

JAZZ 11/ 2017 STATION

PROGRAMME

www.jazzstation.be



JAZZ 11/ 2017 STATION

Le travail de programmation est en grande partie fondée sur la **confiance**. Avoir confiance, croire en un projet, d'abord. Pouvoir penser qu'une création artistique trouvera son chemin, son public. Mais c'est aussi, ensuite, savoir donner confiance. **Donner** confiance aux artistes, et au public. Une promesse que chaque lieu se doit de tenir pour forger sa réputation.

Depuis sa création, notre équipe a acquis ses lettres de noblesse. Chaque semaine, il est difficile d'exprimer notre joie à la lecture d'un article élogieux sur un de nos concerts, de voir des annonces dans la presse d'un de ceux à venir, de sentir le plaisir des musicien(ne)s qui viennent se livrer sur notre scène. Et aussi, cette petite phrase de la part de nos habitués, qui après avoir pris leur billet nous électrisent d'un : « Qui joue ce soir ? ». Phrase simple mais tellement chargée de sens. Aller voir un concert **les yeux fermés**, enveloppés d'un halo de confiance entre une salle et ses spectateurs, n'est-ce pas ce vers quoi nous aspirons ?

Notre programmation est à l'image de ce que la Jazz Station défend : un jazz actuel, représentatif de ce qui se fait en Belgique et plus largement en Europe, laissant autant de place aux musiciens confirmés qu'au « sang neuf » ; mais également un jazz qui **transcende** les genres, qui puise autant dans la tradition que dans les musiques improvisées contemporaines. C'est aussi la joie de voir notre petite gare se construire comme une **plaque tournante** du jazz international, synthétisant petit à petit les joyaux des scènes New-Yorkaise, Berlinoise et Parisienne. Bruxelles est un **carrefour** de cultures. La Jazz Station devait en être un miroir.

Kostia Yannick Charlotte



Illustration Cover : Roger Vantilt

NOVEMBRE

	JAZZ STATION	LUNDIS D'HORTENSE	SWEET & HOT
ME	01/11 – 20.30	LDH Solos Sessions	
JE	02/11 – 20.30	Kris Defoort's Diving Poet Society « CD release »	
VE	03/11 – 20.00	Audition de disques commentés	
SA	04/11 – 18.00	Roberto Negro Garibaldi Plop (FR) « CD release »	
ME	08/11 – 20.30	Fabrizio Graceffa Band	
VE	10/11 – 20.00	Audition de disques commentés	
VE	10/11 – 20.30	Carte blanche à Sam Gerstmans	
SA	11/11 – 18.00	Giuseppe Millaci & Vogue Trio CD release « Songbook »	
MA	14/11 – 20.00	Jam-Session (jusqu'à minuit)	
ME	15/11 – 20.30	Chrystel Wautier	
JE	16/11 – 20.30	Toots Thielemans Jazz Award Geoffrey Fiorese - Hendrik Lasure	
VE	17/11 – 20.00	Audition de disques commentés	
VE	17/11 – 20.30	Singers Night - Bossa Nova Theme	
SA	18/11 – 18.00	Phil Abraham & Jacques Piroton Duo	
MA	21/11 – 19.00	Histoire et compréhension du Jazz	
ME	22/11 – 20.30	Olivier Collette Trio	
JE	23/11 – 20.30	Greg Lamy Quartet (LUX) CD release « Press Enter »	
VE	24/11 – 20.00	Audition de disques commentés	
SA	25/11 – 18.00	Rick Hollander 4tet feat. Brian Levy (US)	
ME	29/11 – 20.30	Orchestra Nazionale della Luna	
ET DÉJÀ EN DÉCEMBRE			
SA	02/12 – 18.00	Corpo - 25th anniversary ! (SWE)	
MA	05/12 – 19.00	Histoire et compréhension du Jazz	
ME	06/12 – 20.30	Wolf in the Wood	



© Petra Cvelbar

>> KRIS DEFOORT'S DIVING POET SOCIETY

CD release

Jeu*di* 02 novembre / 20h30 / 12 € / 10 €

Pour ce beau projet, deux brillants musiciens ont rejoint le triptyque habituel de Kris Defoort : Veronika Harcsa à la voix et Guillaume Orti au saxophone.

Ensemble, ils nous emmènent aux confins d'une nouvelle aventure musicale. Ils explorent de nouvelles compositions empreintes des inspirants poèmes de Peter Verhelst, un écrivain têt*u* qui étroit la vie et tous les mystères « sombres » qu'elle recèle. Le groupe oscille entre improvisations, matériel composé et orchestration instantanée. C'est une recherche constante pour ce moment magique et inconnu.

Cinq poèmes musicaux communiquant la joie de plonger dans un océan de couleurs, de mots et de sons infinis...

KRIS DEFOORT - piano / VERONIKA HARCSA (HU) - voix /
GUILLAU-ME ORTI (FR) - sax alto / NICOLAS THYS - basse /
LANDER GYSELINCK - batterie
www.krisdefoort.com

>> ROBERTO NEGRO « GARIBALDI PLOP! » (FR)

CD release

Samedi 04 novembre / 18h00 / 10 € / 8 €

« Inspiré du vérisme italien, Roberto Negro convoque un esprit lyrique et dose avec précision l'alternance de passages contrastés, pétillants de couleurs et d'humour. On sort de là comme d'un spectacle de cirque, enchanté par les séquences successives – le clown, le suspense acrobatique, le dressage rugissant, l'impossible équilibriste, les claquements de fouet, l'illumination des flammes...Un des plus beaux concerts de cette année. » CITIZEN JAZZ – Mathieu Jouan

« Une musique urgente d'une grande force évocatrice, parfois féroce, jouant d'humour, longs développements et ruptures soudaines. Une musique qui s'amuse des contrastes et nous entraîne de l'acrobatie au songe. » (Roberto Negro)

ROBERTO NEGRO - piano, compos. / VALENTIN CECCALDI -
violoncelle / SYLVAIN DARRIFOURCQ - batterie
www.tricollectif.fr/garibaldi-plop



>> EXPOSITION
DESSINS IMPROVISÉS - PORTRAITS À MAIN LEVÉE

Philippe Debongnie & Serge Dehaes

Du 09 novembre au 16 décembre / Entrée Libre

Vernissage le 9 novembre 2017

« Dessins improvisés - Portraits à main levée », c'est la mise en lumière du travail d'un duo d'artistes. Deux dessinateurs attirés par la musique et l'univers très visuel du jazz. Une atmosphère propre à cette musique qu'ils rendent chacun à leur manière et dans leur propre style. Tout au long de l'exposition, leurs oeuvres se complètent tant par leurs formats que par leur sujet ou même leur rendu propre à chacun.

PHILIPPE DEBONGNIE

« En m'inspirant de ces photos, j'ai voulu rendre la musique jazz à ma manière. En faisant des portraits. Des portraits des musiciens. Juste les visages. Au repos. Mes musiciens ne jouent pas, ils sont là et c'est déjà bien. Mais par cette présence, par cette ambiance, par ce rendu, toute leur musique est là. C'est cela que j'ai voulu rendre dans ces images, ils sont leur musique, ils la vivent. Tous les jours. Tout le temps. Et en les regardant bien, au travers de mes portraits, on entend leur musique. Du moins j'espère... »

www.philippedebongnie.be

SERGE DEHAES

Graphiste de formation, Serge Dehaes enseigne la communication visuelle à l'Académie des Beaux-Arts de Bruxelles. Après un passage par la pub comme art director, il s'installe comme illustrateur free-lance.

Il illustre une soixantaine de livres scolaires chez Labor, avant de sortir « On ira à Mopti » son premier livre en littérature jeunesse, suivi par « Mon petit oiseau » à La Joie de Lire et par neuf tomes du « Le Fils du Chat » chez Casterman, co-écrit Philippe Geluck dont il est le coloriste depuis 1990.

Comme dessinateur de presse, ses dessins ont été publiés notamment dans La Libre Belgique, Le Soir, En Marche, PME/KMO, L'Echo, Vacature, Trends Tendances, Flair et Spirou.

En BD, il signe deux tomes de « Manager, mode d'emploi » chez Fluide Glacial, les « Frères siamois » chez Paquet, trois tomes de « Mademoiselle F » successivement chez Lombard, Poivre & Sel et D'Acôté.

Il publie également deux « art & sketch » aux éditions du Singe et en 2017, il se lance dans l'auto-édition avec « Dessine-moi un lapin », recueil de dessins libres et « Blue Note », recueil retraçant 10 ans de dessins sur le jazz.

www.sergedehaes.be

>> SAM GERSTMANS

« Carte Blanche »

Vendredi 10 novembre / 20h30 / 10 € / 8 €

Sam Gerstmans est un véritable touche-à-tout. Enfant, il a d'abord goûté à la musique en triturant le violon, puis la trompette avant de les délaisser pour la basse électrique et la contrebasse quand il découvre le jazz. En tant que sideman, Sam a collaboré avec de nombreux grands noms tels que Phil Abraham, Manu Hermia, Ewout Pierreux, Richard Rousselet, Jacques Piroton, etc.

Pour ce concert spécial, la Jazz Station lui laisse carte blanche en toute confiance !

SAM GERSTMANS - contrebasse / TOM CALLENS - saxophone / VICTOR DA COSTA - guitare

>> GIUSEPPE MILLACI & VOGUE TRIO

CD release « Songbook »

Samedi 11 novembre / 18h00 / 10 € / 8 €

Giuseppe Millaci obtient un Master au Conservatoire Royal de Bruxelles, dans la classe de contrebasse jazz de Jean-Louis Rassinfosse. Il enrichit sa formation avec des maîtres comme Marco Panascia et Drew Gress. Il voyage aux quatre coins du monde, toujours en quête de nouvelles cultures et sources d'inspiration. Il se produit en tant que sideman dans de nombreux festivals et jazz club avec d'excellents musiciens. Aujourd'hui, Giuseppe nous propose son premier projet en tant que leader avec le Vogue Trio. Le projet trouve sa plénitude grâce à la dextérité d'Amaury Faye et l'énergie de Lionel Beuvens. Le premier album, paru en septembre dernier, comprend des compositions originales, alternant jazz classique, blues et rythmes pop, et nous promet une atmosphère chaude et veloutée...

GIUSEPPE MILLACI - contrebasse / AMAURY FAYE - piano / LIONEL BEUVENS - batterie
www.giuseppemillaci.com



© Roger Vantilt



>> JAM - SESSION

Mardi 14 novembre / 20h00 / Entrée libre

La Jazz Station soutient depuis longtemps le fantastique travail du Conservatoire Royal de Bruxelles, et c'est avec un immense plaisir qu'elle accueillera dorénavant les toujours très excitantes Jams des élèves de la section jazz !

Un moment ouvert à toutes et à tous, destiné à découvrir, partager et travailler les mille et une facettes de cette musique sans âge !

La Jam-session se termine à minuit !

Avec le Conservatoire Royal de Bruxelles

>> TOOTS THIELEMANS JAZZ AWARD

Geoffrey Fiorese - Hendrik Lasure

Jeudi 16 novembre / 20h30 / Entrée libre

C'est en 2007 que la section jazz du Koninklijk Conservatorium Brussel a remis pour la première fois (avec l'accord de Mr.Thielemans en personne) le "Toots Thielemans Jazz Award". Le but du prix a toujours été d'apporter un soutien financier et artistique à un lauréat parmi les étudiants fraîchement diplômés. Ce prix illustre le travail éducatif de qualité mené chaque année par le département de jazz du Conservatoire.

Pour cette édition, deux lauréats seront récompensés : les pianistes Geoffrey Fiorese et Hendrik Lasure. Les deux jeunes musiciens donneront chacun un concert à la Jazz Station à l'occasion de cette belle soirée !

Avec le Koninklijk Conservatorium Brussel

>> SINGERS NIGHT

Bossa Nova Theme

Vendredi 17 novembre / 20h30 / 6 €

Un rendez-vous mensuel avec le jazz vocal amateur.
Plus d'info sur www.singersnight.com

Mathieu De Wit - piano

>> PHIL ABRAHAM & JACQUES PIROTTON DUO

Samedi 18 novembre / 18h00 / 10 € / 8 €

D'un côté le tromboniste Phil Abraham. Avec des sonorités modernes mais également un amour du blues et des premiers standards swing, il est considéré comme un des meilleurs jazzmen en Belgique. De l'autre côté, dans une quête sonore sensible aux formes innovantes, de fusion, de musique du monde et d'énergie rock, le guitariste Jacques Pirotton. Baigné dans la musique de Steve Houben et Jacques Pelzer, il a su trouver un son à l'instar de ses prédécesseurs René Thomas et Philip Catherine. S'il ont travaillé ensemble sur plusieurs albums, ce concert sera l'occasion de fêter leurs retrouvailles dans une explosion de musique qui explorera toute l'histoire du jazz.

(Texte emprunté à grignoux.be)

PHIL ABRAHAM - trombone / JACQUES PIROTTON - guitare

>> HISTOIRE ET COMPRÉHENSION DU JAZZ

Minstrels, ragtime, fanfares

Conférence de Jean-Pol Schroeder

Mardi 21 novembre / 19h00 - 21h00 / 6 € / 30 € / 70 €

Après deux années de cours sous forme de portraits de musiciens qui ont fait l'Histoire du Jazz, Jean-Pol Schroeder reviendra aux fondamentaux. Cette année, nous vous proposons un cours d'Histoire chronologique du Jazz. Un cycle qui démarrera par les Worksongs dans les champs de coton et se terminera par le Jazz contemporain en passant par le New Orleans, le Swing, le Bebop, le Westcoast, le Cool, le Free jazz, ...

Jean-Pol Schroeder, de la Maison du Jazz à Liège, passionne son public avec des vidéos d'archives, parfois très rares, et de nombreuses explications.





>> GREG LAMY QUARTET (LUX)

CD release « Press Enter »

Jeudi 23 novembre / 20h30 / 10 € / 8 €

« Le son frais et pur de Greg Lamy va de pair avec des climats mélodiques et un jeu incroyablement fluide, un musicien promis à un brillant avenir » (Lionel Loueke). Souvent invité à jouer dans d'autres formations, Greg consacre également son temps à son quartet composé du saxophoniste Johannes Müller, du batteur Jean-Marc Robin et du bassiste Gautier Laurent. Le groupe nous présentera cette fois son tout nouvel opus « Press Enter ». Caractérisé par une osmose alchimique, le quartet est un ensemble accompli, inspirant et ambitieux, harmonieux et multiple, mais surtout c'est un ensemble continuellement poussé par le plaisir de jouer ensemble.

GREG LAMY - guitare / GAUTIER LAURENT - contrebasse / JOHANNES MULLER - saxophone / JEAN-MARC ROBIN - batterie
www.greglamy.com

>> RICK HOLLANDER QUARTET

FEAT. BRIAN LEVY (US)

Samedi 25 novembre / 18h00 / 10 € / 8 €

Rick Hollander, né en 1956 à Detroit, a commencé à étudier la batterie à l'âge de 9 ans. Il a étudié en privé chez Gene Stewart et Roy Brooks, puis a intégré le Oakland Community College en théorie de la musique, piano et composition. Rick a déménagé à New York en 1979 et en Europe en 1987. Il a progressivement acquis de l'expérience en travaillant et en enregistrant avec de grands musiciens jazz tels que Woody Shaw, James Moody, Tim Hagans, Roy Hargrove, Walt Weiskopf, Brad Mehldau et beaucoup d'autres. Il est également le leader de son propre groupe qui existe maintenant depuis plus de vingt-cinq ans.

RICK HOLLANDER - batterie / DR. BRIAN LEVY - sax tenor / PAUL BRÄNDLE - guitare / WILL WOODARD - contrebasse

>> LDH SOLOS SESSIONS

Mercredi 01 novembre / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

À l'occasion de la deuxième « Soirée des solos », quatre férus de la scène jazz actuelle se prêtent au jeu de concerts au format court : le contrebassiste Jean-Louis Rassinfosse, les pianistes Diederik Wissels et Vincent Bruyninckx et la chanteuse Lynn Cassiers. Une belle occasion de découvrir ces artistes autrement !

Vincent Bruyninckx est un pianiste compositeur qui s'est construit un répertoire solo d'une richesse harmonique intense. Une valeur sûre du jazz belge à découvrir ou redécouvrir sans modération !

www.jazzinbelgium.com/person/vincent.bruyninckx

Lynn Cassiers, chanteuse pour Imaginary Band, Lilly Joel, LIDLBOJ, Tape Cuts Tape ou Octurn '7 Eyes' nous présente son travail solo. On y retrouve des influences de musique pop, jazz et expérimentale avec l'improvisation comme guide.

www.lynnassiers.com

Habitué à la performance solo, le pianiste **Diederik Wissels** mettra au programme de ce concert des compositions personnelles issues de ses deux albums en solo « Together » et « Kaos ». Un pianiste sensible et un compositeur prolifique qui se produit trop rarement en Belgique !

www.jazzinbelgium.com/person/diederik.wissels

Figure incontournable du jazz belge, **Jean-Louis Rassinfosse** a fait le tour du monde aux côtés de musiciens comme Philly Joe Jones, Clifford Jordan, Claudio Roditi, Richard Galliano, Michel Petrucciani et Chet Baker mais aussi avec Steve Houben, Toots Thielemans, Eric Legnini, 'L'Âme des poètes', José Van Dam... Cet infatigable contrebassiste aux prestations scéniques hors du commun nous présente son voyage en solo !

www.jazzinbelgium.com/person/jeanlouis.rassinfosse

VINCENT BRUYNINCKX - piano / LYNN CASSIERS - chant /
DIEDERIK WISSELS - piano / JEAN-LOUIS RASSINFOSSE -
contrebasse



© Wolfgang Schottstäd



>> FABRIZIO GRACEFFA BAND

Mercredi 08 novembre / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

A l'occasion de cette tournée, le guitariste et compositeur Fabrizio Graceffa, entouré de trois solides souffleurs et d'une section rythmique de haut vol, nous replonge dans l'univers poétique de son deuxième album 'U-turn'. Sa musique se veut libre, ouverte et empreinte de tradition. Libre car tous les morceaux sont mâtinés d'improvisations, ouverte car chacun des musiciens peut exprimer sa personnalité et empreinte de tradition car à travers l'écriture le guitariste reste fidèle à ce que lui ont enseigné ses maîtres. Ses compositions personnelles évoquent Bill Frisell, Pat Metheny, Miles Davis, Bach, John Coltrane, Kurt Rosenwinkel, Jim Hall, Brian Blade mais aussi John Mayer, Stevie Ray Vaughan, BB King, U2, Brian Eno, Daniel Lanois.

FABRIZIO GRACEFFA - guitares, compositions / NICOLAS KUMMERT - saxophone / JEAN-PAUL ESTIÉVENART - trompette / EDOUARD WALLYN - trombone / BORIS SCHMIDT - contrebasse / ADRIEN VERDERAME - batterie
www.fabriziograceffa.com

>> CHRYSTEL WAUTIER

Mercredi 15 novembre / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

« The Stolen Book », le nouvel album de Chrystel Wautier est sans doute son disque le plus personnel. Intimistes et engagées, ses nouvelles chansons parlent d'une terre natale, d'histoires d'immigrés, du choc des cultures et surtout des relations spirituelles et humaines. À cœur ouvert, elle partage ses émotions et transmet sa joie en livrant des compositions lumineuses qui touchent à la fois au jazz à la pop et à la soul.

CHRYSTEL WAUTIER - voix / CÉDRIC RAYMOND - claviers / LORENZO DI MAIO - guitares / JACQUES PILI - basse, contrebasse / JÉRÔME KLEIN - batterie
www.chrystelwautier.com

>> OLIVIER COLLETTE TRIO

Mercredi 22 novembre / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

Mêlant compositions personnelles d'Olivier Collette et quelques pièces classiques revisitées de Chopin, Mozart, ou Schubert, le répertoire de ce nouveau trio met en avant la versatilité du pianiste et la rythmique solide de ses partenaires. Avec des airs de blues et de world music, leur jazz est mélodique et leur musique harmonieuse et chantante. Un moment de pur bonheur musical !

OLIVIER COLLETTE - piano / SAM GERSTMANS - contrebasse /
MATTHIAS DE WAELE - batterie

>> ORCHESTRA NAZIONALE DELLA LUNA

Mercredi 29 novembre / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

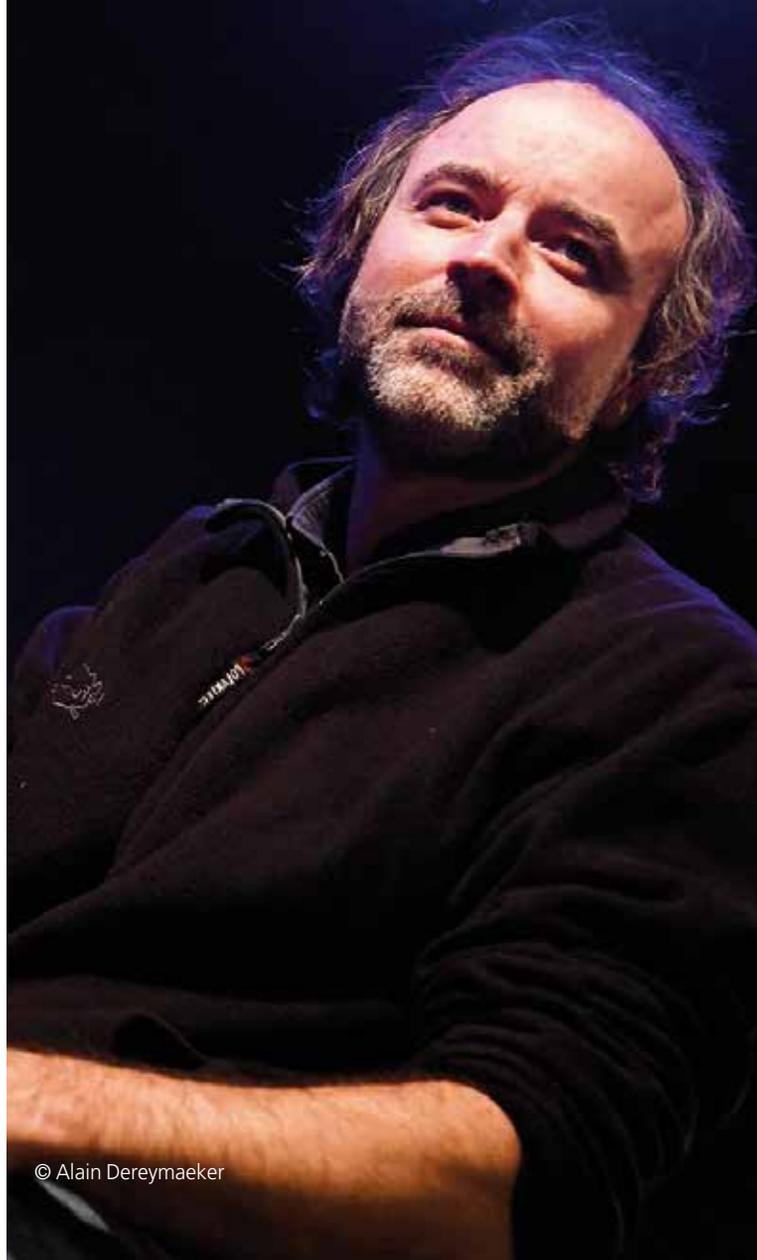
Fondé par Manuel Hermia et Kari Ikonen en 2015, l'Orchestra Nazionale della Luna est rapidement devenu l'un des plus importants orchestres sur la lune. S'appuyant sur la créativité de la rythmique assurée par Sébastien Boisseau et Teun Verbruggen, les compositions prennent leur envol. Faut-il le rappeler? Ce répertoire diversifié et particulièrement original, de paire avec un jeu inventif et énergique, fascine les lunatiques et tous les amoureux du jazz sur la lune, et à présent aussi sur Terre. Nouveau projet, nouveaux horizons, il n'en faut pas plus pour nous faire voyager !

KARI IKONEN (FIN) - piano & Moog / MANUEL HERMIA -
saxophones, flûte & bansuri / SÉBASTIEN BOISSEAU (FR) -
contrebasse / TEUN VERBRUGGEN - batterie
www.manuel-hermia.com - ww.kariikonon.com

>> ... ET DÉJÀ EN DÉCEMBRE

>> WOLF IN THE WOOD

Mercredi 06.12.2017 - 20:30



© Alain Dereymaeker

SWEET & HOT

Ce club de passionnés et experts du jazz fut fondé en 1959 et depuis plusieurs années, la Jazz Station accueille dans son « annexe » de la Rue Wauwermans leurs auditions de disques commentés.

>> Auditions de disques commentés :

Ven. 03 nov. - « Les standards du jazz de A à Z » (suite) par Thierry Ongenard et « Le trompettiste Don Fagerquist » par Freddy Huggenberger.

Ven. 10 nov. - « Big bands et combos des années 40 » par Jean-Claude Muller et « I'm Just Wild About Harry (James) » par Claude Bosseray.

Ven. 17 nov. - « La chanteuse Abbey Lincoln » (2) par Guy Bridoux et « Dialogues en jazz » (suite) par Robert Six assisté de Claude Bosseray.

Ven. 24 nov. - « Francy Boland (1929-2005) pianiste, compositeur, arrangeur, chef d'orchestre » par Daniel Trompet et « Les enfants de Miles (suite): le saxo-alto Sonny Fortune » par Paul Plasman.

Ven. 01 déc. - « Stan Levey, un grand drummer de la West Coast » par Jean-Claude Muller et « Brit Jazz Goes Mod – London Jazz in the Swingin' Sixties » par Didier Slachmuylders.

Sweet & Hot

c/o Jazz Station - « Annexe »
Rue Wauwermans 14 / 1210 Bruxelles
Tous les vendredis / 20h00
e-mail : psweetandhot@gmail.com



>>>> INFO CARTE D'ADHESION

Nous vous rappelons que votre carte d'adhésion est valable une année calendaire. N'oubliez donc pas, avant de la présenter à l'entrée, de vérifier sa validité. Cette carte de soutien à notre asbl vous est proposée pour la modique somme de 15 euros. Elle est disponible directement à la Jazz Station ou sur simple demande par mail à : info@jazzstation.be. Tous les renseignements nécessaires quant à son acquisition vous seront dès lors précisés.

Réduction de 2 euros minimum sur le prix des concerts organisés à la Jazz Station !

Accès à la Jazz Station en transports publics :

>> Metro :

Ligne 1 et 5 - stop Schuman / Ligne 2 et 6 - stop Madou

>> Bus :

29 - stop Clovis / 54 - stop Ambiorix / 59 - stop Gutenberg
60 - stop Ambiorix / 61 - stop Dailly / 63 - stop Gutenberg

>> De Lijn :

318 - 351 - 526 - stop Clovis



Heures d'ouverture : Du mercredi au samedi de 11h à 19h

Jazz Station a.s.b.l. / Tel. : 02 733 13 78

Chaussée de Louvain 193a-195 / 1210 Bruxelles

e-mail : info@jazzstation.be

Site : www.jazzstation.be / FB : Jazz Station Bruxelles