avec Yuichiro et divers autres musiciens, ils ont joué une douzaine de concerts dans les clubs les plus prestigieux de Tokyo et d'Osaka.

La vie mouvementée de la ville de Tokyo, les moments de détente dans les célèbres sources chaudes et les nombreuses rencontres musicales avec des artistes japonais ont inspiré Joris dans l'écriture de dix nouvelles pièces. Le quintet formé spécialement pour ce projet éblouit par son rapport aux rythmes mystiques orientaux et à la musique pentatonique. Ce concert sera un hommage à ce voyage japonais et à la rencontre unique entre deux extraordinaires saxophonistes : Yuichiro Tokuda et Joris Posthumus.

JORIS POSTHUMUS - sax alto / YUICHIRO TOKUDA - sax alto & soprano / JACOB BEDAUX - piano / TBA - contrebasse / PASCAL VERMEER - batterie

>> COURS D'HISTOIRE ET DE COMPRÉHENSION DU JAZZ

Les Standards : Ol' man river

Mardi 07 avril / 19h00 - 21h00 / 6 €

Commentaires de Jean-Pol Schroeder illustrés par de nombreux documents audio et vidéo, dont certains sont rarissimes.

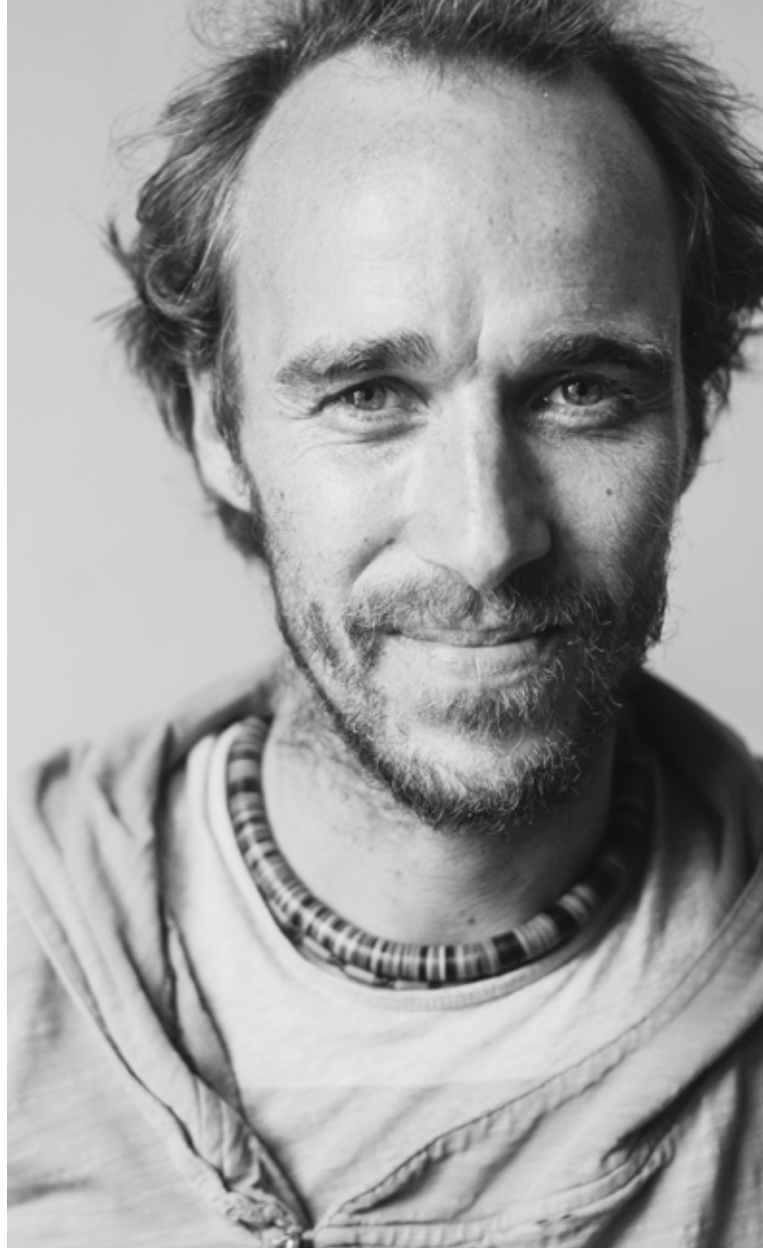
L'idée de ce cours est, à partir d'une sélection des grandes chansons de Gershwin, Cole Porter, Irving Berlin etc, de suivre leur itinéraire depuis leur création (comédies musicales de Broadway, films musicaux d'Hollywood) jusqu'à leurs 1001 versions jazz.

>> AXEL GILAIN QUARTET + GUEST

Samedi 11 avril / 18h00 / 10 € / 8 €

« En tant que contrebassiste, on se retrouve souvent au service de la musique des autres et c'est une école précieuse, mais après mes nombreux voyages, le besoin de présenter mon univers métissé de toutes mes rencontres est devenu de plus en plus clair. Le Jazz est avant tout pour moi synonyme de liberté, et plutôt qu'une esthétique ou une école, une quête de sa propre identité. J'ai donc monté ce quartet avec des musiciens qui partagent cette liberté et la font déjà vivre dans leur propre musique. En plus d'être des amis de longue date, je joue avec Nicolas et Lieven dans diverses formations depuis plus de dix ans, ils sont les compagnons musicaux dont j'ai toujours rêvé. Quand à Bram, notre rencontre plus récente n'en a pas été moins forte, et une complicité évidente s'est manifestée dès nos premiers concerts. Le groupe était donc créé, et semblait correspondre parfaitement pour eux comme pour moi aux couleurs de mon univers. Tout en laissant la liberté dont chacun a besoin pour s'exprimer pleinement ! » Axel Gilain (cf photo)

AXEL GILAIN - contrebasse / BRAM DE LOOZE - piano / NICOLAS KUMMERT - sax / LIEVEN VENKEN - batterie + guest : JORDI GROGNARD - clarinette basse





>> SINGERS NIGHT

Vendredi 17 avril / 20h30 / 8 € / 6 €



Un rendez-vous mensuel avec le jazz vocal : une scène ouverte où des chanteurs amateurs, étudiants ou professionnels, peuvent perfectionner leur maîtrise du chant jazz et partager avec le public des interprétations très variées du répertoire de jazz vocal.

En collaboration avec l'ASBL « Ars Nova »
Info sur www.singersnight.com

>> FABIEN DEGRYSE TRIO

Samedi 18 avril / 20h30 / 10 € / 8 €

Imaginez-vous assister à un concert de jazz dans une salle de concert qui n'est rien d'autre qu'une... énorme guitare acoustique ! Vous entrez dans la guitare, vous vous installez sur une des poutres en bois qui parcourent le sol, et vous vous retrouvez complètement immergé dans le son de la guitare ! C'est ce que vous propose l'extraordinaire guitariste Fabien Degryse (cf photo) avec ce projet. Avec le soutien efficace et sensible de l'excellent contrebassiste Bart De Nolf et du remarquable batteur Bruno Castellucci, il vous conduit à l'intérieur du son de sa guitare comme si vous y étiez ! Aimez-vous la guitare jazz ? Alors vous reconnaîtrez certainement quelques traces laissées par les grands maîtres Django Reinhard, Wes Montgomery ou Joe Pass dans le jeu de Fabien. Vous êtes plutôt fan de fingerpicking ? Alors vous adorerez le son de sa guitare, inspiré de celui de maîtres comme Chet Atkins ou Tommy Emmanuel. Vous êtes simplement amoureux de bonne musique ? Essayez donc celle-ci !

FABIEN DEGRYSE - guitare / BART DE NOLF - contrebasse /
BRUNO CASTELLUCCI - batterie
www.fabiendegryse.com

>> COURS D'HISTOIRE ET DE COMPRÉHENSION DU JAZZ

Les Standards : Jerome Kern Various

Mardi 21 avril / 19h00 - 21h00 / 6 €

Commentaires de Jean-Pol Schroeder illustrés par de nombreux documents audio et vidéo, dont certains sont rarissimes.

L'idée de ce cours est, à partir d'une sélection des grandes chansons de Gershwin, Cole Porter, Irving Berlin etc, de suivre leur itinéraire depuis leur création (comédies musicales de Broadway, films musicaux d'Hollywood) jusqu'à leurs 1001 versions jazz.

>> MOONLIGHTERS BIG BAND (UK)

Jeudi 23 avril / 18h00 / Gratuit

Moonlighters Big Band (cf photo) est un groupe de dix-neuf jeunes musiciens de jazz qualifiés tout droit venus d'Angleterre. Le répertoire du groupe comprend une grande variété de morceaux allant de grands classique des bands de Duke Ellington et Count Basie, à des arrangements de chansons populaires contemporaines. Moonlighters utilisent souvent des chanteurs afin d'ajouter une autre dimension à leurs performances créatives, qui sont toujours pleines d'énergie et de groove! Les Moonlighters sont un des meilleurs big band universitaires de leur pays, et jouent régulièrement lors de tournées européennes. De jeunes passionnés à découvrir sans plus tarder !

CHRIS WARNER, JACK CROZIER, OLI FEREC-DAYSON & AMY WICKEN - trompette, bugle / TOM PETERKEN, JAMES WHALLEY, PETER THOMPSON & SAM HORRIL - trombone / MATT BONAVIA & ALEX RICKELLS - saxophone alto / ELEANOR MILLS & JOSH MEAD - saxophone ténor / TOM ROOK - saxophone baryton / OWEN JONES - guitare / FELIKS BARTKIEWICZ - basse électrique / MAX FOXLEY-MARRABLE - batterie / ADAM HOLLINGSHURST - piano / EMMA HAWKINS & BEN STANDISH - chant





>> CZECH JAZZ NIGHTS
MILAN SVOBODA QUARTET



Vendredi 24 avril / 20h30 / 10 € / 8 €

Milan Svoboda (cf photo) est l'une des figures les plus importantes de la scène musicale tchèque. Comme pianiste et chef d'orchestre, il est devenu une figure du jazz de renommée internationale. Le Milan Svoboda Quartet est composé de certains des meilleurs solistes du pays. Leur répertoire se compose principalement de compositions originales de Milan Svoboda et d'arrangements originaux de morceaux venus des quatre coins du monde. Invité fréquent des grands festivals européens, il nous fait l'honneur d'ouvrir ce week-end dédié au jazz tchèque.

MILAN SVOBODA - piano / MILAN KRAJÍČ - sax / FILIP SPÁLENÝ - contrebasse / IVAN AUDES - batterie
www.milansvoboda.com

>> CZECH JAZZ NIGHTS
EMIL VIKLICKÝ TRIO



Samedi 25 avril / 18h00 / 10 € / 8 €

Actif sur la scène musicale depuis les années 70, Emil Viklický est devenu l'un des musiciens tchèques les plus connus et réputés au monde. Il collabore avec de nombreux grands musiciens et ses concerts sont appréciés souvent en Europe du Nord ou aux Etats-Unis. La particularité de ses compositions est une combinaison du folklore morave avec le jazz.

À Bruxelles, il va se présenter avec son trio actuel, le batteur Cyril Zeleňák et le bassiste Josef Fečo. Cyril Zeleňák est considéré comme une légende du big beat et du jazz, Josef Fečo est un musicien jeune, très talentueux et polyvalent avec une expérience musicale extraordinaire.

EMIL VIKLICKÝ - piano / JOSEF FEČO - contrebasse / CYRIL ZELEŇÁK - batterie
www.viklicky.com

>> JOURNÉE INTERNATIONALE DU JAZZ

Jeudi 30 avril



International Jazz Day

L'Unesco a proclamé ce jeudi 30 avril « Journée Internationale du Jazz ». Pourquoi ?

Le jazz est un vecteur de liberté d'expression et un symbole d'unité et de paix.

Il brise les barrières et crée des opportunités pour la compréhension mutuelle et la tolérance;

Il réduit les tensions entre les individus, groupes et communautés;

Il favorise l'égalité des sexes;

Il renforce le rôle des jeunes pour le changement social;

Il encourage l'innovation artistique, l'improvisation, de nouvelles formes d'expression, et l'intégration de formes musicales traditionnelles dans de nouvelles formes;

Il stimule le dialogue interculturel et valorise les jeunes issus de milieux marginaux.

>> REALBOOK BELGIUM RELEASE CONCERT + JAM

Jeudi 30 avril / 20h30 / 5 €

Que rêver de mieux que la sortie du Real Book Belgium (RBB) pour fêter dignement cette Journée Internationale du Jazz ? C'est l'excellent trompettiste et arrangeur Thomas Mayade que nous avons décidé d'inviter pour cette soirée. Il va mener un groupe spécialement composé pour l'occasion, et revisiter quelques unes des compositions du RBB. Nous leur laissons Carte Blanche pour vous offrir deux sets surprises, qui peindront à leur manière les nouveaux standards du Jazz national. De jeunes musiciens talentueux, qui représentent à nos yeux une des facettes de la nouvelle génération de jazzmen : un joli message d'optimisme quant aux horizons de la note bleue belge !

THOMAS MAYADE - trompette, bugle / SYLVAIN DEBAISIEUX - sax / THOMAS DECOCK - guitare / DAVID THOMAERE - piano, claviers / NATHAN WOUTERS - contrebasse / JELLE VAN GIEL - batterie

REAL BOOK BELGIUM





**>> CHARLIER / SOURISSE /
PIROTTON / VANDERSTRAETEN**

« Gare au Jazz »

Mercredi 01 avril / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

Cette tournée sera un événement particulier et chargé en émotions dans l'histoire de ces quatre musiciens d'exception que sont André Charlier (cf photo à gauche), Benoît Sourisse (cf photo à droite), Benoît Vanderstraeten et Jacques Piroton. En effet, après vingt ans de carrière personnelle, ils se retrouvent autour d'un projet musical.

« Multiquarium », le cinquième opus de Charlier / Sourisse, complices de longue date, ressemble à un écrin bouillonnant d'histoires improbables. Après de nombreux périples, ils reviennent aujourd'hui la tête remplie de mélodies insolites. Leur optimisme incorrigible et leur rythmique de feu invitent à la danse. Leur musique se déverse sur le public comme un flot d'enthousiasme.

ANDRÉ CHARLIER - batterie / BENOÎT SOURISSE - Fender Rhodes /
JACQUES PIROTTON - guitare / BENOÎT VANDERSTRAETEN - basse
www.charliersourisse.com

>> JAN DE HAAS VIBES QUARTET

« Gare au Jazz »

Mercredi 08 avril / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

Pour son nouveau Vibes quartet, Jan de Haas fait appel à certains grands noms du jazz avec lesquels il a déjà collaboré par le passé: Sal La Rocca à la contrebasse, Mimi Verderame à la batterie et Ivan Paduart au piano.

Le répertoire de ce quartet est constitué d'un jazz à la fois classique et moderne agrémenté de certains morceaux aux influences plus latines. La sonorité vibraphone/piano est complétée par une rythmique sachant allier sens mélodique et swing indéfectible.

JAN DE HAAS - vibraphone / IVAN PADUART - piano / SAL LA
ROCCA - contrebasse / MIMI VERDERAME - batterie
livejazz.be/dehaasfr.html

>> MOHY / SLUIJS / LA ROCCA

« Gare au Jazz »

Mercredi 15 avril / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

Délicat trio composé du pianiste Pascal Mohy, du saxophoniste Ben Sluijs et du contrebassiste Sal La Rocca.

Le trio revisite des classiques choisis avec soin et propose quelques compositions originales. Leur musique délicate, très intimiste, est pimentée de swing.

PASCAL MOHY - piano / BEN SLUIJS - saxophone / SAL LA ROCCA - contrebasse

www.jazzinbelgium.com/person/pascal.mohy

www.jazzinbelgium.com/person/ben.sluijs

www.jazzinbelgium.com/person/sal.la.rocca

>> L'ÂME DES POÈTES

« Gare au Jazz »

Mercredi 22 avril / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

A travers une sélection de chansons de Brel, Brassens et Ferré, le trio l'Âme des Poètes (cf photo) confirme sa place unique dans l'univers du jazz et de la chanson française. Les trois musiciens explorent avec humour et créativité ces chansons de manière instrumentale dans des versions empreintes de swing et d'émotion.

Depuis 1992, le trio explore les grands standards de la chanson française pour en livrer des versions instrumentales pleines d'émotion, de créativité et d'humour. En cinq albums, ils ont porté haut les couleurs de la chanson française et du jazz en donnant de nombreux concerts en Belgique et un peu partout dans le monde : Afrique francophone, France, Vietnam, Québec ou encore Chili.

L'Âme des Poètes est composé de trois musiciens de jazz de tout premier plan : Pierre Vaiana au saxophone soprano (Django d'Or 2009), Fabien Degryse à la guitare acoustique et Jean-Louis Rassinfosse, contrebassiste à la sonorité tellurique et à l'humour dévastateur.

PIERRE VAIANA - saxophone soprano / FABIEN DEGRYSE - guitare /

JEAN-LOUIS RASSINFOSSE - contrebasse

www.amedepoetes.com



© Jos L. Knaepen



>> ALBERT VILA QUARTET

« Gare au Jazz »

Mercredi 29 avril / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

Albert Vila (cf photo) fait partie des jeunes guitaristes de jazz les plus talentueux d'Espagne. Après ses études de guitare classique à Barcelone, il étudie la guitare jazz au Conservatoire d'Amsterdam et à la « Manhattan School of music ». En 2004, il reçoit le premier prix pour « The Best Composition in the Dutch Jazz competition », en 2007, le premier prix du concours « Debajazz » et en 2012, le premier prix de composition dans le concours international « Jazz Hoeilaart ».

Avec son quartet, il interprète essentiellement des compositions originales au lyrisme puissant et envoûtant. Au répertoire, on trouve des compositions soigneusement construites alternant douces mélodies et parties plus rythmées, moments d'intimité et d'énergie, de contemplation et d'explosion.

Ayant une approche personnelle du jazz, le guitariste nous livre un jazz moderne très riche mélodiquement, empreint de musique classique ou des musiques du monde.

Après déjà quatre albums dans différentes formations (duo, trio, quintet), Albert Vila prépare son cinquième album en tant que leader du groupe. Pour ce dernier, il a fait appel aux meilleurs musiciens de la scène mondiale du Jazz : Aaron Parks, Doug Weiss et Jeff Ballard. La sortie de ce disque est prévue pour 2015.

ALBERT VILA - guitare / BRAM WEIJTERS - piano / BORIS SCHMIDT - contrebasse / TOON VAN DIONANT - batterie
www.albertvilamusic.com

>> ET DÉJÀ

LG JAZZ COLLECTIVE

Mercredi 06 mai / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

CHRYSTEL WAUTIER

Mercredi 13 mai / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

SWEET & HOT

Ce club de passionnés et experts du jazz fut fondé en 1959 et depuis quelques années, la Jazz Station accueille dans son « annexe » de la Rue Wauwermans leurs auditions de disques commentés.

>> Auditions de disques commentés :

Ven 03 avril - « Tribute To Bob Wilber » (3) par Freddy Huggenberger et « Dialogues en jazz » (suite) par Robert Six assisté par Claude Bosseray

Ven 10 avril - « Standards du jazz de A à Z » (suite) par Thierry Ongenaed et « Central Avenue Sounds » par Claude Bosseray

Ven. 17 avril - « Tribute To Kenny Clarke » par Jean-Claude Muller et « Guitariste élégant au jeu fluide : Howard Alden » (1) par Guy Bridoux

Ven. 24 avril - « Le pianiste Kenny Drew, Sr. » (2) par Daniel Trompet et « Compositions et formes (3); Tadd Dameron » par Paul Plasman

Sweet & Hot

c/o Jazz Station - « Annexe »
Rue Wauwermans 14 / 1210 Bruxelles
Tous les vendredis / 20h00
e-mail : psweetandhot@gmail.com



>>>> INFO CARTE D'ADHESION

Nous vous rappelons que votre carte d'adhésion est valable une année calendaire. N'oubliez donc pas, avant de la présenter à l'entrée, de vérifier sa validité. Cette carte de soutien à notre asbl vous est proposée pour la modique somme de 15 euros. Elle est disponible directement à la Jazz Station ou sur simple demande par mail à : info@jazzstation.be. Tous les renseignements nécessaires quant à son acquisition vous seront dès lors précisés.

Réduction de 2 euros sur le prix des concerts organisés par la Jazz Station

Accès à la Jazz Station en transports publics :

>> Metro :

Ligne 1 et 5 - stop Schuman / Ligne 2 et 6 - stop Madou

>> Bus :

29 - stop Clovis / 54 - stop Ambiorix / 59 - stop Gutenberg
61 - stop Dailly / 63 - stop Gutenberg

>> De Lijn :

318 - 351 - 526 - stop Clovis



Heures d'ouverture : Du mercredi au samedi de 11h à 19h

Jazz Station a.s.b.l. / Tel. : 02 733 13 78

Chaussée de Louvain 193a-195 / 1210 Bruxelles

e-mail : info@jazzstation.be

Site : www.jazzstation.be / FB : Jazz Station Bruxelles

Twitter : [@JazzStationBxl](https://twitter.com/JazzStationBxl)