

JAZZ
01/
2018 STATION

PROGRAMME

www.jazzstation.be



JAZZ 01/ 2018 STATION

Plein Hiver, nouvelle année. Quelques flocons, beaucoup de vent...

On y est. La période où l'on préfère se blottir dans son canapé. Les fêtes sont passées, on a souvent beaucoup trop forcé. Alors sortir affronter le blizzard qui nous guette sûrement... quelle idée.

Riche idée, justement ! Parce que « l'Hiver vient », certes, mais nous ne sommes pas sûrs qu'il reste. Ensuite, il fait aussi bien chaud et douillet chez nous. Et enfin, il serait dommage de rater l'effervescence bruxelloise en ce début d'année. Trois gros festivals de jazz, pour tous les goûts. Du manouche, du légendaire, du mainstream, du local, du costaud, mais toujours chaleureux.

Côté East-Coast de Bruxelles, vous aurez de quoi **monter en température** : la Jazz Station s'associe pour la quatrième fois avec le Marni et le Senghor afin de vous proposer une affiche solaire ! En ouverture et en clôture, de l'accordéon, et pas des moindres. De **Galliano à Florizoone**, il y a de quoi savourer sans se brûler. La loop sera ainsi bouclée sans effets superficiels, lors d'un **voyage aux quatre coins de la planète jazz**. Du côté de notre salle, focus sur certains (le choix est toujours difficile avec cet instrument) des meilleurs saxophonistes belges : **Steve Houben, Thomas Champagne et Nicolas Kummert** proposeront chacun leur nouvelle création. Comme à leur habitude, ils seront fort bien épaulés dans leurs voyages, et le plaisir sera au rendez-vous.

Brooklyn nous propose depuis plusieurs années un jazz aux **mille saveurs**, et sa scène transpire désormais jusque chez nous. Il serait dommage de s'en priver. **Or Bareket** a un projet comme leader qu'il nous présentera à la fin du mois. Avec son premier album, « OB1 », le Jedi de la contrebasse propose un savant mélange d'influences américaines, sud-américaines et du Proche-Orient. A ne pas manquer !

Au-delà des concerts, janvier sera pour nous une fois encore l'occasion de laisser une grande place à la **jeunesse**, en proposant en fin de mois trois journées dédiées aux élèves du Conservatoire Royal de Bruxelles. D'autres nouveaux projets arrivent aussi à grand pas, mais chut... ce n'est qu'un peu de teasing !

Alors venez, sortez, et allez manger de la neige tant qu'il y en a !

Kostia Yannick Charlotte



JANVIER

JAZZ STATION

LUNDIS D'HORTENSE

SWEET & HOT

VE	05/01 – 20.00	Audition de disques commentés	
MA	09/01 – 19.00	Histoire et compréhension du Jazz « Jazz Era, Chicago, Dixieland »	
VE	12/01 – 20.00	Audition de disques commentés	
SA	13/01 – 18.00	Kummert/Samb/Van Hulten « Sym » (BE-SN-NL)	
ME	17/01 – 20.30	Tirage au Jazz	
JE	18/01 – 20.30	Thomas Champagne « Random House »	
VE	19/01 – 20.00	Audition de disques commentés	
VE	19/01 – 20.30	Singers Night - Soul, Funk Theme	
SA	20/01 – 18.00	Steve Houben New Quartet	
MA	23/01 – 19.00	Histoire et compréhension du Jazz « Harlem, Strike, F. Henderson, D. Ellington »	
ME	24/01 – 20.30	Lorenzo Di Maio Group « Black rainbow »	
JE	25/01 – 20.30	Or Bareket Quartet (USA) CD release « OB1 »	
VE	26/01 – 20.00	Audition de disques commentés	
VE	26/01 – 20.00	Examens du Conservatoire Royal de Bxl Classe de guitare de Fabien Degryse	
SA	27/01 – 18.00	River Jazz Night Tuur Florizoone Trio	
MA	30/01 – 11.00	Examens du Conservatoire Royal de Bxl	
ME	31/01 – 11.00	Examens du Conservatoire Royal de Bxl	
ME	31/01 – 20.30	Pasarela Quartet	

**>> HISTOIRE ET COMPRÉHENSION DU JAZZ***Jazz Era, Chicago, Dixieland**Mardi 09 janvier / 19h00 - 21h00 / 6 € / 30 €***>> KUMMERT/SAMB/VAN HULTEN
«SYM» (BE-SN-NL)***Samedi 13 janvier / 18h00 / 12 € / 10 €*

Il y a quelques années, Nicolas Kummert se lançait dans une tournée prolongée après la sortie de sa série d'albums «Voices». Hervé Samb était un membre incontournable de son collectif, un guitariste toujours à ses côtés sur scène et qui a apporté également sa contribution aux albums en studio. Cette collaboration a continué à hanter Nicolas Kummert et cette année, il nous offre la chance d'assister à la réunion de ces deux artistes d'exception. Ils nous reviennent avec un programme encore plus énergique et groovy.

NICOLAS KUMMERT - saxophone / HERVÉ SAMB - guitares / JASPER VAN HULTEN - batterie
www.nicolaskummert.com

Info - Tickets : riverjazz.be**>> THOMAS CHAMPAGNE
RANDOM HOUSE***Jeudi 18 janvier / 20h30 / 10 € / 8 €*

« On décèle rapidement dans ce quartette, Random House, un certain radicalisme quant aux options : la recherche de nouvelles sensations par l'exploration du son, un jeu dépouillé pour mieux faire jaillir les mélodies ciselées, ou une tendance au recueillement et à l'intimité pour faire le lit d'un groove retenu, intense, post-coltraniien, plein de respirations mais surtout plein d'inspirations. » (Jacques Prouvost)

THOMAS CHAMPAGNE - saxophone / GUILLAUME VIERSET - guitare / RUBEN LAMON - contrebasse / ALAIN DEVAL - batterie
www.thomaschampagne.be

Info - Tickets : riverjazz.be

>> SINGERS NIGHT - SOUL FUNK THEME

Vendredi 19 janvier / 20h30 / 6 €

Un rendez-vous mensuel avec le jazz vocal : une scène ouverte où des chanteurs amateurs, étudiants ou professionnels, peuvent perfectionner leur maîtrise du chant jazz et partager avec le public des interprétations très variées du répertoire de jazz vocal. Une occasion aussi pour eux de goûter à la scène !

MATTHIEU DE WIT - piano / VICTOR FOULON - contrebasse /
JÉRÔME BAUDART - batterie
Plus d'info sur www.singersnight.com

>> STEVE HOUBEN NEW QUARTET

Samedi 20 janvier / 18h00 / 12 € / 10 €



« Depuis bien des années, je participe à de nombreux concerts comme interprète ou compositeur. Un désir toutefois couvait sous la cendre, celui de concrétiser un rêve qui fuyait devant moi avec le temps qui passe : un projet personnel, une tentative d'intransigeance et une capacité à me montrer aussi radical que je souhaiterais l'être. Compositions et improvisations avec mes partenaires qui seront du voyage au bord de la déchirure, au coeur du volcan, dans la région du coeur. »

(Steve Houben)

STEVE HOUBEN - saxes, flûtes / VICTOR DA COSTA - guitare /
SAL LA ROCCA - contrebasse / MIMI VERDERAME - batterie
www.igloorecords.be/artists/steve-houben

Info - Tickets : riverjazz.be

>> HISTOIRE ET COMPRÉHENSION DU JAZZ

« Harlem, Strike, F. Henderson,
D. Ellington »

Mardi 23 janvier / 19h00 - 21h00 / 6 € / 30 €



© Jos L. Knaepen



>> OR BAREKET QUARTET (USA)
CD release «OB1» (Belgian premiere)
Jeudi 25 janvier / 20h30 / 10 € / 8 €



Né à Jérusalem et élevé à Buenos-Aires et Tel-Aviv, Or Bareket est actuellement l'un des bassistes new-yorkais les plus demandés et polyvalents de la scène internationale. Son approche de l'improvisation et de la composition est éclairée par les folklores de la Méditerranée, de l'Amérique du Sud et de l'Afrique du Nord, tous revisités au travers d'une profonde connaissance de la tradition du jazz américain. Il possède ainsi un patrimoine culturel riche et sensiblement inscrit dans sa musique, qu'il joue principalement sur la scène new-yorkaise, aux côtés d'Omer Klein, Jacques Schwartz-Bart, et d'autres pointures. Le concert à la Jazz Station sera une première belge pour «OB1», son premier album !

OR BAREKET - contrebasse / SHACHAR ELNATAN - guitare /
NITAI HERSHKOVITS - piano / ZIV RAVITZ - batterie
www.orbareket.com

Info - Tickets : riverjazz.be

**>> EXAMENS DU CONSERVATOIRE
ROYAL DE BRUXELLES**

Classe de Fabien Degryse - Guitare
Vendredi 26 janvier / 20h00 / Entrée libre

Le temps d'une soirée, le Conservatoire Royal de Bruxelles investit la Jazz Station pour présenter le travail de la classe de guitare jazz. C'est l'occasion pour les élèves qui passeront leur examen de montrer leur travail dans des conditions professionnelles, en présentant des répertoires alliant la tradition, les courants plus modernes ainsi que des compositions originales. Ces musiciens, tous niveaux confondus, travaillent sous la direction du guitariste Fabien Degryse.

>> TUUR FLORIZOONE TRIO

*Samedi 27 janvier / 18h00 / 8 € / 20 € le pass
pour les 3 concerts de la soirée*



La River Jazz Night, c'est un artiste, une nuit, et trois concerts différents dans trois lieux différents ! Cette année, c'est l'accordéoniste Tuur Florizoone qui prend La barre. De formation jazz, auteur de la BO de 'Moscow, Belgium', cet artiste caméléon de la scène belge séduit par son talent et sa présence scénique. Venez goûter aux 'mix-tuur' que ce musicien hors pair nous a concoctés !

« Je rêve depuis longtemps de former un groupe 'traditionnel' avec basse, batterie et accordéon. Il m'aura fallu 20 ans et une River Jazz Night pour le réaliser ! Dans ce trio, je serai mélodiste et compositeur. Liberté, sensibilité, larmes et beaucoup de joie ».

TUUR FLORIZOONE - accordéon / NICOLAS FISZMAN - basse /
ETIENNE PLUMER - batterie
www.tuurflorizoone.be

Info - Tickets : riverjazz.be

>> EXAMENS DU CONSERVATOIRE ROYAL DE BRUXELLES

Ensembles Jazz

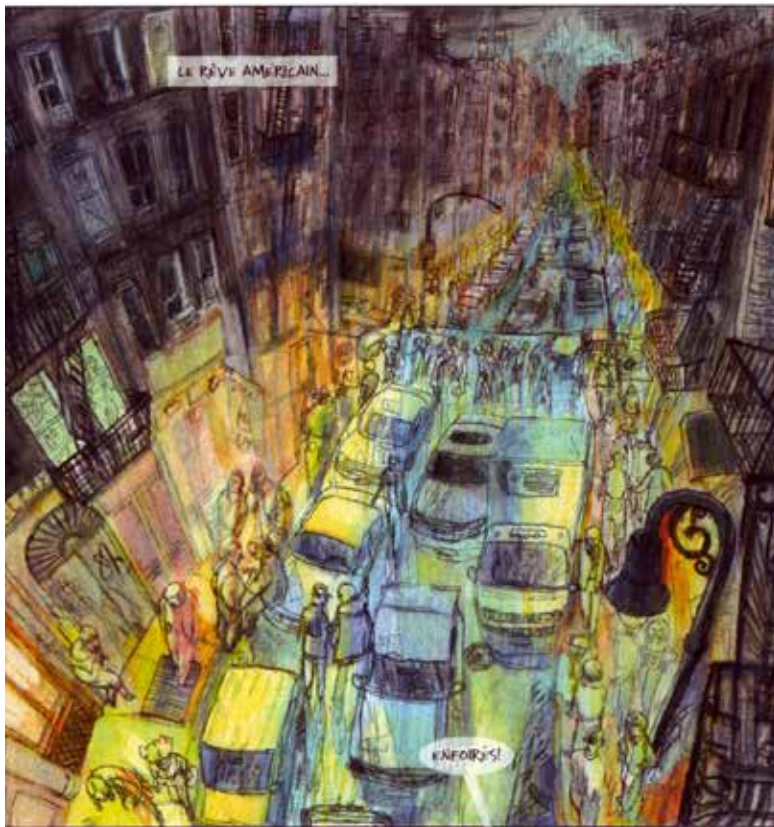
Mardi 30 janvier / 11h00 - 18h00 / Entrée libre

Mercredi 31 janvier / 11h00 - 17h30 / Entrée libre

Pendant deux jours le Conservatoire Royal de Bruxelles investit la Jazz Station pour présenter le travail des treize classes d'ensembles jazz. Ces musiciens ont travaillé sous la direction des professeurs réputés du CRB : Phil Abraham, Fabrice Alleman, Vincent Bruyninckx, Victor Da Costa, Michel Hatzigeorgiou, Michel Paré, Alain Pierre, Manu Hermia, Raphaëlle Brochet. Ces deux jours sont une opportunité unique pour le public de découvrir les jeunes musiciens qui représentent la scène jazz de demain.



© Stephan Vanfleteren



>> EXPOSITION
« COMICS & JAZZ »

du 12 janvier au 21 février / Entrée Libre



JAZZ STATION

"I HATE JAZZ"

JORGE GONZALES (ARG)

Jorge Gonzalez est né en Argentine mais dès ses 24 ans est venu habiter en Espagne. Son trait de dessin au noir, est rehaussé d'un travail aux pastels, sa marque de fabrique. Du jazz au bandonéon c'est un artiste pluri culturel, passerelle entre les continents.

"LE ROI INVISIBLE"

GANI JAKUPI (ALB)

SENGHOR

Écrivain, journaliste, traducteur, conférencier, auteur de BD et compositeur de jazz. Né au Kosovo, il a vécu successivement en France et en Espagne. Auteur de romans graphiques publiés par Futuropolis, Dupuis, Dargaud, Soleil etc, et primé à Toulouse (Brique d'or), Bruxelles (Cognito) ou Rome (Prix spécial du jury). Dans son album, « Le roi invisible », il rend hommage à Oscar Alemàn, guitariste et compositeur de jazz ayant joué avec les plus grands.

HORACIO ALTUNA (ARG)

Né en Argentine, le dessinateur a fui la dictature militaire de son pays pour s'installer en Espagne. Connu pour ses Polars en NB et ses illustrations dans Playboy, c'est un amateur éclairé du Jazz dont il écrit une histoire dessinée. L'autre main de Dieu de l'Argentine.

MARNI

>> TIRAGE AU JAZZ

Mercredi 17 janvier / 20h30 / Entrée gratuite

Cette soirée participative permet de découvrir de nombreux jazzmen belges de toutes générations et de différents styles de jazz. Animée par des maîtres de cérémonie surprise, la soirée se déroulera dans une ambiance où tout est inconnu : les improvisateurs, les formules ou encore les thèmes.

On n'oublie évidemment pas notre public invité à choisir par tirage au sort les formules et les musiciens qui monteront sur scène.

Musiciens, amateurs ou professionnels soyez tous les bienvenus et n'oubliez pas vos instruments !

>> LORENZO DI MAIO GROUP 'BLACK RAINBOW'

Mercredi 24 janvier / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

« Black rainbow » est le premier album du guitariste Lorenzo Di Maio en tant que leader. Entre le côté sombre et mélancolique d'une part et le côté lumineux et positif d'autre part, sa musique se définit par les contrastes. Poétique et mélodieuse, sa musique est ponctuée d'arrangements délicats et d'un sens esthétique affirmé qui doit beaucoup à l'équilibre subtil entre les cinq musiciens. Solistes virtuoses, les comparses de Lorenzo Di Maio comptent parmi les musiciens les plus talentueux de la nouvelle génération du jazz belge. En quête de liberté, le quintet nous invite au voyage et à l'évasion dans un univers musical rythmé dont nul ne connaît la destination.

LORENZO DI MAIO - guitare / JEAN-PAUL ESTIÉVENART - trompette / NICOLA ANDRIOLI - piano / CÉDRIC RAYMOND - contrebasse / ANTOINE PIERRE - batterie
www.lorenzodimaio.com





>> PASARELA QUARTET

Mercredi 31 janvier / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

Pianiste au toucher délicat, Diederik Wissels explore avec « Pasarela » les mystères de thèmes atmosphériques d'où émane une mélancolie diffuse. Ses notes légères et éparées révèlent un univers introspectif que viennent investir les membres de ce nouveau quartet. Nicolas Kummert d'abord, dont le saxophone vibre au diapason de paysages sonores saturniens aux influences scandinaves. Thibault Dille ensuite, dont l'accordéon lyrique façonne des lignes mélodiques ondoyantes tout aussi colorées qu'enivrantes. Sans oublier la contrebasse de Victor Foulon qui renforce le trio de base en apportant groove, profondeur et harmonie. Une musique aux mille nuances poétiques ciselée par des arrangements limpides !

DIEDERIK WISSELS - piano / NICOLAS KUMMERT - saxophone /
THIBAUT DILLE - accordéon / VICTOR FOULON - contrebasse



SWEET & HOT

Ce club de passionnés et experts du jazz fut fondé en 1959 et depuis plusieurs années, la Jazz Station accueille dans son « annexe » de la Rue Wauwermans leurs auditions de disques commentés.

>> Auditions de disques commentés :

Ven. 05 jan. - « Les standards du jazz de A à Z » (suite) par Thierry Ongenaed et « Le saxo-ténor Big Nick Nicholas » par Claude Bosseray.

Ven. 12 jan. - « Birthdays » par Freddy Huggenberger et « Dialogues en jazz » (suite) par Robert Six assisté de Claude Bosseray.

Ven. 19 jan. - « The Cape's Gentlemen of Swing » par Didier Slachmuylders et « Hip Linkchain, un bluesman bien oublié du West Side de Chicago » par André Hobus.

Ven. 26 jan. - « Max Roach - batteur et compositeur » par Daniel Trompet « Souvenirs des enfants de Miles (3): le saxo Gary Bartz » par Paul Plasman

Ven. 02 fév. - « Les standards du jazz de A à Z » (suite) par Thierry Ongenaed (de Strange fruit à Sunday) et « Le saxo Harold Vick (part 1) » par Didier Slachmuylders

Sweet & Hot

c/o Jazz Station - « Annexe »
Rue Wauwermans 14 / 1210 Bruxelles
Tous les vendredis / 20h00
e-mail : psweetandhot@gmail.com



>>>> INFO CARTE D'ADHESION

Nous vous rappelons que votre carte d'adhésion est valable une année calendaire. N'oubliez donc pas, avant de la présenter à l'entrée, de vérifier sa validité. Cette carte de soutien à notre asbl vous est proposée pour la modique somme de 15 euros. Elle est disponible directement à la Jazz Station ou sur simple demande par mail à : info@jazzstation.be. Tous les renseignements nécessaires quant à son acquisition vous seront dès lors précisés.

Réduction de 2 euros minimum sur le prix des concerts organisés à la Jazz Station !

Accès à la Jazz Station en transports publics :

>> Metro :

Ligne 1 et 5 - stop Schuman / Ligne 2 et 6 - stop Madou

>> Bus :

29 - stop Clovis / 54 - stop Ambiorix / 59 - stop Gutenberg
60 - stop Ambiorix / 61 - stop Dailly / 63 - stop Gutenberg

>> De Lijn :

318 - 351 - 526 - stop Clovis



Heures d'ouverture : Du mercredi au samedi de 11h à 19h

Jazz Station a.s.b.l. / Tel. : 02 733 13 78

Chaussée de Louvain 193a-195 / 1210 Bruxelles

e-mail : info@jazzstation.be

Site : www.jazzstation.be / FB : Jazz Station Bruxelles