

# JAZZ

09 /  
10 /  
2017 STATION

PROGRAMME

[www.jazzstation.be](http://www.jazzstation.be)



# JAZZ 09 / 10 / 2017 STATION

Le Jazz est affaire de **rencontres**.

Qu'elles soient fortuites, déclenchées, attendues, décomplexées, ces collisions musicales et humaines avant tout, créent la plupart du temps l'essence même de ce que le jazz propose : l'**inattendu**. Bien sûr, nous parlons en général de rencontres entre musiciens, mais parfois, le **coup de foudre** d'un(e) programmeur(trice) enclenche une vague d'opportunités au premier abord impossibles à imaginer.

En douze ans, la Jazz Station a pu se forger et devenir un **terrain de jeu et de création**. Le lieu soutient du mieux qu'il le peut (mais toujours de tout son cœur) la scène locale, et tend à offrir les meilleures conditions à nos artistes. En parallèle, l'aura de la Jazz Station a traversé de nombreuses frontières, et par là-même, un autre noyau s'est créé. Des musiciens internationaux qui, à chaque venue dans ou proche de nos contrées, tendent à faire un tour sur notre scène. Et depuis toujours, nous les encourageons à proposer leurs nouveaux projets. **A rencontrer la scène belge, mais aussi son public.**

De fil en aiguille, cela a permis d'élargir notre champ de programmation, de l'étoffer en découvrant chaque saison de **nouvelles pépites**, mais aussi d'accéder à des musiciens incroyables. Les véritables pointures programmées dans notre humble demeure pour finir l'année nous font ainsi rougir de bonheur. Imaginez un peu. L'immense contrebassiste **Petros Klampanis** (découvert aux côtés de Sofia Ribeiro) nous propose son projet aux côtés de **Shai Maestro** (qui a fait ses armes avec Avishai Cohen...). Une semaine plus tard, la crème de la crème française (**Pierre Perchaud, Nicolas Moreaux, Vincent Peirani**) occupera la scène avec **Chris Cheek** (soixante albums à son actif) et **Jorge Rossy** (l'art du trio avec Brad Meldhau, c'est lui). Ensuite, trois artistes majeures de la **scène allemande** : trois femmes, trois soirs, trois styles ! En restant autour des Etats-Unis : **Gilad Hekselman**, sans doute le meilleur guitariste du monde de sa génération, viendra clôturer le mois de décembre. **Rick Hollander** fera son retour en quartet. **Roberto Negro** continuera de tracer son sillon avec son trio complètement frappé (Valentin Ceccaldi et Sylvain Darrifourcq).

Ajoutez à cela des projets pour la plupart **inédits** de nos jazzmen locaux et vous aurez une trentaine de projets tous plus éclectiques, fous, osés les uns que les autres. Mais surtout, et comme toujours chez nous, à la pointe de ce qui se fait actuellement !



Kostia Yannick Charlotte

Illustration Cover : Roger Vantilt

## SEPT. - OCT.

	JAZZ STATION	LUNDIS D'HORTENSE	SWEET & HOT
MA	12/09 – 19.00		Histoire et Compréhension du Jazz
VE	15/09 – 20.00		Audition de disques commentés
VE	22/09 – 20.00		Audition de disques commentés
MA	26/09 – 19.00		Histoire et Compréhension du Jazz
VE	29/09 – 20.00		Audition de disques commentés
VE	29/09 – 20.30		12 years Jazz Station - Petros Klampanis Group
SA	30/09 – 18.00		12 years Jazz Station - Petros Klampanis Group
ME	04/10 – 20.00		Gare à la Fête - Fête d'ouverture de la saison Jazz Station Big Band
VE	06/10 – 20.00		Audition de disques commentés
VE	06/10 – 20.30		Martin Salemi Trio + Toni Mora Quartet
SA	07/10 – 18.00		Fox trio feat. Chris Cheek & Vincent Peirani
MA	10/10 – 19.00		Histoire et Compréhension du Jazz
ME	11/10 – 20.30		Alex Koo trio
VE	13/10 – 20.00		Audition de disques commentés
VE	13/10 – 20.30		Singers Night - Jazz en Français
SA	14/10 – 18.00		Igor Gehenot Organ Trio
MA	17/10 – 20.00		Jam-Session (jusqu'à minuit)
ME	18/10 – 20.30		Hertmans / Charlier / Sourisse
VE	20/10 – 20.00		Audition de disques commentés
VE	20/10 – 20.30		« Carte Blanche » à Fred Malempré
SA	21/10 – 18.00		Felix Zurstrassen Trio
MA	24/10 – 19.00		Histoire et Compréhension du Jazz
ME	25/10 – 20.30		Barbara Wiernik & Nicola Andrioli Quintet
JE	26/10 – 20.30		German Jazz Night - Cyminology
VE	27/10 – 20.30		German Jazz Night - Eva Klesse 4tet
SA	28/10 – 18.00		German Jazz Night - Natalia Mateo

# MARNI JAZZ FESTIVAL 2017

14<sup>TH</sup> EDITION  
"DRUMS"

7 > 16.09

SALLE

PASS 3 CONCERTS > 45€

PACO SÉRY GROUP

ANTOINE PIERRE PRESENTS « NextApe »

Première

STÉPHANE GALLAND & (The Mystery of) KEM

FEAT. RAVI KULUR

Première

IVAN PADUART & QUENTIN DUJARDIN

FEAT. MANU KATCHÉ

TRIO GRANDE & REO PERCUSSION

Live première

BRUNO CASTELLUCCI & JOE HIGHAM QUINTET

## >> HISTOIRE ET COMPRÉHENSION DU JAZZ

*Un nouveau cycle de conférences  
animées par Jean-Pol Schroeder*

Un nouveau cycle débute ! Il s'agira, cette année, d'une histoire du Jazz abordée de façon chronologique : des worksongs des champs de coton au jazz contemporain en passant par le bebop ou encore la fusion et ce par tous ceux qui on fait le Jazz.

Les cours se déroulent dans nos locaux le mardi de 19h00 à 21h00 : En 2017, les 12/09 - 26/09 - 10/10 - 24/10 - 7/11 - 21/11 - 5/12 - 19/12 et en 2018, les 09/01 - 23/01 - 06/02 - 20/02 - 06/03 - 20/03 - 17/04 - 08/05 - 22/05 - 05/06

## >> HISTOIRE ET COMPRÉHENSION DU JAZZ

*Conférence de Jean-Pol Schroeder*

*Mardi 12 septembre / 19h00 - 21h00 / 6 € / 30 € / 80 €*

## >> HISTOIRE ET COMPRÉHENSION DU JAZZ

*Conférence de Jean-Pol Schroeder*

*Mardi 26 septembre / 19h00 - 21h00 / 6 € / 30 € / 80 €*

## >> « PORTRAITS IN JAZZ »

*Exposition photographique de ARNAUD GHYS*

*du 29 septembre au 28 octobre 2017 à la Jazz Station  
Vernissage le 29 septembre à 19h00*

« ...une célébration de tout ce qui vit et respire... une lutte contre la mort... un refus de couler, une manière de s'accrocher, un hymne à la circulation du sang, un hosannah aux glandes sudoripares, un quantique à l'estomac qui fait mal quand il est vide » - Mezz Mezrow

« Si tu ne l'as pas vécu, ça ne sortira pas de ton cuivre » - Charlie Parker

C'est peut-être en ce sens que ces portraits sont « en jazz ». Ils sont habités. (Arnaud Ghys).

Cerise sur le gâteau, Arnaud sera aux platines, en amont du concert (à partir de 19h00), pour vous servir une sélection de ses meilleurs vinyls.



MARNI

theatremarni.com • +32 2 639 09 82 • 1050 Brussels

**>> PETROS KLAMPANIS GROUP - « CHROMA »**  
*Concerts d'ouverture de la Saison - 12 Years Jazz Station*  
*Vendredi 29 septembre / 20h30 / 12 € / 10 €*  
*Samedi 30 septembre / 18h00 / 12 € / 10 €*

Petros Klampanis a grandi sur l'île grecque de Zakynthos, entouré par les musiques méditerranéennes et balkaniques. En 2005, il part étudier la contrebasse au Conservatoire d'Amsterdam. Plus tard, son perfectionnement musical le conduit à New York. Depuis son emménagement dans la métropole américaine, il a eu l'opportunité de se produire avec de nombreux musiciens reconnus dont Greg Osby, Jean-Michel Pilc, Shai Maestro, Sofia Ribeiro ou encore Ari Hoenig. Contrebassiste talentueux et doté d'une extrême sensibilité, Petros prend plaisir et explore les différentes facettes du caractère humain. Il est particulièrement inspiré par les événements mondiaux et les expériences personnelles. Son troisième opus en tant que leader s'intitule « Chroma », « couleur » en grec. Au fil des années, Petros a absorbé une large palette de couleurs sonores, depuis la musique folk de son Balkan natif, en passant par les coloris classiques de ses études à Athènes et Amsterdam, jusqu'aux éclaboussures vibrantes des pigments musicaux développés au cours de ses nombreuses collaborations new-yorkaises. Petros, qui nous avait déjà fait l'honneur de présenter cet album en mars dernier, nous revient accompagné d'un quatuor à cordes et de l'immense Shai Maestro au piano. Est-il encore nécessaire de le présenter ? Reconnu internationalement, il est le pianiste du trio d'Avishai Cohen, et s'est produit dans les salles les plus prestigieuses. Pianiste volatile, volubile mais dont la virtuosité n'est jamais gratuite. Ce concert de rentrée sera l'occasion de redécouvrir les morceaux des albums précédents dans une formation inédite, mais également d'entendre de nouveaux morceaux composés spécialement pour l'occasion !

PETROS KLAMPANIS - contrebasse / SHAI MAESTRO - piano /  
SOPHIA BALTATZI, OLGA HOLDORFF - violon / CHRISTIANE  
BUCHENAU - alto / GREGOR FUHRMANN - violoncelle  
[www.petrosklampanis.com](http://www.petrosklampanis.com) - [www.shaimaestro.com](http://www.shaimaestro.com)



© Aline Fournier



## >> MARTIN SALEMI TRIO + TONI MORA QUARTET

*Double Bill - Young Talents - CD releases*

*Vendredi 06 octobre / 20h30 / 10 € / 8 € la soirée*

Martin Salemi n'est pas l'homme d'un seul style et on voyage allégrement à travers l'histoire du jazz. Quel que soit le genre et les influences qui les imprègnent, les compositions du leader sont toutes délectables.

MARTIN SALEMI - piano / MIKE DELAERE - contrebasse / TOINE CNOCKAERT - batterie

Premier projet du talentueux guitariste jazz espagnol Toni Mora, «Beyond Words» nous prend par la main pour nous balader dans un univers musical tout simplement sublime !

TONI MORA - guitare / HENDRIK LASURE - piano / ALEX GILSON - contrebasse / DANIEL JONCKERS - batterie

## >> FOX TRIO + CHRIS CHEEK & VINCENT PEIRANI

*Samedi 07 octobre / 18h00 / 10 € / 8 €*

FOX est né de la rencontre de deux talents du jazz français, le guitariste Pierre Perchaud et le contrebassiste Nicolas Moreaux, avec un jazzman espagnol désormais légendaire, Jorge Rossy, connu comme le batteur ayant redéfini l'art du trio aux côtés de Brad Mehldau à la fin des années 90. FOX dévoile un univers contrasté aux paysages évocatoires, qui invitent l'âme à vagabonder et à se laisser emporter vers un ailleurs aux contours oniriques. Pour l'occasion, le trio deviendra quintet en invitant deux personnalités fortes du Jazz que nous n'avons malheureusement que trop peu entendu sur nos scènes belges : Chris Cheek au saxophone et Vincent Peirani à l'accordéon.

PIERRE PERCHAUD - guitare / NICOLAS MOREAUX - contrebasse / JORGE ROSSY - batterie / CHRIS CHEEK - saxes / VINCENT PEIRANI - accordéon  
[www.pierreperchaud.net](http://www.pierreperchaud.net)

## >> HISTOIRE ET COMPRÉHENSION DU JAZZ

Conférence de Jean-Pol Schroeder

Mardi 10 octobre / 19h00 - 21h00 / 6 € / 30 € / 80 €

Un nouveau cycle débute ! Il s'agira, cette saison, d'une histoire du Jazz abordée de façon chronologique.

## >> SINGERS NIGHT

« Jazz en Français »

Vendredi 13 octobre / 20h30 / 6 €

Un rendez-vous mensuel avec le jazz vocal amateur.  
Plus d'info sur [www.singersnight.com](http://www.singersnight.com)

Mathieu De Wit - piano / Victor Foulon - contrebasse / Jérôme Baudart - batterie

## >> IGOR GEHENOT ORGAN TRIO

Samedi 14 octobre / 18h00 / 10 € / 8 €

Habitué des sets de compositions en trio ou quartet, le pianiste belge Igor Gehenot accumule collaborations, projets et récompenses depuis maintenant 10 ans.

Il revient cette fois à l'orgue avec un répertoire « hommage » aux maîtres qui l'ont influencé : un trio explosif composé de son acolyte de toujours Antoine Pierre à la batterie et de Lorenzo Di Maio à la guitare, et qui se produira exclusivement à la Jazz Station ce 14 octobre, à ne pas manquer !

IGOR GEHENOT - orgue Hammond / LORENZO DI MAIO - guitares / ANTOINE PIERRE - batterie  
[www.igorgehenot.com](http://www.igorgehenot.com)

## >> JAM-SESSION

Mardi 17 octobre / de 20h00 à 00h00 / Gratuit

La Jazz Station soutient depuis longtemps le travail du Conservatoire Royal de Bruxelles, et c'est avec un grand plaisir qu'elle accueillera dorénavant les très excitantes Jams des élèves de la section jazz ! Un moment ouvert à toutes et à tous.



© Roger Vantilt



## >> FRED MALEMPRÉ

« Carte Blanche »

Vendredi 20 octobre / 20h30 / 10 € / 8 €

Frédéric Malempré a toujours mis sa musicalité et son cœur au service d'autres musiciens, sans jamais imaginer créer son propre projet. Il colore, avec bonheur, les musiques créées par ses pairs... Mais, pour cette « Carte Blanche », il a demandé à pas moins de 9 musiciens de composer pour lui : Antoine Pierre, Chris Joris, Pirlly Zurstrassen, Marie-Sophie Talbot, Alex Beaurain, Alain Pierre, Manu Hermia et Maxim Malempré. Vous comprendrez que cette carte blanche représente très bien ses affinités musicales et humaines ; elles plongent leurs racines dans tant de terreaux qu'il était impensable pour lui de se fixer sur un seul.

FRED MALEMPRÉ - percussions / DAVID THOMAERE - claviers, piano / BO WATERSCHOOT - basse électrique / JENS SIMILOX TAON - contrebasse

## >> FÉLIX ZURSTRASSEN TRIO

Samedi 21 octobre / 18h00 / 10 € / 8 €

Depuis maintenant une dizaine d'années, le bassiste Félix Zurstrassen collabore à de nombreux projets d'horizons musicaux aussi divers que variés. Fort de cette expérience musicale riche et florissante, cet artiste nous livre son premier projet personnel en s'entourant du célèbre guitariste brésilien Nelson Veras et de son fidèle complice, le talentueux Antoine Pierre à la batterie.

Le répertoire entièrement composé par Félix Zurstrassen a été spécialement pensé pour ce trio inédit. La musique est mélodieuse, innovante, exigeante et ambitieuse à de nombreux égards. Au cœur de cet univers consciencieusement organisé, le trio improvise en toute liberté, alternant fougue et retenue dans un dialogue intense et éveillé.

FELIX ZURSTRASSEN - basse / NELSON VERAS - guitare / ANTOINE PIERRE - batterie

[www.soundcloud.com/f-lix-zurstrassen](http://www.soundcloud.com/f-lix-zurstrassen)

## >> HISTOIRE ET COMPRÉHENSION DU JAZZ

Conférence de Jean-Pol Schroeder

Mardi 24 octobre / 19h00 - 21h00 / 6 € / 30 € / 80 €

Un nouveau cycle débute ! Il s'agira, cette année, d'une histoire du Jazz abordée de façon chronologique. Les commentaires de Jean-Pol Schroeder seront illustrés par de nombreux documents audio et vidéo, dont certains rarissimes.

## >> GERMAN JAZZ NIGHTS

en partenariat avec le « Goethe Institut »

Vous trépignez d'impatience à l'approche des German Jazz Nights ? Pour l'édition 2017 - qui pourrait être rebaptisée les « Ladies Jazz Nights » - nous accueillerons trois groupes menés par des femmes. Cependant, les similitudes entre les leaders des groupes s'arrêtent là : chacune a ses propres origines et évolue dans un univers musical qui lui est propre.

## >> CYMINOLOGY

Jeudi 26 octobre / 20h30 / 8 € / 6 €



Le quatuor berlinois allie subtilement lyrisme perse et jazz moderne. L'univers du groupe reprend des éléments de la musique de chambre, d'improvisations libres et de minimalisme sur base de poésie lyrique perse de Rumi, Hafez et Khayyam. Cyminology parvient à créer un espace où la culture européenne post-migratoire peut s'exprimer à travers la musique et la poésie.

CYMIN SAMAWATIE - chant / BENEDIKT JAHNEL - piano / RALF SCHWARZ – contrebasse / TOBIAS BACKHAUS – batterie  
[www.cyminology.de](http://www.cyminology.de)



© Heike Steinweg





## >> EVA KLESSE QUARTET

Vendredi 27 octobre / 20h30 / 10 € / 8 €



Il y a trois ans, à Leipzig, quatre jeunes personnalités s'associaient. Aujourd'hui, le quatuor évolue en harmonie autour de la batteuse Eva Klesse. Grâce à son jeu riche et flexible, Eva emmène son groupe vers une forme de musique d'improvisation moderne tantôt sensible, tantôt provocante, qui met l'accent sur la mélodie. Les différents univers musicaux des quatre musiciens offrent une tonalité particulière à l'ensemble. Le quotidien allemand Frankfurter Allgemeine Zeitung a décrit le groupe comme « séduisant pour différents publics, tout en restant à mille lieues du mainstream. Il fallait le faire ! »

EVA KLESSE - batterie / EVGENY RING - saxophone / PHILIP FRISCHKORN - piano / ROBERT LUCACIU - basse  
[www.evaklesse.de](http://www.evaklesse.de)

## >> NATALIA MATEO

Samedi 28 octobre / 18h00 / 10 € / 8 €



La chanteuse, née en 1983, évolue entre les mondes, tant sur le plan musical que personnel. Née en Pologne, cette jeune femme qui a grandi en Autriche et vit aujourd'hui en Allemagne se laisse imprégner et joue des différentes influences et cultures. Natalia s'inspire de la tradition musicale slave, du jazz américain et d'auteurs-compositeurs-interprètes allant de Joni Mitchell à Amy Macdonald, ainsi que de la pop et du rock contemporain. Un univers qu'elle propose entourée de son groupe.

NATALIA MATEO - chant / DANY AHMAD - guitare / SIMON GROTE - piano / CHRISTOPHER BOLTE - basse / Fabian Ristau - batterie  
[www.natalia-mateo.com](http://www.natalia-mateo.com)

**>> GARE À LA FÊTE**  
**JAZZSTATION BIG BAND + INVITÉS**

*Concert d'ouverture de la saison*

*Mercredi 04 octobre / 20h00 / Gratuit membre LDH*

Rendez-vous annuel incontournable, « Gare à la Fête » promet cette année encore de vous surprendre avec un concert exceptionnel donné par le Jazz Station Big Band.

Pour inaugurer la nouvelle saison des Lundis d'Hortense, le groupe a concocté un programme inédit qui présente les artistes Jazz Tour de la saison. À travers des magnifiques arrangements et orchestrations, le Jazz Station Big Band revisite les styles et le répertoire des différents groupes sélectionnés. En invité surprise, l'orchestre invite également les leaders du Jazz Tour pour régaler vos oreilles.

Une belle occasion de découvrir la diversité et la richesse des tournées à venir !

[www.jazzstationbigband.com](http://www.jazzstationbigband.com)

**>> ALEX KOO TRIO**

*Mercredi 11 octobre / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €*

À travers son style lyrique, ce trio de piano concilie improvisation contemporaine et jazz classique. Pour ce faire, le pianiste Alex Koo, connu pour ses collaborations avec des musiciens tels que Mark Turner et Ralph Alessi, a convié Dré Pallemmaerts à la batterie (Mélanie de Biasio, Bert Joris, Bill Carrothers) et Lennart Heyndels à la contrebasse (How Town, Jef Neve). Leur complicité et authenticité musicales captivent l'auditeur et il s'en dégage une énergie organique et palpable. Chaque musicien pose son jeu comme un coup de pinceau et permet ainsi à l'auditeur de se transporter dans une intimité presque physique !

ALEX KOO - piano / LENNART HEYNDELS - contrebasse / DRÉ PALLEMAERTS - batterie  
[www.alexkoomusic.com](http://www.alexkoomusic.com)



© Lorena del Mar



### >> HERTMANS / CHARLIER / SOURISSE

*Mercredi 18 octobre / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €*

Formule classique et originale, le nouveau trio de Peter Hertmans allie son de guitare, orgue Hammond et batterie. Entouré d'une rythmique efficace et inventive, le guitariste revisite son répertoire et celui de ses illustres prédécesseurs ayant influencé sa carrière. Au menu: un swing Jazz, des harmonies contemporaines et riches et des improvisations vertigineuses en complète synergie. Inséparables, le tandem André Charlier et Benoît Sourisse partage avec le guitariste le même goût pour cette formule. Le plaisir est communicatif, l'interaction et la surprise sont au rendez-vous !

PETER HERTMANS - guitare / BENOÎT SOURISSE - orgue Hammond / ANDRÉ CHARLIER - batterie  
[www.jazzinbelgium.com/person/peter.hertmans](http://www.jazzinbelgium.com/person/peter.hertmans)  
[www.charliersourisse.com](http://www.charliersourisse.com)

### >> WIERNIK / ANDRIOLI « COMPLICITY »

*Mercredi 25 octobre / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €*

Le tandem formé par la chanteuse Barbara Wiernik et le pianiste Nicola Andrioli nous offre un jazz vocal mélodique, virevoltant et lumineux. Avec des influences classiques et un jeu jazz résolument moderne, Nicola nous livre sa virtuosité avec une aisance déconcertante. La voix claire de Barbara, où infusent son amour du jazz et des sonorités indiennes, se pose avec une délicatesse naturelle sur les envolées du piano. Dans l'optique d'élargir le spectre musical, ils s'entourent de trois musiciens exceptionnels qui complètent à merveille les sonorités du duo. Grands complices, ils vous emmènent dans leur univers coloré rempli de lyrisme et d'émotions pures. Quelle joie que d'assister à leur concert !

BARBARA WIERNIK - voix, effets / NICOLA ANDRIOLI - piano, synthé / MANUEL HERMIA - saxes, flûtes / NICOLAS THYS - contrebasse / CASPER VAN DE VELDE - batterie  
[www.barbarawiernik.com](http://www.barbarawiernik.com)

# SWEET & HOT

Ce club de passionnés et experts du jazz fut fondé en 1959 et depuis plusieurs années, la Jazz Station accueille dans son « annexe » de la Rue Wauwermans leurs auditions de disques commentés.

## >> Auditions de disques commentés :

Ven. 09 sept. - « Jazz en vert et gris » par Freddy Huggenberger « Dialogues en jazz » (suite) par Robert Six et Claude Bosseray

Ven. 15 sept. - « Big Bill Blues » (1956) DVD et « Clarence 'Gatemouth' Brown, une rétrospective » par André Hobus

Ven. 22 sept. - « Standards du Jazz de A à Z » (suite) par Thierry Ongenaed et « La chanteuse Abbey Lincoln » (1) par Guy Bridoux

Ven. 29 sept. - « Le pianiste Mulgrew Miller » par Daniel Trompet et « Souvenirs des enfants de Miles » (1) par Paul Plasman

Ven. 06 oct. - « Dialogues en jazz » (suite) par Robzert Six et Claude Bosseray et « Ça sent le vinyl » par Didier Slachmuylders

Ven. 13 oct. - « Standards du Jazz de A à Z » (suite) par Thierry Ongenaedet et « Birthdays » par Freddy Huggenberger

Ven. 20 oct. - « Remembering Booker Little & Don Joseph » par Jean-Claude Muller et « Born in California » par Claude Bosseray

Ven. 27 oct. - « Tony Williams in NYC with Mulgrew Miller » DVD et « Souvenirs des enfants de Miles » (2) par Paul Plasman

### Sweet & Hot

c/o Jazz Station - « Annexe »  
Rue Wauwermans 14 / 1210 Bruxelles  
Tous les vendredis / 20h00  
e-mail : psweetandhot@gmail.com



## >>>> INFO CARTE D'ADHESION

Nous vous rappelons que votre carte d'adhésion est valable une année calendaire. N'oubliez donc pas, avant de la présenter à l'entrée, de vérifier sa validité. Cette carte de soutien à notre asbl vous est proposée pour la modique somme de 15 euros. Elle est disponible directement à la Jazz Station ou sur simple demande par mail à : [info@jazzstation.be](mailto:info@jazzstation.be). Tous les renseignements nécessaires quant à son acquisition vous seront dès lors précisés.

**Réduction de 2 euros minimum sur le prix des concerts organisés à la Jazz Station !**

## Accès à la Jazz Station en transports publics :

### >> Metro :

Ligne 1 et 5 - stop Schuman / Ligne 2 et 6 - stop Madou

### >> Bus :

29 - stop Clovis / 54 - stop Ambiorix / 59 - stop Gutenberg  
60 - stop Ambiorix / 61 - stop Dailly / 63 - stop Gutenberg

### >> De Lijn :

318 - 351 - 526 - stop Clovis



**Heures d'ouverture :** Du mercredi au samedi de 11h à 19h

**Jazz Station a.s.b.l.** / Tel. : 02 733 13 78

Chaussée de Louvain 193a-195 / 1210 Bruxelles

e-mail : [info@jazzstation.be](mailto:info@jazzstation.be)

Site : [www.jazzstation.be](http://www.jazzstation.be) / FB : Jazz Station Bruxelles