

JAZZ
12/
2017 STATION

PROGRAMME

www.jazzstation.be



JAZZ 12/ 2017 STATION

L'année 2017 fut celle du Jazz, à n'en point douter.

L'année de son **centenaire**, d'abord. Bruxelles l'a fêté comme il se doit, avec un nombre incalculable d'activités, que ce soit dans les clubs ou dans les plus grosses salles. Pourtant, quelques frayeurs subsistent. Les fermetures de plus en plus nombreuses de petits lieux, pourtant si importants dans une ville aussi ouverte d'esprit. Les restrictions, voire interdictions, qui cassent toute tentative de dynamisation et d'épanouissement culturel. **Les changements** de législations concernant les statuts, les subventions, les aides à l'emploi, qui plongent les artistes et les lieux dans une précarité dangereuse.

Les **questions** qui se posent réellement, chaque année, sont donc les suivantes : comment se positionne-t-on ? Comment trouver un équilibre pour assurer le meilleur accueil possible aux artistes, au public, tout en parvenant à subsister en tant qu'institution ? Comment voir à long terme, aussi, quand l'essentiel de nos préoccupations nous cantonnent à l'**instant présent** ?

Des réponses, nous en avons trouvé, et nous cherchons encore. Elles sont toutes fondées sur le même concept, qui unit finalement les trois entités motrices de la culture. Public, artistes, programmeurs, **nous sommes mus par la passion**. Sans elle, les bras seraient baissés depuis longue date. Grâce à elle, nous continuons de l'avant et nous cherchons de nouvelles idées, qui font de nos métiers une émulation perpétuelle.

Aussi, grâce à la passion, nous pouvons vous garantir une année 2018 en harmonie avec nos valeurs : **amour de la musique, respect des musicien(ne)s, curiosité sans limites, ouverture d'esprit, chaleur humaine et démocratisation de l'accès à la culture**. Ce seront les maîtres mots de nos activités, et ce seront les valeurs qui animeront les nouveautés qu'on vous réserve !

Nous vous souhaitons donc une année remplie de **douceur**, de **surprises**, de **joies** et de **projets**. Une année bercée par la musique, et si vous le voulez toujours, bercée par notre musique.

Kostia Yannick Charlotte



DÉCEMBRE

JAZZ STATION

LUNDIS D'HORTENSE

SWEET & HOT

VE	01/12 – 20.00	Audition de disques commentés
SA	02/12 – 18.00	Corpo « 25th anniversary ! » (SWE)
MA	05/12 – 19.00	Histoire et compréhension du Jazz « Naissance du Jazz, New Orleans »
ME	06/12 – 20.30	Wolf in the Wood
JE	07/12 – 20.30	Jazz Station Big Band - Christmas Songs
VE	08/12 – 20.00	Audition de disques commentés
VE	08/12 – 20.30	Singers Night - Christmas Songs
SA	09/12 – 18.00	Vincent Thekal & Fabian Fiorini « Monk » Quartet
MA	12/12 – 20.00	Jam-Session (jusqu'à minuit)
ME	13/12 – 20.30	Chris Joris 'Home and Old Stories'
VE	15/12 – 20.30	Gilad Hekselman's ZuperOctave (USA)
VE	15/12 – 20.00	Audition de disques commentés
SA	16/12 – 18.00	Concert de fin d'année David Linx / Diederik Wissels Quartet
MA	19/12 – 19.00	Histoire et compréhension du Jazz « Jazz & Blues, Louis Armstrong »
VE	22/12 – 20.00	Audition de disques commentés

ET DÉJÀ EN JANVIER

RIVER
JAZZ
FESTIVAL

RIVERJAZZ.BE
12 > 27.01.2018
Jazz Station Senghor Marni

Illustration Cover : Roger Vantilt



>> CORPO (SWE)

25th anniversary !

Samedi 02 décembre / 18h00 / 10 € / 8 €

Corpo, c'est avant tout cinq personnalités fortes qui créent leur propre musique, unique et passionnante.

Ce projet venu du Nord, jumelé à un attrait pour les latitudes méridionales, reflète une expression forte où le poulis joue un rôle central. Corpo a tourné en Suède, Finlande, Danemark, Norvège, Belgique, Pays-Bas, France, Allemagne, Luxembourg ainsi qu'en Afrique du Sud, où les mélanges entre mélodies nordiques et percussions africaines ont particulièrement été appréciées.

Lors de ce concert spécial, Corpo célébrera ses 25 années d'existence !

MIKAEL GODÉE - sax soprano, flûte, compositions / LARS-ERIK NORRSTRÖM - claviers, piano / THOMAS MARKUSSON - contrebasse / EBBA WESTERBERG - percussions / ANNA LUND - batterie

www.corpo.one

>> HISTOIRE ET COMPRÉHENSION DU JAZZ

Naissance du Jazz, New Orleans

Conférence de Jean-Pol Schroeder

Mardi 05 décembre / 19h00 - 21h00 / 6 € / 30 €

Après deux années de cours sous forme de portraits de musiciens qui ont fait l'Histoire du Jazz, Jean-Pol Schroeder reviendra aux fondamentaux. Cette année, nous vous proposons un cours d'Histoire chronologique du Jazz. Un cycle qui démarrera par les Worksongs dans les champs de coton et se terminera par le Jazz contemporain en passant par le New Orleans, le Swing, le Bebop, le Westcoast, le Cool, le Free jazz, ...

Jean-Pol Schroeder, de la Maison du Jazz à Liège, passionne son public avec des vidéos d'archives, parfois très rares, et de nombreuses explications.



>> JAZZ STATION BIG BAND FT. CHRYSTEL WAUTIER

« Christmas Songs »

Jeu­di 07 dé­cembre / 20h30 / 10 € / 8 €

Depuis 2006, le Jazz Station Big Band est résident de la Jazz Station. Devenu véritable acteur de la scène belge, le groupe a développé un son totalement unique. Cet ensemble au répertoire original explore aussi les trésors du jazz (Monk, Mingus,...). Le JSBB est composé de treize solistes hors-pairs, parmi lesquels se trouvent ses propres arrangeurs.

«Le Jazz Station Big Band est sans conteste un des big bands européens les plus prometteurs. L'écriture est ingénieuse et ambitieuse et les arrangements sont profonds et sensés. Leur utilisation astucieuse des mesures impaires, des changements de métrique et de l'improvisation libre gardent l'auditeur en éveil, mais un grand lyrisme, de la simplicité et de la beauté se trouvent aussi dans leur travail. Voici sans nul doute un album de grande qualité d'un orchestre au potentiel illimité» Antonio Sanchez (batteru du Pat Metheny Group, et compositeur de la bande-son du film Birdman, Oscar du meilleur film (2015) et César du meilleur film étranger).

CHRYSTEL WAUTIER - voix / STÉPHANE MERCIER - sax alto, flûte, directeur artistique / DANIEL STOKART - saxes, flûtes / STEVEN DELANNOYE - sax ténor / RUBEN VERBRUGGEN - sax baryton / NICOLA SANCHEZ - trompette lead, bugle / MICHEL PARÉ, JEAN-PAUL ESTIÉVENART - trompette, bugle / EDOUARD WALLYN, DAVID DEVRIEZE - trombone / BART DE LAUSNAY - trombone basse / FRANÇOIS DECAMPS - guitare / VINCENT BRUYNINCKX - piano / PIET VERBIST - contrebasse / TOON VAN DIONANT - batterie

>> SINGERS NIGHT

« Christmas Songs Theme »

Vendredi 08 décembre / 20h30 / 6 €

Un rendez-vous mensuel avec le jazz vocal : une scène ouverte où des chanteurs amateurs, étudiants ou professionnels, peuvent perfectionner leur maîtrise du chant jazz et partager avec le public des interprétations très variées du répertoire de jazz vocal. Une occasion aussi pour eux de goûter à la scène ! Plus d'info sur www.singersnight.com

MATTHIEU DE WIT - piano / VICTOR FOULON - contrebasse

**>> VINCENT THEKAL & FABIAN FIORINI
«MONK» QUARTET**

Samedi 09 décembre / 18h00 / 10 € / 8 €

Le saxophoniste français revisite Thelonious Monk avec Fabian Fiorini au piano, Damien Varaillon à la contrebasse et Armando Luongo à la batterie. Continuer à explorer les possibilités qu'offre la musique de Thelonious Monk, voilà l'objectif de ce quartet. Un groupe explosif qui creuse dans les sillons de l'héritage laissé par cet immense compositeur : un répertoire gigantesque, des pièges (un peu), de l'humour (beaucoup), et du swing (beaucoup aussi) !

(Texte emprunté à www.neimenster.lu)

VINCENT THEKAL - saxophone / FABIAN FIORINI - piano /
DAMIEN VARAILLON - contrebasse / ARMANDO LUONGO -
batterie

www.vincentthekal.com

>> JAM-SESSION

*Avec les élèves du Conservatoire Royal
de Bruxelles*

Mardi 12 décembre / 20h00 / Entrée libre



La Jazz Station soutient depuis longtemps le fantastique travail du Conservatoire Royal de Bruxelles, et c'est avec un immense plaisir qu'elle accueillera dorénavant les toujours très excitantes Jams des élèves de la section jazz !

Un moment ouvert à toutes et à tous, destiné à découvrir, partager et travailler les mille et une facettes de cette musique sans âge !

La Jam-session se termine à minuit !

Avec le Conservatoire Royal de Bruxelles





>> GILAD HEKSELMAN'S ZUPEROCTAVE (USA)

Vendredi 15 décembre / 20h30 / 12 € / 10 €

Né en Israël en 1983, Gilad étudie le piano classique dès l'âge de 6 ans et commence la guitare 3 ans plus tard. Il intègre ensuite la prestigieuse Thelma Yellin School of Arts, d'où il sort diplômé à l'âge de 18 ans. Plus tard, Gilad reçoit une bourse d'études qui lui permet de rejoindre la New School de New York.

Depuis son arrivée en 2004, il s'est progressivement imposé comme l'un des guitaristes les plus prometteurs de la métropole. Après quelques années seulement, il a partagé la scène avec plusieurs sommités de la scène jazz new-yorkaise, telles que Chris Potter, Mark Turner, John Scofield, Anat Cohen, Ari Hoenig, Esperanza Spalding ou encore Avishai Cohen. Il a joué dans les plus grands clubs new-yorkais, et part continuellement en tournée aux quatre coins du monde.

Le nouveau projet de Gilad, « ZuperOctave », est un trio sans basse avec Aaron Parks aux claviers et Kendrick Scott à la batterie. C'est un son retro-futuriste, un projet où il imagine le son de l'avenir du jazz comme il pouvait être perçu dans le passé. Hekselman et Parks prennent la partie basse, et parfois, laissent cet espace ouvert.

En termes de passion pour les mélodies et les rythmes, ce projet n'est pas tellement différent de ce qu'il a pu proposer dans le passé. Et pourtant, à bien d'autres égards, il y présente un tout nouveau son.

GILAD HEKSELMAN - guitare / AARON PARKS - clavier, Rhodes, piano / KENDRICK SCOTT - batterie
www.giladhekselman.com

>> DAVID LINX & DIEDERIK WISSELS QUARTET

Concert de fin d'année

Samedi 16 décembre / 18h00 / 15 € / 12 €

Quatre ans après leur concert à la Jazz Station, le duo belge Linx-Wissels remet le couvert et nous revient en cette fin d'année avec un nouveau répertoire.

Avec une voix et un phrasé immédiatement identifiables, un scat élégant, David Linx est de ces artistes qui font vivre le jazz vocal, qui vous emportent dans leur univers musical dès la première écoute. Un art maîtrisé et sublimé par son alter ego Diederik Wissels et son jeu au piano tout aussi élégant.

Pour ce concert, David Linx et Diederik Wissels s'entourent de Christophe Wallemme à la contrebasse et de Donald Kontomanou à la batterie.

Ils nous présenteront leur récent répertoire issu du CD « The Whistleblowers » réalisé en compagnie de Paolo Fresu.

DAVID LINX - voix, compositions / DIEDERIK WISSELS - piano, compositions / CHRISTOPHE WALLEMME - contrebasse / DONALD KONTOMANOU - batterie
www.davidlinx-official.com

>> HISTOIRE ET COMPRÉHENSION DU JAZZ

Jazz & Blues, Louis Armstrong

Conférence de Jean-Pol Schroeder

Mardi 19 décembre / 19h00 - 21h00 / 6 € / 30 €

Après deux années de cours sous forme de portraits de musiciens qui ont fait l'Histoire du Jazz, Jean-Pol Schroeder reviendra aux fondamentaux. Cette année, nous vous proposons un cours d'Histoire chronologique du Jazz. Un cycle qui débutera par les Worksongs dans les champs de coton et se terminera par le Jazz contemporain en passant par le New Orleans, le Swing, le Bebop, le Westcoast, le Cool, le Free jazz, ...

Jean-Pol Schroeder, de la Maison du Jazz à Liège, passionne son public avec des vidéos d'archives, parfois très rares, et de nombreuses explications.



RIVER JAZZ FESTIVAL

4TH EDITION
14 CONCERTS, 1 FILM
1 CONFERENCE, 3 EXPOS
3 STAGES IN BRUSSELS

12 > 27.01.2018

**Jazz Station
Senghor
Marni**

**THOMAS CHAMPAGNE
RANDOM HOUSE**

KIDS GRIBOUJAZZ — MARC RIBOT

SOLO

**RIVER JAZZ NIGHT
TUUR FLORIZOONE**

**YVES TEICHER-
FABIAN FIORINI**

**LG JAZZ COLLECTIVE
NEW CD**

**RICHARD
GALLIANO
SOLO**

**KUMMERT
SAMB
VAN HULTEN
"SYM"**

NEW PROJECT

**STEVE
HOUBEN
QUARTET**

**KIDS TCHA
LIMBERGER TRIO**

OR BAREKET QUARTET NEW CD

ANNE WOLF'S

50TH BIRTHDAY

RIVERJAZZ.BE   **#RJF2018**



>> ... ET DEJÀ EN JANVIER RIVER JAZZ FESTIVAL

KUMMERT/SAMB/VAN HULTEN - «SYM» (BE-SN-NL)

Samedi 13 janvier / 18h00 / 12 € / 10 €

NICOLAS KUMMERT - saxophone / HERVÉ SAMB - guitares / JASPER VAN HULTEN - batterie

THOMAS CHAMPAGNE - RANDOM HOUSE

Jeu. 18 janvier - 20h30 / 10 € / 8 €

THOMAS CHAMPAGNE - saxophone / GUILLAUME VIERSET - guitare / RUBEN LAMON - contrebasse / ALAIN DEVAL - batterie

STEVE HOUBEN QUARTET

Sam. 20 janvier - 18h / 12 € / 10 €

STEVE HOUBEN - saxes, flûtes / VICTOR DA COSTA - guitare / SAL LA ROCCA - contrebasse / MIMI VERDERAME - batterie

OR BAREKET QUARTET (USA)

CD release «OB1» (Belgian premiere)

Jeu. 25 janvier - 20h30 / 10 € / 8 €

OR BAREKET - contrebasse / SHACHAR ELNATAN - guitare / NITAL HERSHKOVITS - piano / ZIV RAVITZ - batterie

TUUR FLORIZOONE TRIO

River Jazz Night - 3 concerts / 3 lieux / 1 soir !

Samedi 27 janvier - 18h00 / 8 € / 20 € le pass

TUUR FLORIZOONE - accordéon / NICOLAS FISZMAN - basse / ETIENNE PLUMER - batterie

Exceptionnellement, lors du 'River Jazz Festival' il est recommandé de **réserver** vos entrées aux concerts.

Elles seront en **prévente** sur le site www.riverjazz.be ou encore sur celui de la Jazz Station, www.jazzstation.be.

>> WOLF IN THE WOOD

Mercredi 06 décembre / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

Avec ce quartet 'boisé' piano-congas-contrebasse et flûtes, la pianiste Anne Wolf renoue avec son amour du jazz et des rythmes sud-américains. En retournant aux sources de son inspiration, elle revisite des standards aux accents de bossa nova, samba, mambo, boléro, gospel ou swing. Son répertoire quitte délibérément les compositions personnelles pour aborder des structures plus libres au travers de morceaux soigneusement choisis parmi les œuvres de, notamment: Stevie Wonder, A.C. Jobim, Michel Petrucciani, Wayne Shorter, Charles Loos ou Steve Swallow.

Entourée de merveilleux solistes, le quartet d'Anne propose un son particulier, chaleureux et groovy, festif pourrait-on presque dire !

ANNE WOLF - piano / STEFAN BRACAVAL - flûte / SAL LA ROCCA - contrebasse / FALK SCHRAUWEN - percussions
annewolf.wixsite.com/home

>> CHRIS JORIS 'HOME AND OLD STORIES'

Mercredi 13 décembre / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

'Home And Old Stories' rassemble les influences que Chris Joris a absorbé durant ses années de voyages musicaux et celles de ses enfants. A ses propres compositions, typiques, sont associées des compositions de sa fille Naima et de son fils Yassin, ainsi que des chansons de Joni Mitchell, Son House et Geeshie Whaley. Laissez-vous emporter dans leur sphère chaleureuse et remplie d'émotions.

CHRIS JORIS - batterie et percussions / NAIMA JORIS - chant / YASSIN JORIS - guitare, chant / SASKIA JORIS - chant / BART BORREMANS - saxophone / FREE DESMYTER - piano / LARA ROSSEEL - contrebasse - CHRISTOPHE MILLET - percussions
www.jazzinbelgium.com/person/chris.joris



SWEET & HOT

Ce club de passionnés et experts du jazz fut fondé en 1959 et depuis plusieurs années, la Jazz Station accueille dans son « annexe » de la Rue Wauwermans leurs auditions de disques commentés.

>> Auditions de disques commentés :

Ven. 01 déc. - « Stan Levey, un grand drummer de la West Coast » par Jean-Claude Muller et « Brit Jazz Goes Mod – London Jazz in the Swingin' Sixties » par Didier Slachmuylers

Ven. 08 déc. - « Birthdays » par Freddy Huggenberger et « Le saxo-ténor Big Nick Nicholas » par Claude Bosseray

Ven. 15 déc. - « Les standards du jazz de A à Z » (suite) par Thierry Ongenaed et « Jazz et automobiles: incompatibilité d'humeur » par Paul Danis

Ven. 22 déc. - « Dialogues en jazz » (suite) par Robert Six assisté de Claude Bosseray et « Three of a Kind » par Didier Slachmuylers

Ven. 29 déc. - « DVD – Le Kenny Clarke - Francy Boland Big Band » par Daniel Trompet et « Les enfants de Miles (suite): le saxo-alto Gary Bartz » par Paul Plasman

Sweet & Hot

c/o Jazz Station - « Annexe »
Rue Wauwermans 14 / 1210 Bruxelles
Tous les vendredis / 20h00
e-mail : psweetandhot@gmail.com



>>>> INFO CARTE D'ADHESION

Nous vous rappelons que votre carte d'adhésion est valable une année calendaire. N'oubliez donc pas, avant de la présenter à l'entrée, de vérifier sa validité. Cette carte de soutien à notre asbl vous est proposée pour la modique somme de 15 euros. Elle est disponible directement à la Jazz Station ou sur simple demande par mail à : info@jazzstation.be. Tous les renseignements nécessaires quant à son acquisition vous seront dès lors précisés.

Réduction de 2 euros minimum sur le prix des concerts organisés à la Jazz Station !

Accès à la Jazz Station en transports publics :

>> Metro :

Ligne 1 et 5 - stop Schuman / Ligne 2 et 6 - stop Madou

>> Bus :

29 - stop Clovis / 54 - stop Ambiorix / 59 - stop Gutenberg
60 - stop Ambiorix / 61 - stop Dailly / 63 - stop Gutenberg

>> De Lijn :

318 - 351 - 526 - stop Clovis



Heures d'ouverture : Du mercredi au samedi de 11h à 19h

Jazz Station a.s.b.l. / Tel. : 02 733 13 78

Chaussée de Louvain 193a-195 / 1210 Bruxelles

e-mail : info@jazzstation.be

Site : www.jazzstation.be / FB : Jazz Station Bruxelles