

JAZZ
12/
2018 **STATION**

PROGRAMME

www.jazzstation.be



JAZZ 12/ 2018 STATION

C'est bientôt Noël !

Ô joie, la maison va résonner de fous rires et de moments de belles complicités, d'instant précieux de bonheur, doux et délicieux... ou pas ! Cela ne nous regarde finalement pas.

Mais peut-être êtes-vous quand même en pleine réflexion quant aux cadeaux que vous allez offrir à vos proches ? Ça tombe bien, nous avons des idées pleines les poches ! Depuis la rentrée, TREIZE sorties d'albums ont vu le jour à la Jazz Station. Autant d'albums bien frais à offrir (ou s'offrir), nouveau-nés d'une musique loin d'être clouée au pilori.

De quoi égayez les soirées d'hiver ou agrémenter les glaciaux petits-déjeuners. Concoctez une playlist inégalable et jonglez entre dîner aux chandelles et grand banquet. Et aucun risque, nos propositions n'ont rien d'un baiser de Judas : faites confiance à notre programmation, des concerts de haute volée dont le prix n'atteint jamais les trente deniers ! Pour ce mois de décembre, vous pourrez ainsi repartir avec deux albums issus de la fine fleur locale : Ben Sluijs, au souffle magique, viendra présenter « Particles » en quartet, tandis que Peter Hertmans, virtuose de la guitare nous proposera « Akasha », sa récente collaboration avec l'infatigable duo Charlier-Sourisse. Ajoutons au panier deux cadeaux que l'on vous fait pour vous remercier de votre éternelle chaleur : Fabrice Alleman et Philip Catherine en duo, puis une création belgo-palestinienne unique portée par le jeune et brillant Faraj Suleiman !

Et si jamais vous en voulez plus, sachez qu'en janvier se déroulera la cinquième édition du River Jazz Festival. On glisse l'idée subrepticement dans votre hotte, car le programme est alléchant. Un hommage au légendaire groupe Steps Ahead porté par Ivan Paduart et sa dream-team, Yonathan Avishai autour d'un trio de haut vol, le jazz aux multiples couleurs gitanes des Doigts de l'Homme, le nouveau trio de Vincent Peirani avec Federico Casagrande et Ziv Ravitz, et la traditionnelle Night autour de Nicolas Kummert... Sans compter les excellents concerts du Senghor et du Marni ! Places et pass sont déjà en vente.

Alors, toujours pas d'idées ? Dernier recours, laissez libre cours à l'imagination de l'heureuse personne à qui vous aurez offert un bon-cadeau pour une, trois ou cinq soirées à la Jazz Station !

KOSTIA Yannick Charlotte Feu



Illustration Cover : Roger Vantilt

DÉCEMBRE

JAZZ STATION

LUNDIS D'HORTENSE

SWEET & HOT

SA	01/12 – 18.00	Ben Sluijs Quartet - Cd release « Particles »
MA	04/12 – 19.00	Histoire et compréhension du Jazz
ME	05/12 – 20.30	Wiernik - Andrioli Complicity
JE	06/12 – 20.30	Jazz Station Big Band
VE	07/12 – 20.00	Audition de disques commentés
VE	07/12 – 20.30	Singers Night « Blues Theme »
SA	08/12 – 18.00	Hertmans / Charlier / Sourisse Cd release « Akasha »
MA	11/12 – 20.00	Jam-Session (jusqu'à minuit)
ME	12/12 – 20.30	Concert des élèves de l'académie de Woluwé-Saint-Lambert
VE	14/12 – 20.00	Audition de disques commentés
SA	15/12 – 18.00	« Concert de fin d'année » Philip Catherine & Fabrice Alleman Duo
ME	19/12 – 20.30	« Connexion BXL » Faraj Suleiman (PS) / Jon Birdsong / Anneleen Boehme / Simon Segers
VE	23/11 – 20.00	Audition de disques commentés

ET DÉJÀ ...





>> BEN SLUIJS QUARTET

CD release « Particles »

Samedi 01 décembre / 18h00 / 10 € / 8 €

Pour ce nouveau quartet, Ben Sluijs est entouré par certains des meilleurs artistes belges. Deux jeunes musiciens particulièrement prometteurs dont le parcours impressionne déjà : Bram de Looze au piano, et Lennart Heyndels à la contrebasse. A la batterie, nous retrouverons el maestro Dre Pallemarts, reconnu entre autres pour ses collaborations avec Joe Lovano, Mark Turner, Yusef Lateef, ou encore Bill Carrothers.

Le nouveau répertoire, issu des compositions de Ben Sluijs, démontre une infatigable recherche, tout en affichant des lignes mélodiques claires. Le saxophoniste expose des harmonies tantôt riches, tantôt sobres. Il nous étonne avec des influences diverses, et une sonorité lyrique dont il a le secret.

BEN SLUIJS - sax alto et flûte / BRAM DELOOZE - piano / LENNART HEYNDELS - contrebasse / DRÉ PALLEMAERTS - batterie
www.bensluijs.be

>> HISTOIRE ET COMPRÉHENSION DU JAZZ

« Miles Coltrane année '60 » par Jean-Pol Schroeder

Mardi 04 décembre / 19h00 - 21h00 / 6 € / 30 €

Après plusieurs années de cours sous forme de portraits de musiciens qui ont fait l'Histoire du Jazz, Jean-Pol Schroeder a décidé de revenir aux fondamentaux pour la seconde année consécutive.

Nous continuerons donc notre cours d'Histoire chronologique du Jazz, en commençant par le «Cool Jazz» et en terminant par le Jazz contemporain.

Jean-Pol Schroeder a effectué des recherches sur l'histoire du jazz local, qui débouchent sur la publication, en 1985, d'un premier livre, Histoire du Jazz à Liège (ed. Labor), suivi en 1991 d'un Dictionnaire du Jazz à Bruxelles et en Wallonie (ed. Mardaga) Il crée en 1994, avec Jean-Marie Peterken, la Maison du Jazz de Liège, centre de documentation, d'animation et de promotion du jazz dont il est l'actuel conservateur.

>> JAZZ STATION BIG BAND

Jeudi 06 décembre / 20h30 / 10 € / 8 €

Depuis 2006, le Jazz Station Big Band est résident de la Jazz Station. Devenu véritable acteur de la scène belge, le groupe a développé un son totalement unique. Cet ensemble au répertoire original explore aussi les trésors du jazz (Monk, Mingus,...).

>> SINGERS NIGHT

« Blues Theme »

Vendredi 07 décembre / 20h30 / 6 €

Un rendez-vous mensuel avec le jazz vocal : une scène ouverte où des chanteurs amateurs, étudiants ou professionnels, peuvent perfectionner leur maîtrise du chant jazz et partager avec le public des interprétations très variées du répertoire de jazz vocal. Une occasion aussi pour eux de goûter à la scène ! Plus d'infos sur singersnight.be

>> HERTMANS/CHARLIER/SOURISSE

CD release « Akasha »

Samedi 08 décembre / 18h00 / 10 € / 8 €

Formule classique et originale, le nouveau trio de Peter Hertmans allie son de guitare, orgue Hammond et batterie. Entouré d'une rythmique efficace et inventive, le guitariste revisite son répertoire et celui des illustres prédécesseurs ayant influencé sa carrière. Au menu : un swing jazz, des harmonies riches et contemporaines, et des improvisations vertigineuses en complète synergie. Inséparables, le tandem André Charlier et Benoît Sourisse partage avec le guitariste le même goût pour cette formule. Le plaisir est communicatif, l'interaction et la surprise sont au rendez-vous ! (texte emprunté aux Lundis d'Hortense)

PETER HERTMANS - guitare / BENOÎT SOURISSE (FR) - orgue Hammond / ANDRÉ CHARLIER (FR) - batterie
www.charliersourisse.com





>> JAM-SESSION

Avec les élèves du Conservatoire Royal de Bruxelles

Mardi 11 décembre / de 20h00 à 00h00 / Entrée libre



La Jazz Station soutient depuis longtemps le fantastique travail du Conservatoire Royal de Bruxelles, et c'est avec un immense plaisir qu'elle accueillera dorénavant les toujours très excitantes Jams des élèves de la section jazz ! Un moment ouvert à toutes et à tous, destiné à découvrir, partager et travailler les mille et unes facettes de cette musique sans âge !

EXAMENS DES ENSEMBLES JAZZ DE L'ACADÉMIE DE WOLUWÉ-SAINT-LAMBERT

Mercredi 12 décembre / 19h00 / Entrée libre

>> PHILIP CATHERINE & FABRICE ALLEMAN DUO « Concert de fin d'année »

Samedi 15 décembre / 18h00 / 12 € / 10 €

Philip Catherine, l'un des artistes les plus influents de la scène européenne du jazz, est reconnu dans le monde entier pour son magnifique son de guitare et un style d'improvisation unique. C'est un véritable orfèvre qui passionne par sa musique et dont la sensibilité, en quarante ans de carrière, n'a pas disparu.

A ses côtés, un autre géant du jazz, le saxophoniste montois Fabrice Alleman, musicien très demandé dans les cercles les plus variés, et dont la carrière n'est plus à présenter. Musicien touche-à-tout, il est toujours en quête de nouveauté. Le fait qu'il joue non seulement du saxophone ténor et soprano mais aussi du saxophone alto, de la clarinette et de la flûte traversière y est bien entendu pour quelque chose.

Le jazz semble depuis toujours pour eux comme une langue maternelle, et leur duo propose un moment hors du temps, porté par un puissant romantisme musical, presque cinématographique.

PHILIP CATHERINE - guitare / FABRICE ALLEMAN - saxes, clarinette, flûte

www.philipcatherine.com

>> « CONNEXION BXL »

**FARAJ SULEIMAN (PS) / JON
BIRDSONG / ANNELEEN BOEHME /
SIMON SEGERS**

Mercrèdi 19 dècembre / 20h30 / 10 € / 8 €



En Afrique, au Moyen-Orient et ailleurs dans le monde, une génération de jeunes artistes écrit sa propre histoire : celle de leur vie et celle de leur pays. À partir de l'actualité et à partir du passé, ils créent des alternatives. Avec beaucoup d'aisance, ils mêlent langues, formes et styles. Rien ne leur est étranger. Le festival CONNEXION BXL présente l'œuvre de talents émergents et d'artistes reconnus qui pourraient offrir bien davantage à l'Europe que ce n'est actuellement le cas. Pas de misérabilisme, mais de l'énergie, de la créativité et rétivité. Étonnant, inspirant et surtout, indispensable !

Compositeur et pianiste palestinien, Faraj Suleiman conjugue les rythmes et mélodies arabes qui ont bercé son enfance avec le jazz et le tango. Après une formation classique, le virtuose expérimente de nouvelles manières de mêler ses multiples influences orientales et occidentales, que ce soit en piano solo, en quartet ou accompagné d'un orchestre ou de chœurs féminins. En 2014, Faraj Suleiman ajoute de la poésie à ses mélodies, en intégrant des textes d'auteurs arabes tels que Taha Muhammad Ali... Un voyage onirique exaltant vous attend pour cette belle soirée !

FARAJ SULEIMAN (PS) - piano / JON BIRDSONG - trompette / ANNELEEN BOEHME - contrebasse / SIMON SEGERS - batterie

>> ET DÉJÀ EN JANVIER





>> WIERNIK - ANDRIOLI COMPLICITY

Mercredi 05 décembre / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

Complicity est la rencontre d'une chanteuse et d'un pianiste qui échangent et dialoguent avec une rare connivence. Barbara Wiernik et Nicola Andrioli nous présentent la musique de leur premier album aux compositions éclectiques. Avec une aisance déconcertante, Nicola nous livre un jeu virtuose et limpide empreint autant de jazz que de musique classique. La voix claire de Barbara, où infusent son amour du jazz et des sonorités indiennes, se pose avec une délicatesse naturelle sur les envolées du piano. Placé sous le signe d'une grande complicité, le duo nous offre un jazz vocal mélodique, virevoltant et lumineux aux sonorités très actuelles. Pour élargir le spectre musical, ils s'entourent de trois musiciens exceptionnels qui complètent à merveille le tandem piano-voix. D'une belle diversité, leur musique est faite de lyrisme et d'émotions pures. De quoi réjouir un large public !

BARBARA WIERNIK - voix, effets, textes / NICOLA ANDRIOLI - piano, synthétiseur, compositions / MANUEL HERMIA - saxophones, flûtes / NICOLAS THYS - contrebasse / ANTOINE PIERRE - batterie
www.barbarawiernik.com

>> ET DÉJÀ ...

SAL LA ROCCA QUARTET

Mercredi 09 janvier / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

AISHINKA

Mercredi 23 janvier / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

MIKAEL GODÉE / EVE BEUVENS QUARTET

Mercredi 06 février / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

DIEDERIK WISSELS "PASARELA"

Mercredi 20 février / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

SWEET & HOT

Ce club de passionnés et experts du jazz fut fondé en 1959 et depuis plusieurs années, la Jazz Station accueille dans son « annexe » de la Rue Wauwermans leurs auditions de disques commentés.

>> Auditions de disques commentés :

Ven. 07 déc. - « Standards du Jazz de A à Z » (suite) par Thierry Ongenaed. De « White Christmas à Woody'n You » et « Anniversaires » par Freddy Huggenberger.

Ven. 14 déc. - « TV Workshop: Friedrich Gulda Quintet » par Didier Slachmuylders et « WHEEL IN THE RIGHT MACHINE - December 7.-12., 1970 Hamburg ».

Ven. 21 déc.- « Claude Bolling (5) » par Guy Bridoux et « Le trompettiste Freddie Webster, admiré par ses pairs, oublié ou ignoré par les jazzfans » par Claude Bosseray.

Ven. 28 déc.- « Geoff Keezer » par Daniel Trompet. Pianiste talentueux qui a l'âge de 17 ans deviendra le pianiste de la formation prestigieuse des Jazz Messengers de Art Blakey et « Man from Albuquerque: trumpeter Bobby Shew (suite) » par Paul Plasman. Sideman, big bands, Combos, leader.

Sweet & Hot

c/o Jazz Station - « Annexe »
Rue Wauwermans 14 / 1210 Bruxelles
Tous les vendredis / 20h00
e-mail : psweetandhot@gmail.com



>>>> INFO CARTE D'ADHESION

Nous vous rappelons que votre carte d'adhésion est valable une année calendaire. N'oubliez donc pas, avant de la présenter à l'entrée, de vérifier sa validité. Cette carte de soutien à notre asbl vous est proposée pour la modique somme de 15 euros. Elle est disponible directement à la Jazz Station ou sur simple demande par mail à : info@jazzstation.be. Tous les renseignements nécessaires quant à son acquisition vous seront dès lors précisés.

Réduction de 2 euros minimum sur le prix des concerts organisés à la Jazz Station !

Accès à la Jazz Station en transports publics :

>> Metro :

Ligne 1 et 5 - stop Schuman / Ligne 2 et 6 - stop Madou

>> Bus :

29 - stop Clovis / 54 - stop Ambiorix / 59 - stop Gutenberg
60 - stop Ambiorix / 61 - stop Dailly / 63 - stop Gutenberg

>> De Lijn :

318 - 351 - 526 - stop Clovis



Heures d'ouverture : Du mercredi au samedi de 11h à 19h

Jazz Station a.s.b.l. / Tel. : 02 733 13 78

Chaussée de Louvain 193a-195 / 1210 Bruxelles

e-mail : info@jazzstation.be

Site : www.jazzstation.be / FB : Jazz Station Bruxelles